الشاطر

أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية

5 اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2024

هدية مجانية
لا تباع

بتصريح وتحت إشراف



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مجاب عنها)

أولًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ أسماءُ الإشارةِ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

• أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ :

(أ) .... تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ . (ب) .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(جـ) .... صَخْرَةٌ أَعْلَى الجَبَلِ . (د) .... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ .

(هـ) .... زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (و) .... طَائِرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًا .

(ز) .... مُبَارَاةٌ مُمْتِعَةٌ . (ح) .... طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .

تَذَكَّرْ : • هَذَا : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ القَرِيبِ . • هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ القَرِيبِ ، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
• هَذَانِ : لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ . • هَاتَانِ : لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ . • هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ العَاقِلِ .
• ذَلِكَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ البَعِيدِ . • تِلْكَ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ البَعِيدِ .
مَعْلُومَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ « أُولَئِكَ » لِلْجَمْعِ البَعِيدِ ، مِثْلُ : أُولَئِكَ هُمُ الفَائِزُونَ .

٢ مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي) :

• أكمِلْ باسمِ موصولٍ مُناسبٍ :

(أ) الطَّالِبَةُ .... تُعَاوِنُ زُمَلَاءَهَا مَحْبُوبَةٌ . (ب) يَنْجَحُ التِّلْمِيذُ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .

(جـ) فَازَ اللَّاعِبُ .... اسْتَعَدَّ لِلْمُبَارَاةِ . (د) اسْتَمْتَعْتُ بِالقِصَّةِ .... قَرَأْتُهَا .

تَذَكَّرْ : • الَّذِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .
• الَّتِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
• الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ تَرْبِطُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا .
مَعْلُومَةٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :
• اللَّذَانِ : لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ ← الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ يَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَانِ .
• اللَّتَانِ : لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ تَجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَتَانِ .
• الَّذِينَ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ ← الطُّلَّابُ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ مَحْبُوبُونَ .
• اللَّائِي - اللَّاتِي : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ ← الطَّالِبَاتُ اللَّائِي يَجْتَهِدْنَ مَحْبُوبَاتٌ .

٣ الضَّمَائِرُ :

أَوَّلًا : ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

• أكمِلْ بضميرِ مُتكلِّمٍ مُناسبٍ :

(أ) .... عَاشِقٌ مَاهِرٌ . (ب) .... تِلْمِيذَانِ مُتَعَاوِنَانِ .

(جـ) .... مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ . (د) .... فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ .

(هـ) .... صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ . (و) .... طَبِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ .

تَذَكَّرْ : • أَنَا : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَالمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• نَحْنُ : لِلْمُثَنَّى وَالجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .

ثَانِيًا : ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

• أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسبٍ :

(أ) .... مُهَنْدِسَانِ مُبْتَكِرَانِ . (ب) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .

(جـ) .... مُعَلِّمَاتٌ فُضْلَيَاتٌ . (د) .... لَاعِبُونَ مُحْتَرِفُونَ .

(هـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . (و) .... سَبَّاحَتَانِ مَاهِرَتَانِ .

تَذَكَّرْ : • أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • أَنْتِ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• أَنْتُمَا : لِلْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• أَنْتُمْ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ . • أَنْتُنَّ : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

ثَالِثًا : ضَمَائِرُ الغَائِبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

• أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسبٍ :

(أ) .... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ . (ب) .... تُسَاعِدُ أُسْرَتَهَا .

(جـ) .... يُحِبُّ القِرَاءَةَ . (د) .... يُذَاكِرَانِ مَعًا .

(هـ) .... تَتَعَاوَنَانِ فِي أَدَاءِ الوَاجِبِ . (و) .... يَحْتَرِمْنَ الآخَرِينَ .

تَذَكَّرْ : • هُوَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • هِيَ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
• هُمَا : لِلْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) .
• هُمْ : لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ . • هُنَّ : لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

رابعًا: اِخْتَرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ...... مُجْتَهِدَةٌ . (نَحْنُ - هِيَ - هُوَ) (ب) ...... مُبْدِعَةٌ . (أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ)

(جـ) ...... مُتَعَاوِنُونَ . (هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ) (د) ...... رَفِيقِي . (أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ)

(هـ) ...... مُبْتَكِرٌ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ) (و) ...... مُتَفَوِّقٌ . (نَحْنُ - أَنَا - هِيَ)

(ز) ...... صَدِيقَانِ . (هُوَ - هُمْ - هُمَا) (ح) ...... مُتَمَيِّزُونَ . (أَنْتُمْ - هُنَّ - أَنْتُمَا)

(ط) ...... مُهَذَّبَاتٌ . (أَنْتُنَّ - هُمْ - أَنْتُمْ) (ي) ...... نَشِيطَاتٌ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُنَّ)

(ك) ...... مُكَافِحُونَ . (هُمَا - أَنْتُمَا - هُمْ) (ل) ...... صَادِقَانِ . (أَنْتُمَا - هُمْ - أَنْتُنَّ)

٤ أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ :

(مَا - كَمْ - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - كَيْفَ - مَنْ)

• **أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :**

(أ) ...... يَظْهَرُ القَمَرُ ؟ لَيْلًا . (ب) ...... تَجْلِسُ فِي الفَصْلِ ؟ مُنْتَبِهًا .

(جـ) ...... يُذَاكِرُ مَعَكَ ؟ أَخِي . (د) ...... تُذَاكِرُ ؟ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ .

(هـ) ...... تُحِبُّ القِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ . (و) ...... تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ ؟ ثَلَاثُونَ .

(ز) ...... لَوْنُ الزَّرْعِ ؟ أَخْضَرُ . (ح) ...... تَقْضِي الإِجَازَةَ ؟ فِي القَرْيَةِ .

تَذَكَّرْ : مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ :
- مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ العَاقِلِ . • مَا : لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ . • كَمْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ العَدَدِ .
- هَلْ : نُجِيبُ عَنْهَا بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» . • أَيْنَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ المَكَانِ .
- مَتَى : لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ (الوَقْتِ) . • لِمَاذَا : لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ . • كَيْفَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الحَالِ .

٥ الأَسَالِيبُ :

• **ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ (. / ؟ / !) ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ :**

(أ) لَا تَسْخَرْ مِنَ الآخَرِينَ ○ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ......

(ب) يَا طَالِبَ العِلْمِ ، اجْتَهِدْ ○ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ......

(جـ) اِحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ○ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ......

(د) مَا أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ ○ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ......

(هـ) مَتَى يَسْقُطُ المَطَرُ ○ • نَوْعُ الأُسْلُوبِ : ......

تَذَكَّرْ :
- أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ : (مَا) + فِعْلُ التَّعَجُّبِ + المُتَعَجَّبُ مِنْهُ .
- أُسْلُوبُ الأَمْرِ : يَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ . • أُسْلُوبُ النَّهْيِ : لَا النَّاهِيَةُ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ .
- أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ : يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ . • أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : (يَا) + المُنَادَى .

٦ أَنْوَاعُ الفِعْلِ :

• **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :**

(أ) ...... رَشَا لَوْحَةً جَمِيلَةً أَمْسِ . • نَوْعُ الفِعْلِ :

(ب) ...... خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ . • نَوْعُ الفِعْلِ :

(جـ) ...... أَسْنَانَكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً . • نَوْعُ الفِعْلِ :

(د) ...... الأَزْهَارُ كُلَّ عَامٍ فِي الرَّبِيعِ . • نَوْعُ الفِعْلِ :

(هـ) ...... لِشَرْحِ المُعَلِّمِ جَيِّدًا يَا حَازِمُ . • نَوْعُ الفِعْلِ :

(و) ...... أَخِي بِكَأْسِ التَّفَوُّقِ العَامَ المَاضِيَ . • نَوْعُ الفِعْلِ :

تَذَكَّرْ : الفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ .

٧ لَامُ التَّعْلِيلِ :

• **أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ كَالمِثَالِ :**

• أُذَاكِرُ دُرُوسِي ، لِأَتَفَوَّقَ .

(أ) أَنَامُ مُبَكِّرًا ، .... (ب) ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ ، ....

(جـ) لَا تُلَوِّثِ النِّيلَ ، .... (د) أَتَنَاوَلُ غِذَاءً مُتَكَامِلًا ، ....

(هـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ، .... (و) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ، ....

تَذَكَّرْ : لَامُ التَّعْلِيلِ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الحَدَثِ .

٨ عَلَامَاتُ الاِسْمِ :

• أَكْتُبْ عَلَامَةَ الاِسْمِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) (المَكْتَبُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(ب) (خَدِيجَةُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(جـ) (قَلَمٌ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(د) (بِرِفْقٍ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

(هـ) (يَا طَارِقُ) : عَلَامَةُ الاِسْمِ : ....

تَذَكَّرْ : عَلَامَاتُ الاِسْمِ

• يَبْدَأُ بِـ (أل) : الكِتَابُ - التِّلْمِيذُ - المُعَلِّمُ - البَابُ - الفَصْلُ .
• يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : مَدْرَسَةٌ - مَزْرَعَةٌ - شَجَرَةٌ - نَافِذَةٌ - زُجَاجَةٌ .
• يَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ : عَلَمٌ - دَائِمًا - قَاضٍ - جَمِيلٌ - سَرِيعًا .
• يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ : فِي الحَقْلِ - عَلَى الأَرْضِ - بِالْقِطَارِ - إِلَى المَجْدِ .
• يَسْبِقُهُ حَرْفُ نِدَاءٍ : يَا مِصْرُ - يَا طَبِيبُ - يَا مُحَمَّدُ - يَا أَسْمَاءُ .

٩ المُثَنَّى :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُثَنَّى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الصَّانِعَانِ يُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا .
٢ - قَرَأَ عُثْمَانُ كِتَابَيْنِ .
٣ - الطِّفْلَانِ يَلْعَبَانِ فِي الحَدِيقَةِ .
٤ - يَقِفُ حِمْدَانُ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ .

(ب) ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

١ - المُعَلِّمُ مُبَكِّرٌ . ...
٢ - الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ . ...
٣ - الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ . ...
٤ - الفَلَّاحُ نَشِيطٌ . ...

تَذَكَّرْ : المُثَنَّى

• يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ (مُذَكَّر) أَوِ اثْنَتَيْنِ (مُؤَنَّث) .
• يَنْتَهِي بِـ (ان) أو (ين) .
• لَاحِظْ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ان) أَوْ (ين) وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ مُثَنًّى ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلُ : (عَدْنَان - طَيَرَان - حُسَيْن)

١٠ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .
٢ - أُحِبُّ المُهَذَّبِينَ .
٣ - نَحْتَرِمُ المُكَافِحِينَ .
٤ - الأَدَبَاءُ بَارِعُونَ .

(ب) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ :

١ - المُؤْمِنُ صَادِقٌ . ...
٢ - المُهَنْدِسُ مَاهِرٌ . ...
٣ - الفَنَّانُ مُبْدِعٌ . ...
٤ - السَّائِحُ مَسْرُورٌ . ...

تَذَكَّرْ : جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ

• يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ (لِلْمُذَكَّرِ العَاقِلِ) .
• يَنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين) .
• لَا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الجَمْعِ (مَاهِرٌ ← مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ) .
• لَاحِظْ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين) وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ ، كَمَا أَنَّ المُفْرَدَ مِنْهَا تَغَيَّرَتْ صُورَتُهُ عِنْدَ الجَمْعِ ، مِثْلُ : (قُرُون - مَيَادِين - مَسَاكِين) .
• إِذَنْ : مَعْنَى « جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ » :
  • جَمْع ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ .
  • مُذَكَّر ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ .
  • سَالِم ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ .

١١ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الأُمَّهَاتُ لَهُنَّ فَضْلٌ كَبِيرٌ .
٢ - يَحْتَرِمُ النَّاسُ المُهَذَّبَاتِ .
٣ - تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَاتُ فِي الدِّرَاسَةِ .
٤ - المُمَرِّضَاتُ قُلُوبُهُنَّ رَحِيمَةٌ .

(ب) اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

١ - التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ . ...
٢ - الكَاتِبَةُ مَوْهُوبَةٌ . ...
٣ - الفَلَّاحَةُ نَشِيطَةٌ . ...
٤ - الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ . ...

تذكر: جمع المؤنث السالم
- يدل على أكثر من اثنين، وينتهي بـ (ات). • لا تتغير صورة مفرده عند الجمع.
- تُحذف التاء المربوطة من المفرد قبل إضافة (ات)، مثل: (طالبة ← طالبات).
- لاحظ أن هناك كلمات تنتهي بـ (ات) ولكنها ليست جمع مؤنث سالمًا؛ لأن المفرد تغيرت صورته عند الجمع، مثل: (أصوات - أبيات - أوقات).
- لماذا سُمي «جمع مؤنث سالم»؟
- جمع ← لأنه يدل على أكثر من اثنين.
- مؤنث ← لأنه يدل على مؤنث.
- سالم ← لأن مفرده سلم من التغيير عند الجمع.

١٢ جمع التكسير:

- ضع خطًا تحت جمع التكسير في كل جملة مما يأتي:

(أ) المصانع كبيرة. (ب) المساجد واسعة.
(جـ) الأشجار مثمرة. (د) المصريون أقوياء.
(هـ) المخترعون أذكياء. (و) الرياضيون أقوياء.

تذكر: جمع التكسير
- اسم يدل على ثلاثة فأكثر. • ليس له نهاية واحدة، مثل: (مدرسة ← مدارس، قلم ← أقلام).
- لماذا سُمي «جمع تكسير»؟
- جمع ← لأنه يدل على ثلاثة فأكثر.
- تكسير ← لأن مفرده لا يسلم من التغيير عند الجمع.

١٣ الجملة الاسمية:

- ضع خطًا تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر في كل جملة مما يأتي:

(أ) الطالب المهذب محبوب. (ب) جو القرية لطيف.
(جـ) الأسد ملك الغابة. (د) الحديقة واسعة ونظيفة.
(هـ) القراءة غذاء العقل. (و) أبناء مصر مخلصون.
(ز) أعضاء الفريق متعاونون. (ح) باب الحجرة مفتوح.

تذكر: الجملة الاسمية
- تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.
- المبتدأ: هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية.
- الخبر: هو الذي يتمم معنى الجملة، مثل: السماء صافية. • المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.

١٤ علامة رفع المبتدأ والخبر:

- اذكر علامة رفع المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي:

• الجملة	• علامة رفع المبتدأ	• علامة رفع الخبر
(أ) القمر منير.	•	• ......
(ب) المتسابقون متحمسون.	•	• ......
(جـ) العاملان ماهران.	•	• ......
(د) الطالبات مجتهدات.	•	• ......
(هـ) أشجار الحديقة مثمرة.	•	• ......
(و) الصديقتان متعاونتان.	•	• ......
(ز) الطبيبات بارعات.	•	• ......
(ح) المخترعون أذكياء.	•	• ......

تذكر: علامة رفع المبتدأ والخبر
- علامة رفع المبتدأ والخبر (المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم) هي الضمة، مثل:
 - الحقل واسع. - الأدباء أذكياء. - الطبيبات ناجحات.
- علامة رفع المبتدأ والخبر (المثنى) هي الألف، مثل: الأخوان نشيطان.
- علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم) هي الواو، مثل: المصريون مخلصون.

١٥ الجملة الفعلية (الفعل والفاعل):

- حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية، ثم ضع خطًا تحت الفاعل في كل جملة:

(أ) التلميذ يذهب إلى المدرسة نشيطًا. ......
(ب) العامل الماهر يتقن عمله. ......
(جـ) المهاجر عاد إلى وطنه. ......
(د) الطالب فرح بنجاحه. ......
(هـ) القطة شربت اللبن. ......
(و) الفريق فاز بالكأس. ......
(ز) البرد يشتد في الشتاء. ......
(ح) العامل يعود من عمله مساءً. ......

تَذَكَّــرْ : الجملةُ الفعليةُ (الفعلُ والفاعلُ) :

- تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بِفعلٍ ، وتتكوَّنُ مِنْ رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ هُمَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ ، مِثْلُ :
  - حضرَ المُعلِّمُ . - يُذَاكِرُ التِّلْميذُ .
- لا يُوجَدُ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ .
- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ .

١٦ عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ :

- ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ واذكرْ علامةَ رفعِهِ في كُلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي :

(أ) حَصَدَ الفَلَّاحُ المَحْصُولَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ب) يَفْرَحُ التَّلَامِيذُ بِنَجَاحِهِمْ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(جـ) أَلْقَى الصَّيَّادُونَ الشِّبَاكَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(د) قَرَأَ الطَّالِبَانِ القِصَّةَ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(هـ) يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(و) تَعَاوَنَ اللَّاعِبُونَ فِي المُبَارَاةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ز) اشْتَرَكَ الصَّدِيقَانِ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

(ح) تَهْتَمُّ الأُمُّ بِأَبْنَائِهَا . • عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : ....

تَذَكَّــرْ : علامةُ رفعِ الفاعلِ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، مِثْلُ :
  - نَجَحَ المُجْتَهِدُ . - اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ . - فَازَتِ المُتَسَابِقَاتُ .
- الأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى ، مِثْلُ : - عَادَ المُسَافِرَانِ .
- الوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، مِثْلُ : - يَتَعَاوَنُ العَامِلُونَ .

١٧ تأنيثُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

- أكملْ مكانَ النقطِ بفعلٍ مناسبٍ ، وبيِّنْ نوعَهُ :

(أ) .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(ب) .... الطَّبِيبَةُ المَرْضَى . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(جـ) .... القِطَّةُ اللَّبَنَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(د) .... دُرُوسَكَ يَا خَالِدُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(هـ) .... الأُمُّ الطَّعَامَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(و) .... حُجْرَتَكِ يَا فَاطِمَةُ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

(ز) .... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . • نَوْعُ الفِعْلِ : ....

تَذَكَّــرْ : تأنيثُ الفعلِ مَعَ الفاعلِ

- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ ، مِثْلُ : - شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . - قَرَأَ التِّلْمِيذُ القِصَّةَ .
- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَلْحَقُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِآخِرِ الفِعْلِ المَاضِي ، مِثْلُ : شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .
- وَتَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى أَوَّلِ الفِعْلِ المُضَارِعِ ، مِثْلُ : تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ القِصَّةَ .
- إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ تَلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ ، مِثْلُ :
  - اُكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا هِنْدُ . - ذَاكِرِي دُرُوسَكِ يَا أَسْمَاءُ .

١٨ إِفْرَادُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

- اِخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... الفَرَاشَاتُ بَيْنَ الأَزْهَارِ . (تَطِيرُ - طَارُوا - يَطِيرُ)

(ب) .... المُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ . (أَفْلَحُوا - أَفْلَحَا - أَفْلَحَ)

(جـ) .... التِّلْمِيذَتَانِ القِرَاءَةَ . (تُحِبَّانِ - تُحِبُّ - تُحِبُّونَ)

(د) .... الأَرْنَبُ الجَزَرَ . (تَأْكُلُ - أَكَلَتْ - يَأْكُلُ)

(هـ) .... الأَصْدِقَاءُ المُبَارَاةَ . (يُشَاهِدُونَ - يُشَاهِدُ - يُشَاهِدَانِ)

(و) .... الأُمُّ بِأَبْنَائِهَا . (اِهْتَمُّوا - يَهْتَمُّونَ - اِهْتَمَّتْ)

(ز) .... الجُنُودُ عَنِ الوَطَنِ . (يُدَافِعُونَ - يُدَافِعُ - يُدَافِعَانِ)

تَذَكَّــرْ : إِفْرَادُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ :

- الفِعْلُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ ، سَوَاءٌ كَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا ، مِثْلُ :
  - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ . - ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى المَدْرَسَةِ . - ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

١٩ ظَرْفُ الزَّمَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .
(ب) يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا .
(جـ) يَعْتَدِلُ الْجَوُّ رَبِيعًا .
(د) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بَعْدَ الظُّهْرِ .
(هـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
(و) أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ عَصْرًا .
(ز) تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ مَسَاءً .
(ح) يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً .

تَذَكَّرْ : ظَرْفُ الزَّمَانِ
• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وُقُوعِ الْحَدَثِ ، مِثْلُ : - يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، مِثْلُ : - مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .

٢٠ ظَرْفُ الْمَكَانِ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يَقِفُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ .
(ب) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ .
(جـ) تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ مِصْرَ .
(د) وَضَعْتُ الْقَلَمَ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ .
(هـ) نَامَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمَقْعَدِ .
(و) تَسِيرُ السَّفِينَةُ وَسْطَ الْبَحْرِ .
(ز) تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ .
(ح) اِخْتَبَأَ الْوَلَدُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .

تَذَكَّرْ : ظَرْفُ الْمَكَانِ
• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ الْحَدَثِ ، مِثْلُ : - جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ .
• يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) ، مِثْلُ : - أَيْنَ تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ شَمَالَ الْقَاهِرَةِ .

٢١ حُرُوفُ الْجَرِّ وَالِاسْمُ الْمَجْرُورُ :

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ .
(ب) الطُّيُورُ فِي الْحَظِيرَةِ .
(جـ) عَلِمْتُ بِالَّذِي حَدَثَ .
(د) بَحَثْتُ كَثِيرًا عَنْ هَذَا الْكِتَابِ .
(هـ) أَبْدَأُ يَوْمِي بِذِكْرِ اللَّهِ .
(و) أُحِبُّ وَطَنِي وَأَفْخَرُ بِهِ .
(ز) أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا .
(ح) قَدَّمْتُ هَدِيَّةً لِأُمِّي .
(ط) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ .
(ي) أَنْظُرُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ الْجَمِيلَةِ .

تَذَكَّرْ : حُرُوفُ الْجَرِّ
• حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ : مِنْ - عَنْ - عَلَى - إِلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ .
• الِاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الِاسْمَ الْمَجْرُورَ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ أَيْضًا عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ ، مِثْلُ : (فِيهِ - إِلَيْكَ - عَنْهَا - إلخ)
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ ، مِثْلُ : سَعِدْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ .
• تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ ، مِثْلُ : أَنَا سَعِيدٌ بِالَّذِي حَقَّقْتُهُ .
• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالِاسْمِ الْمَجْرُورِ تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُتَّصِلَةً ، مِثْلُ : ([illegible]) .
• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي تَنْفَصِلُ عَنِ الِاسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا تُسَمَّى حُرُوفَ جَرٍّ مُنْفَصِلَةً ، مِثْلُ : (فِي الْمَدْرَسَةِ) .

٢٢ شِبْهُ الْجُمْلَةِ :

• أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) يَظْهَرُ الْقَمَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ب) يَسْقُطُ الْمَطَرُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(جـ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(د) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(هـ) الْكِتَابُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(و) الْقَائِدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ز) الطُّيُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :
(ح) الطَّبِيبُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ :

تَذَكَّرْ : شِبْهُ الْجُمْلَةِ
• يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :
• ظَرْفِ الزَّمَانِ ← مِثْلُ : تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .
• ظَرْفِ الْمَكَانِ ← مِثْلُ : الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
• حَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ ← مِثْلُ : الْعُمَّالُ فِي الْمَصْنَعِ .

ثانيًا : تَدْرِيباتٌ عامَّةٌ عَلَى القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - .... الصَّدِيقانِ فِي الخَيْرِ . (يَتَعاوَنانِ - يَتَعاوَنُ - تَتَعاوَنانِ)

٢ - .... تَزْرَعُ القَمْحَ . (الفَلَّاحُ - الفَلَّاحَةُ - الفَلَّاحُونَ - الفَلَّاحَتانِ)

٣ - تَشْتَدُّ الحَرارَةُ .... (صَيْفٌ - صَيْفٍ - صَيْفًا)

٤ - تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ .... أَهَمِّيَّةِ القِراءَةِ . (إِلَى - عَلَى - عَنْ - مِنْ)

٥ - تَشْتَدُّ الحَرارَةُ .... الصَّيْفِ . (إِلَى - فِي - عَنْ - مِنْ)

٦ - أَقِفُ .... طَابُورِ الصَّباحِ . (عَنْ - فِي - مِنْ - كَـ)

٧ - اللَّاعِبانِ ماهِرانِ . ما تَحْتَهُ خَطٌّ عَلامَةُ رَفْعِهِ : (الواوُ - الضَّمَّةُ - الأَلِفُ)

٨ - .... المُهَنْدِسُونَ لِبِناءِ المَصْنَعِ . (تُخَطِّطُوا - يُخَطِّطُونَ - يُخَطِّطُوا - يُخَطِّطُ)

٩ - خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ مَنْزِلِهِ .... (صَباحٌ - صَباحٍ - صَباحًا - ظُهْرٌ)

١٠ - تَحَرَّكَ القِطارُ بَعْدَ الفَجْرِ . وَقَفَ القِطارُ بَعْدَ المَحَطَّةِ . نَوْعُ الظَّرْفِ فِي الجُمْلَتَيْنِ بِالتَّرْتِيبِ :
(زَمانٌ ، مَكانٌ - زَمانٌ ، زَمانٌ - مَكانٌ ، زَمانٌ - مَكانٌ ، مَكانٌ)

١١ - اجْتَهِدْ .... مُذاكَرَتِكَ . (عَنْ - عَلَى - فِي - مِنْ)

١٢ - مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُتَّصِلَةِ : (العَيْنُ - الكافُ - المِيمُ - السِّينُ)

١٣ - شِبْهُ الجُمْلَةِ عِبارَةٌ عَنْ : (فِعْلٍ وَفاعِلٍ - مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - جارٍّ وَمَجْرُورٍ ، أَوْ ظَرْفٍ)

١٤ - يَعُودُ العامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَساءً . ما تَحْتَهُ خَطٌّ : (ظَرْفٌ - خَبَرٌ - فاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ)

١٥ - .... المُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (يَشْرَحُ - تَشْرَحُ - تَشْرَحانِ - شَرَحُوا)

١٦ - .... البَناتُ الأَزْهارَ . (تَرْسُمُ - يَرْسُمُونَ - تَرْسُمُونَ - رَسَمُوا)

١٧ - تَسْقُطُ الأَمْطارُ فِي مِصْرَ .... (شِتاءٌ - شِتاءً - شِتاءًا - شِتاءٍ)

١٨ - الْتَزِمْ .... الإِجْراءاتِ الاحْتِرازِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى سَلامَتِكَ . (عَنْ - فِي - إِلَى - بِـ)

١٩ - مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ المُنْفَصِلَةِ : (اللَّامُ - عَنْ - الكافُ - الباءُ)

٢٠ - المُعَلِّمُ بَيْنَ الطُّلَّابِ . ما تَحْتَهُ خَطٌّ : (حَرْفُ جَرٍّ - ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكانٍ)

٢١ - .... الطَّالِبانِ الدَّرْسَ . (يَفْهَمُ - فَهِمَتْ - تَفْهَمانِ - يَفْهَمُونَ)

٢٢ - عُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي قَبْلَ العَصْرِ . « قَبْلَ » ظَرْفُ : (زَمانٍ - مَكانٍ)

٢٣ - تَعِيشُ الأَسْماكُ .... البَحْرِ . (فِي - عَلَى - عَنْ - مِنْ)

٢٤ - كُلُّ ما يَلِي شِبْهُ جُمْلَةٍ ما عَدا : (عِنْدَ - بِالمَدْرَسَةِ - العِلْمُ نُورٌ - صَيْفًا)

٢٥ - تَقْرَأُ .... القِصَّةَ . (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَةُ - الطَّالِبُ - المُعَلِّمُ)

٢٦ - الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الظَّرْفِ هِيَ :
(ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي ماشِيًا - ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي مَساءً - ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ)

٢٧ - ذَهَبْنا .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا . (عَنْ - إِلَى - فِي - مِنْ)

٢٨ - الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ . ما تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ : (فاعِلًا - خَبَرًا - مُبْتَدَأً)

٢٩ - .... الطُّلَّابُ دُرُوسَهُم بِجِدٍّ وَاجْتِهادٍ . (ذاكَرُوا - يُذاكِرُ - يُذاكِرُونَ)

٣٠ - الاسْمُ الواقِعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يَكُونُ : (مَنْصُوبًا - مَجْرُورًا - مَرْفُوعًا - مَجْزُومًا)

٣١ - الصَّدِيقانِ مُخْلِصانِ . إِعْرابُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ : (مُبْتَدَأٌ - فاعِلٌ - خَبَرٌ)

٣٢ - .... المَدْرَسَةُ المُتَفَوِّقِينَ . (تُكَرِّمُونَ - تُكَرِّمُ - تُكَرِّمْنَ - تُكَرِّمُوا)

٣٣ - كُلُّ ما يَأْتِي ظَرْفُ زَمانٍ ما عَدا : (صَباحًا - مَساءً - تَحْتَ - لَيْلًا)

٣٤ - المُتَفَوِّقُونَ مَسْرُورُونَ . عَلامَةُ رَفْعِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ : (الضَّمَّةُ - الواوُ - الأَلِفُ)

٣٥ - .... الفَلَّاحانِ الأَشْجارَ . (غَرَسُوا - غَرَسَ - غَرَسا - يَغْرِسُونَ)

٣٦ - كُلُّ ما يَأْتِي ظَرْفُ مَكانٍ ما عَدا : (فَوْقَ - أَمامَ - خَلْفَ - عَصْرًا)

٣٧ - نَغْسِلُ اليَدَيْنِ .... الماءِ وَالصَّابُونِ . (عَنْ - فِي - إِلَى - بِـ)

٣٨ - وَقَفَ الفَلَّاحُ بَيْنَ الأَشْجارِ . « بَيْنَ » ظَرْفُ : (زَمانٍ - مَكانٍ)

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - رَسَمَتِ البِنْتُ صُورَةً جَمِيلَةً . ( )

٢ - كَلِمَةُ « فَوْقَ » ظَرْفُ مَكانٍ . ( )

٣ - البَرَكَةُ فِي البُكُورِ . « فِي البُكُورِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ، جارٌّ وَمَجْرُورٌ . ( )

٤ - يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرْضَى . ( )
٥ - « فَوْقَ الشَّجَرةِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ جارٌّ ومَجْرُورٌ . ( )
٦ - العَصافيرُ بَيْنَ الأَشْجارِ . « بَيْنَ الأَشْجارِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكانٍ . ( )
٧ - يُحْرِزُونَ اللَّاعِبُونَ الأَهْدافَ . ( )
٨ - نَجَحَ الطُّلَّابُ في الامْتِحانِ . ( )
٩ - المُبَاراةُ غَدًا . « غَدًا » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكانٍ . ( )
١٠ - فازَ الطَّالِبَةُ بالجائِزَةِ . ( )
١١ - المُعَلِّمَةُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ . ( )
١٢ - « في الحَقْلِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكانٍ . ( )
١٣ - يَتَعاوَنَانِ الطَّالِبَانِ في عَمَلِ الواجِبِ . ( )
١٤ - اصْطادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ مِنَ البُحَيْرَةِ . ( )
١٥ - تُكَرِّمُ المَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ المُتَفَوِّقِينَ . ( )

٣ صَوِّبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ :

١ - ذَهَبْتُ عَلَى المَدْرَسَةِ صَباحًا .
٢ - تَحَدَّثَ المُعَلِّمُ إِلَى مَوْضُوعِ النَّظافَةِ .
٣ - نَجَحُوا التَّلاميذُ في الامْتِحانِ .
٤ - نَجَحْتُ إِلَى الاخْتِبارِ .
٥ - عادُوا الفَلَّاحُونَ مِنَ الحُقُولِ مَساءً .
٦ - كَتَبَتِ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ .
٧ - قَرَأَتِ الطَّالِبُ الدَّرْسَ .
٨ - أَحْرَزَتِ اللَّاعِبانِ هَدَفَيْنِ .
٩ - كَلِمَةُ « فَوْقَ » ظَرْفُ زَمانٍ .
١٠ - اِشْتَرَكَ الطَّالِبَةُ في المُسابَقَةِ .

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَذْهَبُ الفَلَّاحُونَ إِلَى الحُقُولِ والمَزارِعِ صَباحًا ، فالبَرَكَةُ في البُكُورِ »

(أ) اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - كَلِمَةُ « الفَلَّاحُونَ » تُعْرَبُ : (فاعِلًا - خَبَرًا - مُبْتَدَأً)
٢ - كَلِمَةُ « الحُقُولِ » جَمْعُ نَوْعُهُ : (مُذَكَّرٍ سالِمٍ - تَكْسيرٍ - مُؤَنَّثٍ سالِمٍ)
٣ - « في البُكُورِ » شِبْهُ جُمْلَةٍ : (جارٌّ ومَجْرُورٌ - ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكانٍ)
٤ - « صَباحًا » ظَرْفُ : (زَمانٍ - مَكانٍ)
٥ - « البَرَكَةُ » تُعْرَبُ : (خَبَرًا - فاعِلًا - مُبْتَدَأً)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ السَّابِقَةِ ما يَلي :

١ - شِبْهَ جُمْلَةٍ : .... ، نَوْعَهُ ....
٢ - فِعْلًا : .... ، نَوْعَهُ ....
٣ - حَرْفَ عَطْفٍ : .... ٤ - اسْمًا مَجْرُورًا ....

(جـ) « يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ » . اجْعَلِ العِبارَةَ لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ .

....

(د) « يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرْضَى » . اجْعَلِ العِبارَةَ لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

....



ثَالِثًا : مُرَاجَعَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا

١ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ :

(ـة - ة - ت - ـه - ه)

• أَكْمِلِ الكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ (ـة - ة - ت - ـه - ه) :

(أ) اِشْتَرَى أَخِي حَقِيبـ...... مِنَ الجِلْدِ . (ب) أَهْدَى الصَّدِيقُ لِصَدِيقِهِ وَرْدَ...... .

(جـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مِيَا...... النِّيلِ . (د) اِنْتَقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْـ...... جَدِيدٍ .

(هـ) أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى صَوْتِ جَرَسِ المُنَبِّـ...... .

تَذَكَّرْ : أَضِفْ يَاءَ المِلْكِيَّةِ إِلَى الكَلِمَةِ لِتَسْتَطِيعَ تَمْيِيزَ آخِرِهَا (ـه - ـة) ، مِثْلُ :
مَدْرَسَة ← مَدْرَسَتِي (ـة ← ت) وَجْه ← وَجْهِي (ـه ← ـه)

٢ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ :

• صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

(القَلَمُ - النَّافِذَةُ - الكِتَابُ - الشَّبَكَةُ - العَلَمُ - السَّفَرُ - الشِّتَاءُ - المِفْتَاحُ - المَطَرُ - السَّمَاءُ)

(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : ......، ......، ......، ......، ......

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ......، ......، ......، ......، ......

تَذَكَّرْ : اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ .

٣ التَّنْوِينُ :

• أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالكَسْرِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً ، كَالمِثَالِ :

• عَلَم : عَلَمًا - عَلَمٍ - عَلَمٌ (أ) قَمَر : ......، ......، ......

(ب) سَمَاء : ......، ......، ...... (جـ) زَهْرَة : ......، ......، ......

(د) جُزْء : ......، ......، ...... (هـ) مَبْدَأ : ......، ......، ......

تَذَكَّرْ : التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

٤ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ :

(أ) أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

(سَعَى - يَقْضِي - رَوَى - عَفَا - شَادِي - اِنْتَهَى - أَخِي - مُنَى)

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

١ - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ . ٢ - نَامَ مُصْطَفَى مُبَكِّرًا .

٣ - سَقَى الفَلَّاحُ الزَّرْعَ . ٤ - قَرَأَتْ سَلْمَى القِصَّةَ .

تَذَكَّرْ :
• تُنْطَقُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ا) فِي الفِعْلِ المَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (و) فِي المُضَارِعِ ، مِثْلُ : يَدْعُو ← دَعَا .
• تُنْطَقُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا) وَتُكْتَبُ (ى) فِي الفِعْلِ المَاضِي إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (ي) فِي المُضَارِعِ ، مِثْلُ : يَمْشِي ← مَشَى .
• الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ وَالأَسْمَاءِ ، مِثْلُ : قَضَى - نَمَا - إِلَى - عَلَى - هُدَى - عُلَا .

٥ هَمْزَةُ القَطْعِ وَأَلِفُ الوَصْلِ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ - أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ التَّارِيخِيَّةِ . ٢ - أَقْبَلَ أَخِي مُبْتَسِمًا .

٣ - أَذْهَبُ إِلَى جَدِّي يَوْمَ الجُمُعَةِ . ٤ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ - اِشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي المُسَابَقَةِ . ٢ - اِحْرِصْ عَلَى النَّظَافَةِ .

٣ - اِسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفَ بِبَشَاشَةٍ . ٤ - اِسْتَمَعْتُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِ .

تَذَكَّرْ : • هَمْزَةُ القَطْعِ : تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ فِي وَسَطِهِ ، وَتُرْسَمُ (أ - إ) .
• أَلِفُ الوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ ، مِثْلُ : اِخْتِيَار - اِسْتِقْبَال .
• نَسْتَطِيعُ أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الوَصْلِ بِإِضَافَةِ (و) أَوْ (ف) قَبْلَ الكَلِمَةِ ، فَإِذَا نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِذَا لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ أَلِفُ وَصْلٍ .

٦ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ :

• أَكْتُبْ نَوْعَ المَدِّ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) السَّمَاءُ ← ...... (ب) هُدُوءٌ ← ...... (جـ) بَطِيءٌ ← ......

(د) خَضْرَاءُ ← ...... (هـ) مَقْرُوءٌ ← ...... (و) رَدِيءٌ ← ......

تَذَكَّرْ : الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سُبِقَتْ بِمَدٍّ بِالأَلِفِ أَوِ الوَاوِ أَوِ اليَاءِ .

٧ تخيَّر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) المطرُ في الريف ...... (الهُدُوءِ - الهُدُوَ - الهُدُوء)
(ب) ...... القريةِ طيِّبون . (أبناءِ - أبناءَ - أبناءُ)
(جـ) ...... المصريون مُبدعون . (العُلَماءُ - العُلَماءِ - العُلَماءَ)
(د) تجتمعُ الأسرةُ في .... (المساءِ - المساءَ - المساءُ)

٨ تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

(أ) كلمةُ « امتحان » تبدأ بـ : (همزةِ قطعٍ - ألفِ وصلٍ)
(ب) كلمةُ « اسم » تبدأ بـ : (همزةِ قطعٍ - ألفِ وصلٍ)
(جـ) ...... والعملِ يرتقي المجتمعُ . (بالعِلْمِ - بِلِعِلْمِ - بللعِلْمِ)
(د) الجنديُّ قويٌّ .... (كللأسدِ - كالأسدِ - كَلأسدِ)

٩ تخيَّر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) زرعَ الفلاحُ الحقلَ (...) (؟ - . - ! - :)
(ب) متى يظهرُ القمرُ (...) (؟ - ، - ! - :)
(جـ) قالَ الأبُ لابنِه (...) اجتهدْ في دراستِك . (؟ - ، - ! - :)
(د) نحرِصُ على النظافةِ (...) حرصًا على صحتِنا . (؟ - ، - ! - :)
(هـ) ما أعظمَ مصرَ (...) (؟ - . - ! - :)

١٠ صوِّب الخطأ في الجُمل الآتية :

(أ) بالمدرسةِ معلمونَ بارعونَ . ...
(ب) التلميذةُ نشيطةٌ كالفراشةِ . ...
(جـ) ما أجملَ الربيعَ ؟ ......
(د) كم تلميذًا في فصلِك . ...
(هـ) النظافةُ من الإيمانِ ؟ ......
(و) انا أُمارسُ الرياضةَ . ...

التقييمُ التشخيصيُّ

نشاط ١ رتِّب وكوِّن جملة مفيدة ، ثم صِل كل جملة بالصورة المناسبة :



(أ) في - الشتاء - المطرُ - يتساقطُ - بغزارة . •



(ب) يلعبون - سعداء - بالكرةِ - وهم - الأولادُ . •



(جـ) التلاميذُ - الفصلِ - تعاونَ - تجميلِ - في . •

نشاط ٢ اقرأ ، ثم أجب :

« يُقاسُ عُمرُ الإنسانِ بالثواني والدقائقِ ؛ لذلك فإنَّ الوقتَ ثمينٌ جدًّا ، وكلُّ دقيقةٍ تمرُّ إنما هي من عُمرِ الإنسانِ ، وإذا استغلَّ الإنسانُ وقتَ فراغِه في شيءٍ نافعٍ كممارسةِ هوايةٍ يحبُّها ، أو في التأملِ والتدبُّرِ ، أو إنجازِ عملٍ مهمٍّ ، فقد يستطيعُ أن يغيِّرَ مجرى حياتِه . وإنَّ من أهمِّ أسبابِ النجاحِ تنظيمَ الوقتِ وحُسنَ استثمارِه » .

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ :

١ - معنى « ممارسة » : (مشاهدة - مزاولة - محاولة)
٢ - مضادُّ « فراغِه » : (نشاطِه - كسلِه - شُغلِه)

(ب) اختَرْ كلمةً واحدةً مما بين القوسين تناسبُ الجملتين التاليتين :

(ثمين - دقائق - مجرى)

١ - بالتأملِ والتدبُّرِ نصلُ إلى ...... الأمورِ .
٢ - إنَّ الحياةَ ...... وثوانٍ .

نشاط (١) : يكوِّن التلميذ جملًا مفيدة ، ويصل كل جملة بالصورة التي تعبر عنها .

(جـ) أَجِبْ :

١ - بِمَ يُقَاسُ عُمْرُ الإِنْسَانِ ؟

٢ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يُغَيِّرَ مَجْرَى حَيَاتِهِ ؟

(د) أَكْمِلْ :

- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِزِيَادَةِ المِسَاحَاتِ المَزْرُوعَةِ خُطْوَةٌ هَامَّةٌ فِي طَرِيقِ النُّمُوِّ الاقْتِصَادِيِّ لِمِصْرَ ؛ لِتَوْفِيرِ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ مِنَ الغِذَاءِ وَتَحْقِيقِ الاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ ، وَتَصْدِيرِ الفَائِضِ إِلَى الخَارِجِ مِمَّا يَعْمَلُ عَلَى زِيَادَةِ الصَّادِرَاتِ ، وَهَذَا يُؤَدِّي بِدَوْرِهِ إِلَى تَحْسِينِ الوَضْعِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي يَعُودُ عَلَى جَمِيعِ المِصْرِيِّينَ بِالخَيْرِ » .

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الزِّرَاعَةُ تُوَفِّرُ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ مِنَ الغِذَاءِ . ( )

٢ - الصَّادِرَاتُ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى الوَضْعِ الاقْتِصَادِيِّ لِلدَّوْلَةِ . ( )

(ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٢ - خَبَرًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٣ - فِعْلًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٤ - جَمْعًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٥ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٦ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٧ - جَمْعَ (السَّاكِنِ) : .... ٨ - مُفْرَدَ (الأَوْضَاعِ) : ....

نشاط (٢ ، ٣) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .

نشاط ٤ اِقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ :

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الجَنَّةِ ، وَإِنَّ المَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ العِلْمِ رِضًا بِمَا يَصْنَعُ ، وَإِنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ فِي المَاءِ ، وَفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

نشاط ٥ أَجِبْ بِحَسَبِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) هَذَا مَنْزِلٌ وَاسِعٌ . (اِجْمَعِ الجُمْلَةَ)

(ب) أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ . (ثَنِّ الجُمْلَةَ)

(جـ) عُمَّالُ المَصْنَعِ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ . (حَوِّلِ الجُمْلَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(د) قَابَلْتُ صَدِيقِي بَعْدَ .... (أَكْمِلْ بِحَيْثُ تَكُونُ « بَعْدَ » ظَرْفَ زَمَانٍ)

(هـ) قَابَلْتُ صَدِيقِي بَعْدَ .... (أَكْمِلْ بِحَيْثُ تَكُونُ « بَعْدَ » ظَرْفَ مَكَانٍ)

(و) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (اُكْتُبْ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ)

(ز) نَفَّذَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ . (اُكْتُبْ عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ)

(ح) نَجَحَ بَاسِمٌ فِي الامْتِحَانِ . (ضَعْ « بَسْمَة » مَكَانَ « بَاسِم » وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية بطلاقة . نشاط (٥) : يطبق التلميذ القواعد النحوية التي درسها .

نشاط ٦ أكْتُبْ أصْلَ (جِذْرَ) كُلِّ عائِلَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ ، كالمِثالِ :

- يَسْأَلُ - سَائِلٌ - مَسْأَلَةٌ - سُؤَالٌ . • سَأَلَ

(أ) يَقْرَأُ - قَارِئٌ - مَقْرُوءٌ - قِرَاءَةٌ . • ....

(ب) يَشْهَدُ - مَشْهُودٌ - شَاهِدٌ - شَهَادَةٌ . • ....

(جـ) يَحْفَظُ - حَافِظٌ - مَحْفُوظٌ - حِفَاظٌ . • ....

(د) يَصْنَعُ - صَانِعٌ - مَصْنَعٌ - صِنَاعَةٌ . • ....

نشاط ٧ أدْمِجِ المَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِماتٍ :

(أ) سَيَـ / يَا / رَ / ةٌ : .... (ب) السْـ / سِـ / بَا / قُ : ....

(جـ) أَ / طِبْـ / بَا / ءُ : .... (د) مَـ / فَا / تِيـ / حُ : ....

نشاط ٨ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مُسْتَعِدُّونَ : ..../..../..../..../.... (ب) مُتَحَمِّسَةٌ : ..../..../..../..../..../....

(جـ) الصَّادِرَاتُ : ..../..../..../..../.... (د) السَّاحَاتُ : ..../..../..../..../....

نشاط ٩ أكْمِلْ بِكَلِماتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

(أ) مَحْبُوبٌ : .... ، .... ، ....

(ب) مُتَأَسِّفٌ : .... ، .... ، ....

(جـ) جَدِيدٌ : .... ، .... ، ....

نشاط ١٠ أكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط (٦) : يكتب التلميذ جذر كل عائلة من الكلمات. نشاط (٧) : وعي صوتي : يدمج التلميذ المقاطع الصوتية ويكون كلمات .
نشاط (٨) : وعي صوتي : يحلل التلميذ الكلمات إلى مقاطع صوتية .
نشاط (٩) : يكمل التلميذ بكلمات على نفس الوزن. نشاط (١٠) : يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة .

نشاط ١١ أكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فيها زُمَلاءَكَ عَلَى الحِرْصِ عَلَى النَّظافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

....

نشاط ١٢ لاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ وَتَخَيَّلْ أحْداثَ القِصَّةِ وأكْمِلْها :



« في صَباحِ أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَ خَالِدٌ مُتَّجِهًا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ احْتِيَاجَاتِ المَنْزِلِ الَّتِي طَلَبَتْهَا مِنْهُ أُمُّهُ ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى قِطَّةً مَرْبُوطَةً بِحَبْلٍ فِي عُنُقِهَا ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الإِجْهَادُ ، حَيْثُ كَانَ الأَطْفَالُ يُضَايِقُونَهَا ، فَاقْتَرَبَ خَالِدٌ مِنَ القِطَّةِ و .... »

نشاط (١١ ، ١٢) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره .



الموضوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدُرَاتِي

المِحْوَرُ الأَوَّلُ أَكْتَشِفُ ذَاتِي





الموضوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدُرَاتِي

١. نصُّ الاستماعِ أنَا أستطيعُ
٢. قصـــةُ إكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ
٣. نصٌّ معلوماتيٌّ الإِخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ



الموضوعُ الثَّاني

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

١. نصُّ الاستماعِ قِصَّةُ « لِمَاذَا ؟ »
٢. رِسَالَةُ المُعَلِّمِ
٣. نصٌّ معلوماتيٌّ الأَهَمُّ فَالمُهِمُّ



الموضوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

١. قصةُ سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ
٢. قصةُ السَّمَكَاتُ الثَّلاثُ (كَلِيلَةُ ودِمْنَةُ)

دليل ولي الأمر للموضوع الأول « عَرَفْتُ قُدُرَاتِي »



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « أنا أستطيع » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل منا مهاراته وقدراته الخاصة التي تميزه عن غيره .
- قم بإجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص ، وتوصل معه إلى أنه يستطيع القيام بأعمال معينة بمهارة ، وفي نفس الوقت هناك أعمال أخرى لا يستطيع أن يقوم بها بنفس المهارة والإتقان .
- اضرب له مثالًا بقيادة الدراجة فقد يكون ماهرًا في قيادة الدراجة ولكنه لا يستطيع أن يقود شاحنة ، وقائد الشاحنة قد يكون ماهرًا في قيادتها ولكنه لا يستطيع أن يقود طائرة ، والطبيب الماهر في عمله لا يستطيع أن يقوم بعمل المهندس ، والمهندس الماهر في عمله لا يستطيع أن يقوم بعمل الطبيب ، وهكذا حتى تصل معه إلى أننا جميعًا مختلفون ولكل منا ما يميزه .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « اكتشف مهاراتك » نتعلم منها أن لكل منا مهاراته ولكن عليه أن يكتشفها وينميها .
- ثم ينتقل بنا الموضوع إلى نص معلوماتي بعنوان « الاختلاف والتميز » نعرف من خلاله أن الاختلاف سنة الله في الكون ، وأنه ليس بين البشر فقط ، ولكنه يشمل الكون كله ، مثل اختلاف الليل والنهار ، وأن الحكمة من هذا الاختلاف استمرار الحياة ، وغير ذلك مما سيتعرض له النص .
- تنمو حصيلة التلميذ اللغوية في هذا الموضوع بمفردات جديدة وينشط ذاكرته بمراجعة عامة على (الاسم والفعل والحرف - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (نموذج كتابة سيرة ذاتية) .

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

• يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أَنَـا أَسْتَطِيعُ .. هَـذِهِ العِبَـارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِيـنَ تُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْـدِرُ عَلَيْـهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ . وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَـوْمَ الَّـذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَـةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَـةِ الاخْتِبَارِ (الَّـذِي لَمْ أَسْـتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْـتُ أَنَّنِي حَصَلْـتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيـفٍ ، رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَـاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَـيْ لَا أَتَضَايَقَ ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيـرِي فِـي الاخْتِبَـارِ **المُقْبِلِ** ، لَكِنَّنِي أَشْـعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ .



• قَائِدُ المَجْمُوعَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيـرًا عَـنْ بَعْـضِ الحَيَوَانَـاتِ الغَرِيبَـةِ ، لَكِـنَّ الغَرِيـبَ فِـي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَـةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُـونَ قَائِدَ المَجْمُوعَـةِ ، فَنَظَـرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَـرَّبِ حَسَـنٍ قَائِلًا : كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِـدًا وَأَنَـا حَاصِـلٌ عَلَـى تَقْدِيـرٍ ضَعِيفٍ ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ .



• قِصَّةُ الحِصَانِ وَصَاحِبِهِ



رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلٍ حَاسِمٍ : أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا ، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ ؟

• ثِقَةٌ وَحَمَاسٌ

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ ..

وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ : مَاذَا يَا آسِرُ ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ ؟



رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ : لَا يَا مُعَلِّمَتِي ، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا ، وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ ، وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ .



• أَسْبَابُ الفَوْزِ

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .



• الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَزَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي ، وَأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَسْتَطِيعُ : أَقْدِرُ	يَسْتَسْلِمُ : يَخْضَعُ	فَرَغْنَا : انْتَهَيْنَا مِنْ عَمَلِنَا
يُوَاجِهُنِي : يُقَابِلُنِي	رَائِعٌ : جَمِيلٌ	لَدَيْهَا : عِنْدَهَا
المُقْبِلُ : القَادِمُ	تَسَلُّقٌ : صُعُودٌ	اسْتَزَدْتُ : اسْتَعَدْتُ
حَاسِمٌ : قَاطِعٌ	دَوْمًا : دَائِمًا	أَيْقَنْتُ : تَأَكَّدْتُ
المُعِدَّاتُ : الوَسَائِلُ وَالأَدَوَاتُ	حِوَارِي : حَدِيثِي	مُسْتَحِيلٌ : غَيْرُ مُمْكِنٍ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَسْتَطِيعُ : أَعْجِزُ	أَرْفُضُ : أُوَافِقُ	القِمَّةُ : القَاعُ
أَنْسَى : أَتَذَكَّرُ	يَسْتَسْلِمُ : يُقَاوِمُ	بِسُرْعَةٍ : بِبُطْءٍ
أَتَضَايَقُ : أَفْرَحُ	ارْتَفَعَ : انْخَفَضَ	فَرَغْنَا : انْشَغَلْنَا
المُقْبِلُ : السَّابِقُ	أَسْفَلَهُ : أَعْلَاهُ	فَازَتْ : خَسِرَتْ
فَاشِلٌ : نَاجِحٌ	رَائِعٌ : قَبِيحٌ	اسْتَزَدْتُ : فَقَدْتُ
الغَرِيبُ : المَأْلُوفُ	تَسَلُّقٌ : هُبُوطٌ	مُسْتَحِيلٌ : مُمْكِنٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

شَيْءٌ : أَشْيَاءُ	الحُفْرَةُ : الحُفَرُ	القَاعُ : القِيعَانُ
اليَوْمُ : الأَيَّامُ	المَالُ : الأَمْوَالُ	الدَّوْرُ : الأَدْوَارُ
الأَمْرُ : الأُمُورُ	المُعَدَّةُ : المُعِدَّاتُ	غِلَافٌ : غُلُفٌ / أَغْلِفَةٌ
قَائِدٌ : قَادَةٌ	الشَّخْصُ : الأَشْخَاصُ	نُقْطَةٌ : نِقَاطٌ
مُبْدِعٌ : مُبْدِعِينَ	الجَبَلُ : الجِبَالُ	القَاعِدَةُ : القَوَاعِدُ
الحِصَانُ : الأَحْصِنَةُ	القِمَّةُ : القِمَمُ	الحَيَاةُ : الحَيَوَاتُ

س و ج

١ - ما العبارة التي كان يقولها آسر لنفسه حين تواجهه شيء لا يقدر عليه ؟

كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « أَنَا أَسْتَطِيعُ » .

٢ - لِمَاذَا تَضَايَقَ آسِرٌ مِنْ نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ؟

لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ .

٣ - لِمَاذَا حَصَلَ آسِرٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الاخْتِبَارِ ؟

لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ لَهُ .

٤ - مَاذَا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ قَسَّمَتْهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ؟

طَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ .

٥ - مَا رَدُّ فِعْلِ آسِرٍ عِنْدَمَا اخْتَارَتْهُ المُعَلِّمَةُ لِيَكُونَ قَائِدًا لِلْمَجْمُوعَةِ ؟

تَعَجَّبَ قَائِلًا : كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ .

٦ - لِلْأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا .. بِرَأْيِكَ . كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ آسِرٍ هَذَا الدَّوْرُ ؟

عِنْدَمَا رَأَى حَسَنٌ أَنَّ صَدِيقَهُ آسِرًا يُرِيدُ أَنْ يَرْفُضَ قِيَادَتَهُ لِلْمَجْمُوعَةِ لِشُعُورِهِ بِالفَشَلِ أَخَذَ يُشَجِّعُهُ بِكَلِمَاتِهِ ، وَذَكَّرَهُ بِقِصَّةِ الحِصَانِ الَّذِي لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِلْهَلَاكِ فِي الحُفْرَةِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَقْفِزَ مِنْهَا ، فَتَحَمَّسَ آسِرٌ وَوَافَقَ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَائِدًا .

٧ - لِمَاذَا فَازَتْ مَجْمُوعَةُ آسِرٍ بِالمُسَابَقَةِ ؟

لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ فَهِيَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ ، وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

- لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ .
- النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ .
- الفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « أنا أستطيعُ »

(الكتاب ص)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) حصل أمير على تقييم ضعيف في اختبار مادة العلوم.
(ب) حصل أمير على تقييم ضعيف لأنه لم يستعد للاختبار.
(جـ) حاولت المعلمة أن تتحدث مع أمير حتى تلومه على نتيجة الاختبار.
(د) قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات؛ ليصمموا كتيبًا عن الحيوانات الغريبة.
(هـ) شجع حسنٌ صديقه أميرًا على رفض قيادة المجموعة.
(و) فازت مجموعة أمير بالمسابقة لأن كلًّا منهم ركز على نقاط قوته.

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) خلقنا الله جميعًا متميزين بـ: .... (تشابه - اتفاق - اختلاف)
(ب) استطاع الحصان أن يقفز من الحفرة؛ لأنه لم: .... (يستسلم - يقاوم - يحاول)
(جـ) الوصول إلى القمة يحتاج إلى: .... (الخوف - العزيمة والإصرار - الكسل)
(د) كان أمير مسئولًا عن رسم الغلاف الخاص بـ: .... (المجلة - الكتيب - الجريدة)
(هـ) نجاح العمل الجماعي يتطلب التركيز على نقاط: .... (الضعف - اليأس - القوة)
(و) شعر أمير بالفخر لنجاحه واستزاد: .... (ثقته بنفسه - أمواله - حقيبته)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(حاسم - أتعلم - التسلل - التقليم - تسلق)

(أ) بعدما شفاني الله من المرض .... من هذه التجربة أن الصحة نعمة عظيمة.
(ب) لم أكن موفقًا في هذا السباق، ولكني سأستعد جيدًا للفوز بالسباق ....
(جـ) والدي .... في قراراته دائمًا.
(د) ابن عمي لديه مهارة فائقة في .... الأشجار في الحقل.
(هـ) الساعي إلى المجد يتحدى الصعاب ولا يعرف ....

نشاط (١، ٢): يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٣): يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٤ صل كلًّا من الشخصيات الآتية بالوصف المناسب لها، كما فهمت من القصة :

(أ) المعلمة	(١) يشعر باليأس سريعًا
(ب) أمير	(٢) يشجع صديقه للأمام ويعطيه طاقة إيجابية
(جـ) صاحب الحصان	(٣) تشجع تلاميذها وتكتشف قدراتهم
(د) حسن	(٤) يدرك أن الفشل لا يعني نهاية الحياة

نشاط ٥ من خلال فهمك للقصة اكتب نقاط القوة التي تميز كل تلميذ، كالمثال :

- أمير: يحب الرسم.

(أ) أحمد : ....
(ب) مريم : ....
(جـ) حسن : ....

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام بيت الشعر الذي يتفق مع معنى العبارة الآتية :

« الشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة، وسيظل دومًا في القاع »

(أ) لا تسألِ الكذابَ عن بابِه ... ما دامَ كذّابًا عليكَ لسانُه
(ب) بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجّدها قلبي ويدعو لها فمي
(جـ) ومن يتهيّبْ صعودَ الجبالِ ... يعشْ أبدَ الدهرِ بين الحُفَرْ

نشاط (٤، ٥): يحلل التلميذ شخصيات القصة.
نشاط (٦): يميز التلميذ بيت الشعر الذي يتفق معناه مع معنى العبارة.

نشاط ٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أنا أستطيع .. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه ولا أستطيع فعله . ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف ، رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق ، وأنني يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (القادم) : .... ٢ - مضاد (أعجز) : ....

٣ - ضميرًا : .... ٤ - اسم إشارة : ....

٥ - اسمًا موصولًا للمذكر : .... ٦ - اسمًا موصولًا للمؤنث : ....

٧ - فعلًا ماضيًا : .... ٨ - فعلًا مضارعًا : ....

٩ - فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) اذكر من الفقرة الدليل على اهتمام المعلمة بتلاميذها ومساعدتهم على تقدمهم في الدراسة ؟

....

....

نشاط ٨ أكمل العناصر التالية من قصة الحصان وصاحبه :

(أ) أحداث البداية :

....

(ب) أحداث الوسط (المشكلة) :

....

(جـ) أحداث النهاية (الحل) :

....

نشاط (٧) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء ، والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يحلل التلميذ القصة إلى العناصر المطلوبة .

نشاط ٩ ضع خطًا تحت الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب في الكلمات الآتية :

(الحمد - طه - ذلك - فاطمة - مدارس - معلم - هذان - أولئك - هذا - لكن)

قاعدة إملائية :

هناك كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب ، ومن أمثلة ذلك :

١ - ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية :

(هٰذا - هٰذه - هٰذان - هٰؤلاء - أولٰئك - ذٰلك - كذٰلك - كذٰلكم - هٰكذا)

انتبه : لا تحذف الألف من اسم الإشارة « هاتان » .

٢ - ألف المد الموجودة في الكلمات الآتية :

(اللّٰه - إلٰه - الرحمٰن - طٰه - لٰكن)

٣ - النون في نهاية الكلمة المنونة ، مثل :

(تلميذٌ - تلميذًا - تلميذٍ)

نشاط ١٠ ضع خطًا تحت الكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق في الكلمات الآتية :

(عُمر - عمرو - لا تتكاسلوا - يعلو - لا تسرفوا - يدنو)

قاعدة إملائية :

هناك كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق ، ومن أمثلة ذلك :

١ - حرف (الواو) في كلمة (عمرو) ، للتفرقة بينها وبين (عُمر) .

٢ - الألف بعد واو الجماعة ، مثل : « التلاميذ لم يهملوا في دراستهم » ، للتفرقة بينها وبين الواو التي هي من أصل الكلمة ، مثل : « المؤمن يدعو إلى الحق » .

نشاط (٩ ، ١٠) : يتعرف التلميذ الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب ، والكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق .

نشاط ١١ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ :

(أ) هَاذَا • الصَّوَابُ : هَذَا

(ب) ذَالِك • الصَّوَابُ : ....

(جـ) لَاكِن • الصَّوَابُ : ....

(د) الرَّحْمَان • الصَّوَابُ : ....

(هـ) هَاذَان • الصَّوَابُ : ....

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) العِلْمُ نُورُن . • الصَّوَابُ : ....

(ب) حَافِظْ عَلَى مِيَاةِ النِّيلِ . • الصَّوَابُ : ....

(جـ) شَاهَدْتُ المُتْحَفَ وَقَرَأْتُ عَنْهُو كَثِيرًا . • الصَّوَابُ : ....

(د) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدَن . • الصَّوَابُ : ....

(هـ) أَطْعَمَ الوَلَدُ القِطَّه . • الصَّوَابُ : ....

نشاط ١٣ أكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط ١٤ أكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ وَلَا تَيْأَسْ .

....

نشاط (١١ ، ١٢) : يظهر مهارة التلميذ في تصويب الأخطاء الإملائية . نشاط (١٣) : يملي ولي الأمر على التلميذ جُملًا مناسبة .
نشاط (١٤) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .

نشاط ١٥ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« نُورُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَمُتَفَوِّقَةٌ ، أُصِيبَتْ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ ، وَنُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، فَأَسْرَعَ الْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ لِعِيَادَةِ نُور وَالاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا . وَلَكِنَّ نُور كَادَتْ أَنْ تَفْقِدَ الثِّقَةَ بِنَفْسِهَا وَبِأَنَّهَا سَتَنْجَحُ هَذَا العَامَ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الحُضُورَ إِلَى المَدْرَسَةِ وَمُتَابَعَةَ دُرُوسِهَا ، وَلَكِنَّ المُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذَ رَدُّوا عَلَيْهَا بِشَكْلٍ حَاسِمٍ بِأَنَّهَا سَتَسْتَطِيعُ ، فَشَعَرَتْ نُورُ بِالحَمَاسِ وَقَالَتْ : سَأَتَحَدَّى كُلَّ الصُّعُوبَاتِ وَسَأُذَاكِرُ جَيِّدًا كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (قَاطِع) : ....   ٢ - جَمْع (التِّلْمِيذ) : ....

٣ - مُضَادّ (الفُتُور) : ....   ٤ - مُفْرَد (حَوَادِث) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - نُورُ تِلْمِيذَةٌ كَسُولَةٌ .

٢ - نُورُ سَتَسْتَسْلِمُ لِلصُّعُوبَاتِ .

٣ - اطْمَأَنَّ المُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى صِحَّةِ نُور .

(جـ) بِمَ تَصِفُ نُورَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٥) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٦ القراءة متكررة المحتوى - الفقرة الثانية - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تُومَاس إِدِيسُون هُوَ مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ . عَانَى إِدِيسُون مِنْ مَشَاكِلَ فِي السَّمْعِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ ، وَأَخْبَرَهُ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ طِفْلٌ غَبِيٌّ ، مِمَّا جَعَلَهُ لَا يُكْمِلُ تَعْلِيمَهُ ، ثُمَّ عَلَّمَتْهُ وَالِدَتُهُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

وذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا ، فَأَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضَّوْءِ الْكَافِي ، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ .

فَكَّرَ إِدِيسُون فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا ، وَأَجْرَى أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً .

ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ ١٨٧٩ م » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُنِير) : .... ٢ - جَمْعَ (مُشْكِلَة) : ....

٣ - مُضَادَّ (يَعْجِز) : .... ٤ - مُفْرَدَ (مُعَلِّمُون) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - فَشِلَ تُومَاس إِدِيسُون فِي اخْتِرَاعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ . ( )

٢ - لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَالِدَةُ تُومَاس إِدِيسُون وعَلَّمَتِ ابْنَهَا القِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ . ( )

٣ - مِنْ صِفَاتِ إِدِيسُون الْكَسَلُ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ . ( )

(جـ) مَا سَبَبُ اخْتِرَاعِ إِدِيسُون لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ ؟

....

نشاط (١٦) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتكررة وإجابة أسئلة عليها .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّـــرْ

- فَكِّرْ وَاكْتُبْ شَيْئًا تَرَى أَنَّكَ مَاهِرٌ فِيهِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُنَمِّيَهُ وَتُطَوِّرَهُ حَتَّى تُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً .

نشاط ٢ إِقْــرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - يَتَسَامَرُ الأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ .	(أ) لَحْظَة .
٢ - هَذَا التِّلْمِيذُ مُتَأَرْجِحٌ فِي الإِجَابَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَعِدًّا لِلامْتِحَانِ .	(ب) أَعْطَانَا .
٣ - أَدْرَكْتُ أَنَّنَا سَنُصْبِحُ أَصْدِقَاءَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ .	(جـ) يَتَحَدَّثُ لَيْلًا .
٤ - وَهَبَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نِعَمًا كَثِيرَةً .	(د) مُتَرَدِّدٌ .

(ب) إِسْتَعِنْ بِالْمُعْجَمِ صـ ١٩٢ و ١٩٣ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْجِذْرَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - يَتَسَامَرُ :	(تَمَرَ - سَمَرَ - يَسَرَ)
٢ - وَهْلَةٌ :	(هَلَوَ - هَلَلَ - وَهَلَ)
٣ - مُتَأَرْجِحٌ :	(رَجَحَ - حَرَجَ - جَرَحَ)

(جـ) صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ « قَضَى » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

١ - قَضَى التَّلَامِيذُ يَوْمًا مُمْتِعًا .	(أ) حَكَمَ .
٢ - قَضَى الْقَاضِي بِالْعَدْلِ .	(ب) قَتَلَ .
٣ - قَضَى الْجُنْدِيُّ عَلَى الْعَدُوِّ .	(جـ) أَمْضَى .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يعرف التلميذ جذر الكلمة الصحيح . نشاط (٢ جـ) : يميز التلميذ معنى كلمة « قضى » في كل جملة بحسب السياق .

نشاط ١٦ القِراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتَوَى - الفِقرةُ الثَّانيةُ - اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« تُومَاس إِدِيسُون هُوَ مُخْتَرِعُ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ . عَانَى إِدِيسُون مِنْ مَشَاكِلَ فِي السَّمْعِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ ، وَأَخْبَرَهُ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ طِفْلٌ غَبِيٌّ ، مِمَّا جَعَلَهُ لَا يُكْمِلُ تَعْلِيمَهُ ، ثُمَّ عَلَّمَتْهُ وَالِدَتُهُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ .

وذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمُّهُ فِي اللَّيْلِ مَرَضًا شَدِيدًا ، فَأَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَهَا عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ ؛ لِعَدَمِ وُجُودِ الضَّوءِ الكَافِي ، فَانْتَظَرَ شُرُوقَ الشَّمْسِ فِي الصَّبَاحِ .

فَكَّرَ إِدِيسُون فِي أَنْ يُضِيءَ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِطَرِيقَةٍ مَا ، وأَجْرَى أَكْثَرَ مِنْ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ تَجْرِبَةً .

ظَلَّ يُحَاوِلُ إِلَى أَنْ نَجَحَ فِي صُنْعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ فِي عَامِ ١٨٧٩ م » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُنِير) : .... ٢ - جَمْعَ (مُشْكِلَة) : ....

٣ - مُضَادَّ (يَعجِز) : .... ٤ - مُفْرَدَ (مُعَلِّمُون) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - فَشِلَ تُومَاس إِدِيسُون فِي اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ .

٢ - لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَالِدَةُ تُوماس إِدِيسُون وعَلَّمَتِ ابْنَهَا القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ .

٣ - مِنْ صِفَاتِ إِدِيسُون الكَسَلُ وَعَدَمُ الإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ .

(جـ) مَا سَبَبُ اخْتِرَاعِ إِدِيسُون لِلْمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ ؟

....

نشاط (١٦) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِك »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّــرْ

• فَكِّرْ وَاكْتُبْ شَيْئًا تَرَى أَنَّكَ مَاهِرٌ فِيهِ وَيُمْكِنُ أَنْ تُنَمِّيَهُ وَتُطَوِّرَهُ حَتَّى تُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً .

....

نشاط ٢ اِقْــرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - يَتَسَامَرُ الأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ .	(أ) لَحْظَة .
٢ - هَذَا التِّلْمِيذُ مُتَأَرْجِحٌ فِي الإِجَابَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَعِدًّا لِلِامْتِحَانِ .	(ب) أَعْطَانَا .
٣ - أَدْرَكْتُ أَنَّنَا سَنُصْبِحُ أَصْدِقَاءَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ .	(جـ) يَتَحَدَّثُ لَيْلًا .
٤ - وَهَبَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نِعَمًا كَثِيرَةً .	(د) مُتَرَدِّدٌ .

(ب) اِسْتَعِنْ بِالمُعْجَمِ صـ ١٩٢ و ١٩٣ ، ثُمَّ اخْتَرِ الجِذْرَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - يَتَسَامَرُ : (تَمَرَ - سَمَرَ - يَسَرَ)

٢ - وَهْلَةٌ : (هَلَوَ - هَلَلَ - وَهَلَ)

٣ - مُتَأَرْجِحٌ : (رَجَحَ - حَرَجَ - جَرَحَ)

(جـ) صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ « قَضَى » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

١ - قَضَى التَّلَامِيذُ يَوْمًا مُمْتِعًا .	(أ) حَكَمَ .
٢ - قَضَى القَاضِي بِالعَدْلِ .	(ب) قَتَلَ .
٣ - قَضَى الجُنْدِيُّ عَلَى العَدُوِّ .	(جـ) أَمْضَى .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يعرف التلميذ جذر الكلمة الصحيح . نشاط (٢ جـ) : يميز التلميذ معنى كلمة « قضى » في كل جملة بحسب السياق .

« اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ »



• رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا ! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الأَلْغَازَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

• تَرَدُّدٌ وَشُعُورٌ بِالْخَجَلِ



أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ، إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

• الإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ



بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ، وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا : إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

• كُلُّنَا مَاهِرُونَ



بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ « اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ »، نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ، كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً. وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ ومَعْنَاهَا

أَعَدَّتْهَا	جَهَّزَتْهَا	مُمَارَسَة	مُزَاوَلَة	وَهَبَنَا	أَعْطَانَا
أَغْرَاض	حَاجَات وَأَمْتِعَة	مُتَأَرْجِح	مُهْتَز / مُتَرَدِّد	نُدْرِك	نَعْرِف
الحَافِلَة	السَّيَّارَة الكَبِيرَة	وَهْلَة	لَحْظَة / فَجْأَة	طَوَّر	نَمَّ وَحَدَّثَ
المُسَلِّيَة	المُمْتِعَة	مُعْظَمهُم	أَكْثَرهُم	لَدَيَّ	عِنْدِي
يَتَسَامَر	يَتَحدث لَيْلًا	تُؤَهِّل	تُهَيِّئ	الْتِحَاق	انْضِمَام
التَّالِي	القَادِم	الإِحْبَاط	الفَشَل وَالتَّدَنِّي	عَدِيدَة	كَثِيرَة

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَتَى	ذَهَبَ	التَّالِي	السَّابِق	نُدْرِك	نَجْهَل
المُسَلِّيَة	المُمِلَّة	نَجْتَمِع	نَفْتَرِق	العَامَّة	الخَاصَّة
المُفِيدَة	الضَّارَّة	مُتَأَرْجِح	ثَابِت	الْتِحَاق	انْفِصَال
جَمَال	قُبْح	الإِحْبَاط	النَّجَاح	أَكْثَر	أَقَلّ
مَلِيء	فَارِغ	رَفَضْتُ	وَافَقْتُ	عَدِيدَة	قَلِيلَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

وَقْت	أَوْقَات	المَكَان	الأَمَاكِن	المَوْهِبَة	المَوَاهِب
رِحْلَة	رِحْلَات	بَرْنَامَج	بَرَامِج	إِنْسَان	أَنَاسِيّ
المَدْرَسَة	المَدَارِس	النَّشَاط	الأَنْشِطَة	حَجْم	أَحْجَام
غَرَض	أَغْرَاض	الفِكْر	الأَفْكَار	الغُرْفَة	الغُرَف
اللُّغْز	الأَلْغَاز	المَنْزِل	المَنَازِل	الشَّكْل	الأَشْكَال

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَتَى ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ ؟

فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٢ - كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيَّمِ ؟

بَعْدَ أَنْ وَصَلُوا إِلَى المُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ المُعَلِّمُ يَتَسَامَرُ مَعَهُم وَيَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِن بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي .

٣ - لِمَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الصَّبَاحِ أَنْ يَجْتَمِعُوا ؟

لِيُخْبِرَهُمْ بِأَنَّ كُلًّا مِنْهُم سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا ، وَأَعْطَاهُمْ وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ .

٤ - لِمَاذَا كَانَ بَطَلُ القِصَّةِ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ عِنْدَمَا أَخَذَ الوَرَقَةَ ؟

لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ إِنْ كَانَ يَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ الَّتِي بِالوَرَقَةِ أَمْ لَا .

٥ - لِمَاذَا اخْتَارَ بَطَلُ القِصَّةِ أَيَّ مَهَارَةٍ ؟

لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، فَشَعَرَ بِالخَجَلِ وَاخْتَارَ أَيَّ مَهَارَةٍ .

٦ - لِمَاذَا شَعَرَ بَطَلُ القِصَّةِ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ حِينَ بَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟

لِأَنَّ مُعْظَمَ أَصْدِقَائِهِ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ ، إِلَّا هُوَ .

٧ - وَالِدُ البَطَلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا ؟

وَضَّحَ لَهُ أَنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ ، ونَصَحَهُ بِالبَحْثِ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَاكْتِشَافِهَا وَتَطْوِيرِهَا ، وَاكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ .

٨ - كَيْفَ اكْتَشَفَ بَطَلُ القِصَّةِ مَهَارَتَهُ ؟

مَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ بِعُنْوَانِ « اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ » اكْتَشَفَ أَنَّهُ بِالفِعْلِ لَدَيْهِ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ ، كَالكِتَابَةِ والتَّمْثِيلِ .

نشاط ٣ **ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :**

(أ) كَانَ الْمُخَيَّمُ مُمِلًّا لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ .

(ب) تَمَنَّى بَطَلُ الْقِصَّةِ أَلَّا يَمُرَّ الْوَقْتُ حَتَّى لَا يَنْتَهِي الْمُخَيَّمُ .

(جـ) عَادَ بَطَلُ الْقِصَّةِ إِلَى أَهْلِهِ مُتَحَمِّسًا لِيَحْكِيَ مَا حَدَثَ فِي الْمُخَيَّمِ .

(د) نَصَحَ الْوَالِدُ بَطَلَ الْقِصَّةِ بِالْبَحْثِ عَنْ مَهَارَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا .

(هـ) كُلُّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا .

نشاط ٤ **اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

(أ) السَّمَرُ هُوَ الْحَدِيثُ : (صَبَاحًا - ظُهْرًا - لَيْلًا)

(ب) اِخْتَارَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَيَّ مَهَارَةٍ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِـ : (الْفَخْرِ - الْخَجَلِ - السَّعَادَةِ)

(جـ) اِكْتَشَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ عِنْدَمَا اشْتَرَكَ فِي : (الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ - الْمُخَيَّمِ - النَّادِي)

(د) قَامَ بِتَنْظِيمِ الدَّوْرَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ : (مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ - فَرِيقُ الْكَشَّافَةِ - الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ)

(هـ) اِكْتِشَافُ الْمَهَارَاتِ وَتَوْجِيهُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ : (إِبْدَاعًا وَعَطَاءً - مَلَلًا - خَجَلًا)

نشاط ٥ **أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

(الْوَهْلَةِ - يَتَسَامَرُونَ - أَغْرَاضِي - مُتَأَرْجِحَ - وَهَبَنَا)

(أ) جَهَّزْتُ .... وَوَضَعْتُهَا فِي الْحَقِيبَةِ اسْتِعْدَادًا لِلسَّفَرِ .

(ب) يَجِبُ أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى مَا .... مِنْ عَظِيمِ فَضْلِهِ .

(جـ) بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمُخَيَّمِ ....

(د) فِي .... الْأُولَى ظَنَنْتُ الِامْتِحَانَ سَهْلًا .

(هـ) وَقَفْتُ أَمَامَ الْأَحْذِيَةِ فِي الْمَتْجَرِ .... الْفِكْرِ ، فَلَا أَدْرِي أَيَّهَا أَخْتَارُ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ **صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةِ أَغْرَاضٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :**

(أ) مَلَابِسُ لِلسِّبَاحَةِ - كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ - أَلْعَابٌ مُسَلِّيَةٌ . — (١) حَمَّامُ سِبَاحَةٍ

(ب) مِعْطَفٌ شَتْوِيٌّ - قُفَّازَاتٌ شَتْوِيَّةٌ - أَدَوَاتُ تَزَحْلُقٍ عَلَى الْجَلِيدِ . — (٢) الْمُخَيَّمُ

(جـ) قَمِيصٌ بِكُمٍّ قَصِيرٍ - كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ - قُبَّعَةٌ . — (٣) الشَّاطِئُ

نشاط ٧ **اِخْتَرْ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

(أ) تَعَثَّرَ تِلْمِيذٌ فِي الْقِرَاءَةِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ فَشَعَرَ بِـ .... (الْحَرَجِ - الْحُبِّ - الْقُوَّةِ)

(ب) جَلَسَ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ فَشَعَرَ بِـ .... (السَّعَادَةِ - الْفَخْرِ - الْمَلَلِ)

(جـ) حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ فِي الِاخْتِبَارِ فَشَعَرَ بِـ .... (الْإِحْبَاطِ - الْغُرُورِ - الْفَرَحِ)

(د) لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلَ وَنَجَحَ وَاكْتَشَفَ مَهَارَاتِهِ فَشَعَرَ بِـ .... (الْيَأْسِ - الضِّيقِ - الْحَمَاسِ)

نشاط ٨ **تَخَيَّلْ أَنَّ بَطَلَ الْقِصَّةِ كَانَ يَعْرِفُ مَهَارَاتِهِ وَقُدُرَاتِهِ ، ثُمَّ تَوَقَّعْ وَأَكْمِلِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ :**

(أ) عِنْدَمَا أَخَذَ وَرَقَةَ الْمَهَارَاتِ حَدَّدَ .... الَّتِي يُفَضِّلُهَا بِكُلِّ ثِقَةٍ .

(ب) حِينَ بَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ الْمَهَارَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا شَعَرَ بِـ ....

(جـ) كَانَ الْيَوْمُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ .... وَتَمَنَّى أَلَّا يَمُرَّ .... سَرِيعًا .

(د) عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ ....

نشاط ٩ **أَجِبْ :**

• مَاذَا أَدْرَكَ الْبَطَلُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

نشاط (٦) : يطبق التلميذ ما تعلمه من القصة في حياته العملية . نشاط (٧) : يميز التلميذ الشعور المناسب لكل موقف .
نشاط (٨) : يتوقع التلميذ الأحداث ويكملها . نشاط (٩) : يجيب التلميذ عن السؤال من خلال فهمه للقصة .

نشاط ١٠ إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« وبعد أن وصلنا إلى المخيم بساعة طلَّ المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا ويصف جمال المكان وما أعده من برامج ممتعة والأنشطة في اليوم التالي . في الصباح طلب المعلم أن نجتمع وأخبرنا بأن كلًّا منا سيقضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها ، وأعطانا ورقة بها عشر مهارات وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (يتحدث ليلًا) : .... ٢ - مضادّ (فارغ) : ....

٣ - مفرد (برامج) : .... ٤ - جمع (النشاط) : ....

٥ - ظرف زمان : .... ٦ - اسمًا موصولًا : ....

٧ - فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) أجب :

١ - متى وصل التلاميذ إلى المخيم ؟

....

٢ - كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم ؟

....

٣ - كيف سيقضي كل تلميذ يومه ، كما أخبرهم المعلم ؟

....

نشاط ١١ أكمل العناصر الآتية من قصة « اكتشف مهاراتك » :

(أ) الأشخاص : ....

(ب) المشكلة : ....

(جـ) الحل : ....

نشاط (١٠) : الفهم القرائي يقوم فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١١) : يكمل التلميذ عناصر القصة المطلوبة .

نشاط ١٢ القراءة المتحررة المختوي - الفقرة الأولى - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أمير وباسم صديقان منذ الصغر ، يتعلمان في مدرسة واحدة ، ويلعبان معًا في الملعب . في الصباح طلب المعلم من كل تلميذ أن يحدد مهاراته التي يمتلكها . فأمير لديه مهارة الموسيقى ، وباسم لديه مهارة لعب كرة القدم . فكان كل منهما سعيدًا ؛ لأنه سيمارس مهارته التي يحبها .

وقف أمير في فخر وهو يعزف في طابور الصباح فظهرت مهارته من أوله وحتى ، ثم أعلن المعلم عن موعد مباراة كرة القدم واختار باسمًا ليكون قائدًا للفريق . وذهب الصديقان معًا وقال باسم لأمير : سأنتظر سماع عزفك لنشيد « بلادي » قبل المباراة حتى نصبح أكثر إصرارًا وعطاء » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (وهلة) : (لحظة - فترة - مدة - ساعة)

٢ - مفرد (مهارات) : (ماهر - ماهرة - مهارة - مهرة)

٣ - مضاد (الصديقان) : (الصاحبان - العدوان - الأخوان - الحبيبان)

٤ - جمع (سعيد) : (سعود - سعيدات - سعداء - سواعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أمير لديه مهارة لعب كرة القدم .

٢ - أمير وباسم يتعلمان في مدرسة واحدة .

٣ - باسم كان قائدًا لفريق كرة اليد .

(جـ) ماذا طلب المعلم من كل تلميذ ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٣ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تأثّر مصباح الكهرباء وبات يشعر بسيادة على أفراد العائلة، ويُصغي إليهم وهم يتشاجرون، فقال مسرورًا: ما أكثر سعادتي وأنا أنشر الضياء!

سمعه مصباح نفطي قديم، يرقد على ظهر خزانة، فقال له: ما أعظمك يا ولدي وأنت تنـ... الآخرين؟».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (يتشاجرون لِيلًا): .... ٢ - مضادّ (نشرُ): ....

٣ - مفرد (أولادي): .... ٤ - جمع (فرد): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - للمصباح الكهربائي أهمية كبيرة في حياتنا. ( )

٢ - كان أفراد العائلة يتشاجرون. ( )

٣ - المصباح النفطي من المخترعات الحديثة. ( )

(جـ) اختر الصواب ممّا بين القوسين:

• هذه القصة: .... (حقيقية - خيالية)

نشاط (١٣): يدرب الطلبة على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف | مراجعة على ما سبق

(أجب عنها)

١ - الاسم والفعل والحرف

الكلام هو ما تكوّن من كلمتين أو أكثر وأعطى معنى واضحًا.
وأقسام الكلمة ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(أ) (قريةٍ) اسم وعلامته: .... (التاء المربوطة - التنوين - أل)

(ب) (دائمًا) اسم وعلامته: .... (أل - التاء المربوطة - التنوين)

(جـ) (الزهرةُ) اسم وعلامته: .... (مسبوق بحرف جر - أل والتاء المربوطة - التنوين)

(د) (بهدوءٍ) اسم وعلامته: .... (مسبوق بحرف جر - التنوين - الإضافة)

(هـ) (يا مصرُ) اسم وعلامته: .... (التنوين - مسبوق بحرف نداء - أل)

نشاط ٢ حدّد نوع كلّ فعلٍ من الأفعال الآتية (ماضٍ - مضارع - أمر):

• الفعل: سألَ - يعرفُ - انظرْ - فرح - اقرأْ - يتأمّلُ

• نوعه: .... - .... - .... - .... - .... - ....

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ استخرج:

«يا بُنيّ: لا تستسلم للصعوبات، وتذكّر دائمًا أنّ الفشل ليس نهاية الحياة، ولكنّه قد يكون أوّل خطوة في طريق النجاح، وعليك أن تكتشف مهاراتك، ثمّ تعمل على تطويرها».

(أ) اسمًا: .... وعلامته: ....

(ب) فعلًا مضارعًا: .... (جـ) فعل أمر: ....

(د) حرف جرّ: .... (هـ) حرف عطف: ....

(و) حرف نداء: .... (ز) حرف نهي: ....

نشاط (١، ٢، ٣): يتذكر التلميذ أقسام الكلام (اسم وفعل وحرف).

٢ - أسماء الإشارة

أسماءُ الإشارةِ: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك

تنقسم: • (هذا - هذه) للقريب • (ذلك - تلك) للبعيد.

نشاط ٤ أكمل مكان النقط باسم إشارة مناسب:

(أ) ..... قطةٌ وديعةٌ. (ب) ..... رجالٌ صالحون.

(جـ) ..... صديقان مخلصان. (د) ..... ولدٌ ذكيٌّ.

(هـ) ..... لاعبان ماهران. (و) ..... نجمٌ في السماء.

(ز) ..... طائرةٌ بين السحاب. (ح) ..... طيورٌ مغردةٌ.

نشاط ٥ اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين:

(أ) ..... صديقي خالدٌ. (هذه - تلك - هذا)

(ب) ..... ضوءٌ يظهرُ من بعيدٍ. (ذلك - هذان - هؤلاء)

(جـ) ..... نخلةٌ على الجانبِ الآخرِ من النهرِ. (هذا - ذلك - تلك)

(د) ..... أشجارٌ مثمرةٌ. (هؤلاء - هذه - هاتان)

٣ - الضمائر

تنقسم الضمائر إلى:

• ضمائر المتكلم: أنا - نحن.

• ضمائر المخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ.

• ضمائر الغائب: هو - هي - هما - هم - هنَّ.

نشاط (٤، ٥): يتذكر التلميذ أسماء الإشارة واستخداماتها.

نشاط ٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ..... [illegible] (ضمير مخاطب)

(ب) ..... [illegible] (ضمير غائب)

(جـ) ..... [illegible] (ضمير متكلم)

(د) ..... فلاحان نشيطان. (ضمير غائب)

نشاط ٧ تخيّر الضمير المناسب مما بين القوسين:

(أ) ..... زميلان متعاونان. (نحن - هم - أنتم - هما)

(ب) ..... ولدٌ نشيطٌ. (نحن - أنتِ - نحن - هو)

(جـ) ..... أقوى الشباب. (هم - أنا - أنتِ - هما)

(د) ..... عاملٌ ماهرٌ. (هي - هما - أنتم - هو)

٤ - الجملة الاسمية

الجملة الاسمية: - تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.

نشاط ٨ حدد ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) في كل جملة مما يأتي:

(أ) الإنسانُ الصادقُ محبوبٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

(ب) البيتُ منظمٌ ونظيفٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

(جـ) جوُّ الربيعِ رائعٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

(د) أشجارُ الحديقةِ مثمرةٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

(هـ) الفلاحُ المصريُّ نشيطٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

(و) سماءُ مصرَ صافيةٌ. • المبتدأ: ..... • الخبر: .....

نشاط (٦، ٧): يتذكر التلميذ الضمائر بأنواعها. نشاط (٨): يحدد التلميذ ركني الجملة الاسمية.

٥ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : - تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ .

- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى بِإِخْلَاصٍ . (ب) يُشْرِفُ المُهَنْدِسُ عَلَى تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ .

(جـ) تَحَمَّسَ اللَّاعِبُ لِلْمُبَارَاةِ . (د) زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقْلَ .

(هـ) أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ فَاكِهَةً لَذِيذَةً . (و) ظَهَرَ الهِلَالُ وَاضِحًا .

٦ - شِبْهُ الجُمْلَةِ

شِبْهُ الجُمْلَةِ : يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

- ظَرْفِ الزَّمَانِ : « أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً » . • ظَرْفِ المَكَانِ : « السَّمَكَةُ تَحْتَ المَاءِ » .
- حَرْفِ الجَرِّ وَالِاسْمِ المَجْرُورِ : « التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ » .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(ب) وَضَعْتُ الطَّعَامَ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(جـ) الجُنُودُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(د) العُصْفُورُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(هـ) يَشْتَدُّ البَرْدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

(و) يَعِيشُ الأَسَدُ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجُمْلَةِ : ....

نشاط (٩) : يحدد التلميذ الفاعل في الجملة . نشاط (١٠) : يكمل التلميذ كل جملة بشبه جملة مناسب .

(مُجاب عنها)

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - .... سَفِينَةٌ وَسْطَ البَحْرِ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢ - .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ العَاقِلِ)

٣ - .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ)

٤ - .... تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ . (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

٥ - .... مُعَلِّمُونَ مُتَمَيِّزُونَ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٦ - .... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

٧ - .... نَظِيفَةٌ . (مُبْتَدَأٌ مُفْرَدٌ)

٨ - .... مُتَعَاوِنَانِ . (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

٩ - .... مُتَفَتِّحَةٌ . (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٠ - الصَّيَّادُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

١١ - الكَاتِبَانِ .... (خَبَرٌ مُثَنًّى)

١٢ - أَصْحَابِي .... (خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

١٣ - .... مُعَلِّمَكَ . (فِعْلُ أَمْرٍ)

١٤ - .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . (فِعْلٌ مَاضٍ)

١٥ - .... أُسَامَةُ القِصَّةَ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

١٦ - شَرَحَ .... الدَّرْسَ . (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ)

١٧ - يَلْعَبُ .... بِالكُرَةِ . (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٨ - يَسْقُطُ المَطَرُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

١٩ - المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ . (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢٠ - الطَّعَامُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط : يظهر مهارة التلميذ اللغوية .

شارك

نشاط ١ أمامك عشر مهارات ، إذا استطعت أن تحدد مهارتك التي تحبها من أول وهلة بعد قراءتها فأنت تعرف مهاراتك جيدًا ، وإذا ترددت ولم تستطع تحديد مهارتك فعليك بالبحث عن مهاراتك واكتشافها .

• القراءة • الكتابة • الخطابة
• التمثيل • العزف • الغناء • لعبة رياضية
• الرسم • النحت • الطهي

نشاط ٢ اكتب ما يُملى عليك :

نشاط ٣ اكتب بخط جميل :

لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مَهَارَتُهُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

نشاط (١) : يختبر التلميذ قدرته على تحديد مهارته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف والمسافات بين الكلمات وعلامات الترقيم .

نَمِّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ ، ثم استخرج :

« أمسكتُ الورقة وقد تملكني التردد وتزاحمت الأفكار ، فلا أعرف إن كنت أمتلك أي مهارة من هذه المهارات أم لا ، على عكس أصدقائي ، فكل منهم اختار مهارته المفضلة من أول وهلة ، فشعرت بالخجل واحترتُ أيّ مهارة » .

(أ) معنى (التردد) : .... (ب) مضادّ (أمتلك) : ....
(جـ) مفرد (الأفكار) : .... (د) جمع (المهارة) : ....
(هـ) اسمًا : .... علامة :
(و) فعلًا ماضيًا : .... (ز) فعلًا مضارعًا : ....
(ح) حرف جر : .... (ط) حرف عطف : ....
(ي) اسم إشارة : .... (ك) حرف نفي : ....

نشاط ٢ اختر الجذر الصحيح لكُلّ كلمةٍ مما يأتي :

(أ) أمتلكُ : .... (كمل - ملك - لكم)
(ب) مَهَارَةٌ : .... (هرم - همز - مهر)
(جـ) أَصْدِقَاءُ : .... (صدق - قصد - صدأ)

نشاط ٣ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) مُتَأَرْجِحٌ : ..../..../..../.... (ب) الْخَجَلِ : ..../..../....
(جـ) مَهَارَةٌ : ..../..../.... (د) وَرَقَةٌ : ..../..../....
(هـ) مُفَضَّلَةٌ : ..../..../..../.... (و) أَصْدِقَاءُ : ..../..../....

تهدف أنشطة « نَمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أنشطة الشاطر على نص « الاِخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ » (مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• فَكِّرْ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاِخْتِيَارِ الَّذِي تَرَاهُ صَحِيحًا :

الاِخْتِلَافُ يَشْمَلُ :

• البَشَرَ فَقَطْ .   • الكَائِنَاتِ الحَيَّةَ فَقَطْ .   • الكَوْنَ كُلَّهُ .

نشاط ٢ اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - مَا أَعْظَمَ الأُمَّ ! فَقَدْ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَى حُبِّ أَبْنَائِهَا .	(أ) يَكْتَفِي .
٢ - فَازَتْ صَدِيقَتِي بِمِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَهِيَ لَمْ تَتَجَاوَزِ العَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهَا .	(ب) خَلَقَهَا .
٣ - النَّشَاطُ الصَّيْفِيُّ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ فَقَطْ .	(جـ) تَرَابُطِ .
٤ - تَتَمَيَّزُ الأُسْرَةُ بِتَلَاحُمِ أَفْرَادِهَا .	(د) تَتَعَدَّى .

(ب) لَاحِظْ مُشْتَقَّاتِ الجِذْرِ « خلف » ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ هَذِهِ المُشْتَقَّاتِ :

خَلَفَ : يَخْلِفُ - أَخْلَفَ - خَلَّفَ - تَخَلَّفَ - خَالَفَ - اِخْتَلَفَ - الاِخْتِلَافُ

(أ) .... اللَّاعِبُ عَنِ المُبَارَاةِ لِأَنَّهُ مُصَابٌ .

(ب) .... فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً .

(جـ) المُؤْمِنُ صَادِقٌ لَا .... وَعْدَهُ .

(د) أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ قَائِدَ السَّيَّارَةِ لِأَنَّهُ .... تَعْلِيمَاتِ المُرُورِ .

(يُمْكِنُكَ الاِسْتِعَانَةُ بِالمُعْجَمِ صـ ١٩٢ و ١٩٣ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الاِسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَعَانِيهَا)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص
نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

نَصُّ « الاِخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ »



هَلْ تُؤْمِنُ بِالاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ .. وَهَكَذَا الاِخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

هَلْ تَعَلَّمُ الحِكْمَةَ مِنَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ .. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي .

بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ .. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ . وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ .



مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاِخْتِلَافِ ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا .

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا .. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً ، إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ ، تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ المَانْدَرِين حَيْثُ تَتَجَاوَزُ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَة وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪ ، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .. هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ .



الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا ، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ ، وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ .

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ .

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ : نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَفَرَّدُ	تَتَمَيَّزُ	فَطَرَنَا	خَلَقَنَا	البَشَرَة	جِلْدُ الإِنْسَانِ
مِهَن	أَعْمَال / وَظَائِف	سَبِيل	طَرِيق	يَقْتَصِر	يَكْتَفِي
يَمْحُو	يُزِيل	تَتَجَاوَز	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى	يَمْتَدُّ	يَنْتَشِرُ / يَنْبَسِطُ
سُنَّة	مَنْهَج وطَرِيقَة	تَلِيهَا	تَأْتِي بَعْدَهَا	أَدْرَكْتُ	عَرَفْتُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الاخْتِلَاف	التَّشَابُه / الاتِّفَاق	الرَّاحَة	التَّعَب	يَمْتَدُّ	يَنْقَبِضُ / يَنْحَسِرُ
اللَّيْل	النَّهَار	إِظْلَام	إِضَاءَة	مُظْلِمَة	مُضِيئَة
الحَرَكَة	السُّكُون	تَفْشَل	تَنْجَح	بَارِدَة	دَافِئَة / حَارَّة
فَطَرَ	أَفْنَى / أَهْلَكَ	النِّهَايَة	البِدَايَة	العَذْبَة	المَالِحَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَارُك	جِيرَانُك	مِهْنَة	مِهَن	سَاكِن	سُكَّان
اللَّيْلُ	اللَّيَالِي	وَجْه	أَوْجُه	الكَوْن	الأَكْوَان
النَّهَار	الأَنْهُر / النُّهُر	الحَيَاة	الحَيَوَات	الكَوْكَب	الكَوَاكِب
الأَمْر	الأُمُور	سُنَّة	سُنَن	النَّجْم	النُّجُوم
جِسْم	أَجْسَام	سَبِيل	سُبُل	الشَّمْس	الشُّمُوس
مَمْلَكَة	مَمَالِك	المِثَال	الأَمْثِلَة	البَحْر	البِحَار
طَرِيقَة	طَرَائِق	العَالَم	العَوَالِم	المُحِيط	المُحِيطَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - هل توجد اختلافات بين البشر ؟

نعم ، فالبشر جميعًا مختلفون منذ قديم الأزل .

٢ - كيف يساعد اختلاف الليل والنهار الإنسان على بقائه في صحة جيدة ؟

في النهار يتحرك الإنسان ويقوم بالعمل .. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقة لليوم التالي .

٣ - ماذا يحدث إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول ؟

إذا حدث ذلك فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار .

٤ - ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر ؟

يختلف في الشكل والصفات وطريقة التفكير ومستوى المعيشة والملابس وما يقوم به من مهن وما يدرسه من علوم ، وكثير من أوجه الاختلاف .

٥ - لماذا لا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ؟

لأننا نكمل وجه الحياة ، ويكمل بعضنا بعضًا .

٦ - كم لغة في العالم ؟ وما اللغة التي في المقدمة من حيث عدد متحدثيها ؟

يوجد في العالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة الماندرين حيث تتجاوز ١٤٪ من سكان العالم .

٧ - هل يقتصر الاختلاف على البشر فقط ؟

لا ، بل يمتد إلى الكون من حولنا من كواكب ونجوم وبحار وأنهار .

٨ - ما معنى الاختلاف ؟

هو - ببساطة - تفرد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة ، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة .

٩ - ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين ؟

سيحدث خلل في نظام الحياة ، حيث إن الاختلاف يجعل البشر متكاملين .

نشاط ٣ | ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) الاختلاف بين البشر ظاهرة حديثة .

(ب) اختلاف الليل والنهار يضر بصحة الإنسان .

(جـ) لا يستطيع الإنسان العيش بمفرده .

(د) اللغة العربية في مقدمة اللغات من حيث عدد متحدثيها .

(هـ) يحتاج كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة .

نشاط ٤ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) من سنن الحياة التي فطرنا الله عليها : (التشابه - العزلة - الاختلاف)

(ب) يتمثل النهار في : (الهدوء - الكسل - الحركة والعمل)

(جـ) في الليل نعرض أنفسنا وأجسامنا لـ : (الراحة - الضوضاء - الزحام)

(د) تحتل اللغة العربية من حيث عدد متحدثيها في العالم المركز : (الأول - الثالث - الخامس)

(هـ) الكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على : (القمر - النجوم - الأرض)

نشاط ٥ | أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تمحو - تقتصر - تفرد - فطر - يتجاوز)

(أ) .... الله تعالى الناس على حب الخير .

(ب) أخي الرضيع لم .... العامين من عمره .

(جـ) لا .... في جمع المعلومات على مصدر واحد .

(د) أكثر من الأعمال الصالحة فإن الحسنة .... السيئة .

(هـ) .... مصر بزراعة أجود أنواع القطن .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تصلح أن تكون فكرة رئيسة للنص :

(أ) هُناكَ حيواناتٌ لا تَنشطُ إلا في الليلِ ، وأُخرى لا تَنشطُ إلا في النهارِ .
(ب) الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ التي فَطَرَنا اللهُ عليها .
(جـ) ينقسمُ كوكبُ الأرضِ الذي نَحيا عليهِ إلى يابسةٍ ومياهٍ .

نشاط ٧ اقرأ ، ثم أجب :

« إنَّ اختلافَ الليلِ والنهارِ مِنَ الأمورِ التي تُساعدُ الإنسانَ على بقائِهِ في صحةٍ جيدةٍ ؛ إذ يتمثلُ النهارُ في الحركةِ وقيامِهِ بالعملِ .. أما عندَ حدوثِ الليلِ فيُعرِّضُ نفسَهُ وجسمَهُ للراحةِ ليجمعَ طاقتَهُ لليومِ التالي » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (القادم) : .... ٢ - مضادّ (السكون) : ....
٣ - مفرد (الأنهر) : .... ٤ - جمع (الأمر) : ....
٥ - فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....
٦ - جارًّا ومجرورًا : .... ٧ - حرف عطف : ....
٨ - ظرف زمان : .... ٩ - اسمًا موصولًا : ....

(ب) أجب :

١ - كيف يُساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ على بقاءِ الإنسانِ في صحةٍ جيدةٍ ؟
....
٢ - هل اختلافُ الليلِ والنهارِ لهُ تأثيرٌ على النباتاتِ والحيواناتِ ؟
....

نشاط ٨ أكمل المخطط التالي لأوجه الاختلاف بين البشر :

أوجه الاختلاف
- ١ - ....
- ٢ - مستوى المعيشة
- ٣ - طريقة التفكير
- ٤ - ....
- ٥ - ....
- ٦ - ....
- ٧ - الدراسة

نشاط (٦) : يميز التلميذ الفكرة الرئيسة للنص . نشاط (٧) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ المخطط من خلال فهمه للنص .

نشاط ٩ القراءة المتحررة للمحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تقومُ الأرضُ بالدورانِ حولَ الشمسِ ؛ ليتعاقبَ فصولُ السنةِ الأربعةُ . فالأرضُ تعيشُ في أربعةِ فصولٍ ، وهي الشتاءُ حيثُ المطرُ الذي ينزلُ من السماءِ مع برودةِ الجوِّ من أجلِ نموِّ المحاصيلِ وزيادةِ الماءِ الذي يحتاجُ الإنسانُ إليهِ ، ثم الربيعُ الذي تتفتحُ فيهِ الأزهارُ ويعتدلُ الجوُّ نحوَ الدفءِ ، ثم فصلُ الصيفِ وتكونُ درجةُ الحرارةِ فيهِ عاليةً مع نسيمٍ يلطفُ الأجواءَ ، ثم الخريفُ تبدأُ الحرارةُ في الانخفاضِ وتتساقطُ أوراقُ الشجرِ . وجميعُ هذهِ الأمورِ تلاحمتْ لمصلحةِ البشرِ على كوكبِ الأرضِ . فسبحانَ الخالقِ الذي كلُّ شيءٍ عندَهُ بمقدارٍ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (ترابطت) : .... ٢ - مضادّ (البرد) : ....
٣ - مفرد (الشموس) : .... ٤ - جمع (الزهرة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تدورُ الأرضُ حولَ نفسِها ؛ لتتعاقبَ الفصولُ الأربعةُ .
٢ - كلُّ ما في الكونِ خُلِقَ لخدمةِ الإنسانِ .
٣ - تقلُّ الحرارةُ ويتنزلُ المطرُ في فصلِ الصيفِ .

(جـ) اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة :
....

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« المَاءُ هُوَ أَسَاسُ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ، وَمِنْ عَظِيمِ لُطْفِ اللَّهِ أَنْ جَعَلَ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مَاءً ، لِهَذَا فَإِنَّ كَوْكَبَ الأَرْضِ كَوْكَبٌ أَزْرَقُ بِامْتِيَازٍ ، تَخْتَلِفُ فِيهِ أَنْوَاعُ المَاءِ وَأَشْكَالُ وُجُودِهِ ، فَمِنْهُ المَاءُ العَذْبُ وَمِنْهُ المَالِحُ وَمِنْهُ المَالِحُ شَدِيدُ المُلُوحَةِ . وَالمَاءُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ يَخْتَزِنُ فِي أَعْمَاقِهِ حَيَاةً كَامِلَةً . فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ مِنَ المَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ . وَهَذَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ عَلَى أَنَّ أَهَمِّيَّةَ المَاءِ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الشُّرْبِ فَقَطْ ، بَلِ ارْتَبَطَ وُجُودُهُ بِمُمَارَسَةِ الكَثِيرِ مِنَ الأَنْشِطَةِ الحَيَوِيَّةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَكْتَفِي) : .... ٢ - مُضَادَّ (تَتَشَابَهُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (كَوَاكِب) : .... ٤ - جَمْعَ (النَّشَاط) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ .

٢ - كَوْكَبُ الأَرْضِ كَوْكَبٌ أَحْمَرُ .

٣ - مِيَاهُ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ مِيَاهٌ عَذْبَةٌ .

(جـ) كَيْفَ انْتَقَتْ سُنَّةُ الاخْتِلَافِ إِلَى المَاءِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اسْتِخْدَامَاتُ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ : لَاحِظِ الاسْمَ المَوْصُولَ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ

(أ) هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي فَازَ بِالكَأْسِ .

(ب) حَضَرَتِ المُعَلِّمَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا التَّلَامِيذُ .

(جـ) اِنْصَرَفَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ قَدَّمَا الفِقْرَةَ .

(د) فَازَتِ التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَعَاوَنَتَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ .

(هـ) تَجَمَّعَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي المُسَابَقَةِ .

(و) فَرِحَتِ الطَّالِبَاتُ اللَّائِي (أَوِ اللَّاتِي) تَفَوَّقْنَ .

(ز) أَعَدْتُ الكُتُبَ الَّتِي اسْتَعَرْتُهَا إِلَى المَكْتَبَةِ .

مَعْلُومَاتٌ إِثْرَائِيَّةٌ : مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ :

• مَنْ ← لِلعَاقِلِ

مِثْلُ : أُحِبُّ مَنْ يُتْقِنُ عَمَلَهُ . « مَنْ » بِمَعْنَى « الَّذِي »

وَيُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ وَلِلمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ ،

مِثْلُ : أُحِبُّ مَنْ يُجِيدُونَ عَمَلَهُمْ . « مَنْ » بِمَعْنَى « الَّذِينَ »

• مَا ← لِغَيْرِ العَاقِلِ

مِثْلُ : فَهِمْتُ مَا قَالَهُ المُعَلِّمُ . « مَا » بِمَعْنَى « الَّذِي »

وَتُسَمَّى « مَنْ » وَ « مَا » أَسْمَاءً مَوْصُولَةً مُشْتَرَكَةً ، وَلَا تُسْتَخْدَمَانِ دَائِمًا أَسْمَاءً مَوْصُولَةً . وَأَمَّا (الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ ... إِلَخ) فَتُسَمَّى أَسْمَاءً مَوْصُولَةً مُخْتَصَّةً .

الاسْتِنْتَاجُ : تُسْتَخْدَمُ الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ .

• حَضَرَ المُعَلِّمُ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ .

الجُمْلَةُ الأُولَى ← الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

• الَّذِي ← لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • اللَّذَانِ ← لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ . • الَّذِينَ ← لِجَمْعِ المُذَكَّرِ .

• الَّتِي ← لِلمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ وَجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ . • اللَّتَانِ ← لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ .

• اللَّاتِي - اللَّائِي (وَهُنَاكَ أَيْضًا : اللَّوَاتِي) ← لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

انْتَبِهْ : تُسَمَّى الجُمْلَةُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ الاسْمِ المَوْصُولِ جُمْلَةَ صِلَةِ المَوْصُولِ .

نشاط ٢ اِخْتَرِ الاسْمَ المَوْصُولَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .... شَرَحَهُ المُعَلِّمُ . (الَّذِينَ - اللَّذَانِ - الَّذِي)

(ب) تَنَاوَلْتُ الأَطْعِمَةَ .... أَعَدَّتْهَا أُمِّي . (الَّذِي - الَّتِي - اللَّائِي)

(جـ) رَحَّبَ أَبِي بِالضُّيُوفِ .... حَضَرُوا الحَفْلَ . (الَّتِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ)

(د) تُحِبُّ المُعَلِّمَةُ الفَتَيَاتِ .... يُسَاعِدْنَ الآخَرِينَ . (اللَّاتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)

(هـ) اِسْتَعَدَّ الفَرِيقَانِ .... سَيَلْعَبَانِ المُبَارَاةَ . (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّتِي)

نشاط (١ ، ٢) : يميز التلميذ الأسماء الموصولة واستخداماتها .

(مُجاب عنها)

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) رُفِعَتْ أَعْلَامُ الدُّوَلِ ...... سَتُشَارِكُ فِي الْمُؤْتَمَرِ .

(ب) صَعِدَ إِلَى الْمِنَصَّةِ الرَّجُلُ ...... سَيُلْقِي كَلِمَةَ الِافْتِتَاحِ .

(جـ) شَكَرَ الْمُتَحَدِّثُ الْأَعْضَاءَ ...... حَضَرُوا الْمُؤْتَمَرَ .

(د) خَصَّ بِالشُّكْرِ السَّيِّدَاتِ ...... حَضَرْنَ لِحِرْصِهِنَّ عَلَى تَمْثِيلِ الْمَرْأَةِ فِي الْمُؤْتَمَرِ .

(هـ) أُعْجِبَ الرَّجُلَانِ ...... يَجْلِسَانِ فِي أَوَّلِ الْقَاعَةِ بِكَلَامِ الْمُتَحَدِّثِ .

(و) صَفَّقَتِ السَّيِّدَتَانِ ...... تَجْلِسَانِ فِي طَرَفِ الْقَاعَةِ لِلْمُتَحَدِّثِ .

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الِاسْمِ الْمَوْصُولِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الَّذِي حَدَّثَتْنَا عَنْهَا الْمُعَلِّمَةُ . ...

(ب) سَجَّلَ الطَّالِبُ الْمَعْلُومَاتِ اللَّائِي جَمَعَهَا . ...

(جـ) أَجْرَى اللَّاعِبُونَ اللَّذَيْنِ سَيُشَارِكُونَ فِي الْمُبَارَاةِ عَمَلِيَّةَ الْإِحْمَاءِ . ...

(د) وَضَعَتِ الْفَلَّاحَةُ الْمَاءَ لِلطُّيُورِ الَّذِينَ تُرَبِّيهَا . ...

نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى اسْمٍ مَوْصُولٍ :

(أ) مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ ......

(ب) مَنِ الطَّالِبُ الَّذِي أَلْقَى كَلِمَةَ الصَّبَاحِ ؟ ......

(جـ) مَنِ الْأَوْلَادُ الَّذِينَ تُفَضِّلُ اللَّعِبَ مَعَهُمْ ؟ ......

(د) مَنِ الشَّخْصَانِ اللَّذَانِ تَقْتَدِي بِهِمَا ؟ ......

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكْتَمِلَ الْفِقْرَةُ :

• دَخَلَ الْمُعَلِّمُ ...... سَيُشْرِفُ عَلَى الْمَسْرَحِيَّةِ ...... سَتُعْرَضُ فِي الْحَفْلِ ، وَاخْتَارَ التَّلَامِيذَ ...... سَيُشَارِكُونَ فِي التَّمْثِيلِ ، وَطَلَبَ مِنْهُمُ الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ ...... سَيَتَّفِقُونَ عَلَيْهَا » .

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .

نشاط ٥ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ ، كَالْمِثَالِ :

• أُحِبُّ التِّلْمِيذَ ...... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ . • أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .

(أ) أَقْرَأُ الْكُتُبَ ...... أَسْتَفِيدُ مِنْهَا . • ......

(ب) حَضَرَ الطَّالِبَانِ ...... فَازَا بِالْكَأْسِ . • ......

(جـ) اجْتَمَعَتِ الطَّالِبَاتُ ...... سَيُشَارِكْنَ فِي الْحَفْلِ . • ......

(د) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلِينَ ...... تَمَيَّزُوا فِي عَمَلِهِمْ . • ......

نشاط ٦ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :

(أ) هَذَا هُوَ الْعَالِمُ الَّذِي كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ .

• الْمُثَنَّى : ...... • الْجَمْعُ : ......

(ب) هَذِهِ هِيَ الْكَاتِبَةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ .

• الْمُثَنَّى : ...... • الْجَمْعُ : ......

(جـ) هَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ .

• الْمُثَنَّى : ...... • الْجَمْعُ : ......

نشاط ٧ ضَعِ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، لِتَكْمِلَ الْجُمْلَةَ ، كَالْمِثَالِ :



أَنَا الَّذِي نَجَحْتُ . أَنَا ...... نَجَحْتُ . نَحْنُ ...... نَجَحْنَا . نَحْنُ ...... نَجَحْنَا .

نشاط ٨ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ :

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

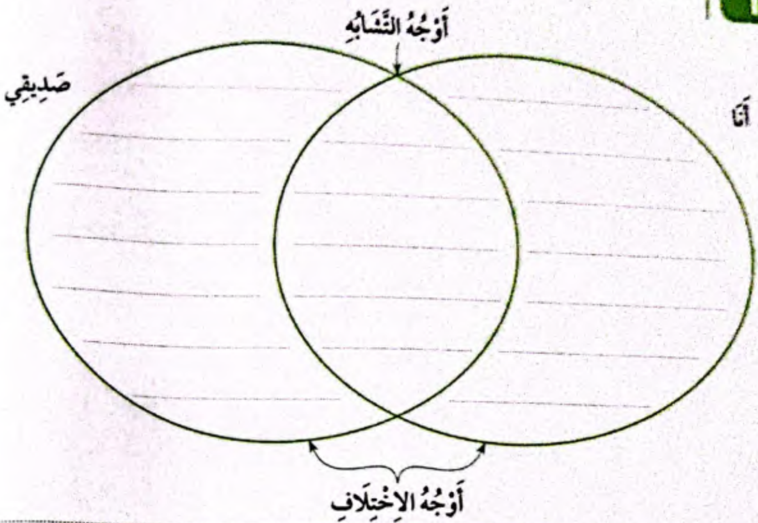
١- ...... ٢- ...... ٣- ...... ٤- ...... ٥- ...... ٦- ......

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يظهر مهارة التلميذ في استخدام الأسماء الموصولة .

(يجيب عنها التلميذ)

شارِكْ

نشاط ١ **أَكْتُبْ أَوْجُهَ الِاخْتِلَافِ وَالتَّشَابُهِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي :**



نشاط ٢ **أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِ .

نشاط (١) : يكتب التلميذ أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بينه وبين صديقه المفضل .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة . نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

(مُجاب عنها)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ **اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :**

« الِاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا ، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا ، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً ؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ ، وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ » .

١ - مَعْنَى (يَكْتَفِي) : .... ٢ - مُضَادَّ (دَافِئَة) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الْأَكْوَان) : .... ٤ - جَمْعَ (الْبَحْر) : ....
٥ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ : .... ٦ - اِسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ : ....
٧ - مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
٨ - فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
٩ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٠ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
١١ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : .... ١٢ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....
١٣ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ١٤ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
١٥ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ١٦ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....
١٧ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ : ....

نشاط ٢ **حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :**

• يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ .

نشاط ٣ **حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ :**

• هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ الَّذِي يُتْقِنُ عَمَلَهُ .

• الْمُثَنَّى : .... • الْجَمْعُ : ....

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ .

• السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ : هِيَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِتَابَةِ الْأَدَبِيَّةِ وَتَعْنِي فَنَّ سَرْدِ الشَّخْصِ لِسِيرَةِ حَيَاتِهِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهَا ، وَيَعْتَمِدُ كَاتِبُ السِّيرَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمُسْتَنَدَاتِ وَوِجْهَاتِ النَّظَرِ ، وَقَدْ تَعْتَمِدُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ بِالْكَامِلِ عَلَى ذَاكِرَةِ الْكَاتِبِ .

• لِمَاذَا يَكْتُبُ الْإِنْسَانُ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ ؟

١ - لِإِظْهَارِ الْمَكْتُومِ .
٢ - لِتَوْثِيقِ التَّارِيخِ وَالْأَحْدَاثِ الشَّخْصِيَّةِ .
٣ - لِيَتَعَلَّمَ الْقَارِئُ مِنَ التَّجَارِبِ وَيَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِهِ ، وَيَتَّخِذَ الْقُدْوَةَ .
٤ - لِلتَّعْبِيرِ عَنِ التَّوَجُّهَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ .

• مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ سِيرَةِ كَاتِبِهَا الذَّاتِيَّةِ :

• « الْأَيَّامُ » لِلْكَاتِبِ طَهَ حُسَيْن .
• « حَيَاتِي » لِلْكَاتِبِ أَحْمَد أَمِين .
• « يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الْأَرْيَافِ » لِلْكَاتِبِ تَوْفِيق الْحَكِيم .

• تَعْرِضُ السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً . • يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا)

• عَنَاصِرُ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

١ - مَنْ أَنَا : يُعَرِّفُ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ وَيَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ وَقَرْيَتَهُ أَوْ مَدِينَتَهُ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ أُسْرَتِهِ وَوَظِيفَةِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَعَدَدِ إِخْوَتِهِ .

٢ - رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ عَنْ رِحْلَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ (حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - مَهَارَتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ - أَهَمُّ هِوَايَاتِهِ) .

٣ - يَوْمٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ) : يَحْكِي لَنَا الْكَاتِبُ عَنْ يَوْمٍ فِي حَيَاتِهِ حَدَثَ لَهُ فِيهِ أَحْدَاثٌ سَعِيدَةٌ أَوْ صَعْبَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ نِسْيَانَهَا .

٤ - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ : هُوَ الْحُلْمُ الَّذِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ تَحْقِيقَهُ ، كَأَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا يَخْدِمُ قَرْيَتَهُ أَوْ أَنْ يَبْنِيَ مَصْنَعًا ... إِلَخ .

يتعرف التلميذ السيرة الذاتية وعناصرها

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نشاط ١ | اِقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

مَنْ أَنَا : أَنَا اسْمِي « سمير » ، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٢ م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ ، كَانَ يَوْمُ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالْعَائِلَتَيْنِ ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي الْعَمَّاتُ وَالْخَالَاتُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا ، بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي . أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيمَةً كَبِيرَةً دَعَوَا فِيهَا الْأَقْرِبَاءَ وَالْأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ . حِينَ تَصَفَّحْتُ صُوَرِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحْبَابِي كَثِيرُونَ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ : ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ لِأُسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ الْمَحْصُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا .

يَوْمٌ لَا يُنْسَى : هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا مُنْذُ كَانَ عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ الْبَيْضِ لَكِنِّي نَسِيتُ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالْكَتَاكِيتُ مِنَ الْحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُنْطَلِقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهَرْوِلِينَ لِمُحَاوَلَةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا ، وَاسْتَمَرَّتِ الْمُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ .. كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا ؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى .

حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ : مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا لِأَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأُدَاوِيَهَا ، وَأَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا . فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ .

التَّحْلِيلُ :

١ - اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ وَالَّتِي تَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ عَنَاوِينِ الْفِقْرَاتِ الْمُوَضَّحَةِ فِي النَّصِّ (مَنْ أَنَا - رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ - يَوْمٌ لَا يُنْسَى - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ) .

٢ - وَصَفَ الْكَاتِبُ (سَمِير) الْحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ خِلَالِ :

(أ) مَا رَآهُ : حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ ، وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَالْكَتَاكِيتِ .
(ب) مَا سَمِعَهُ : نَقْنَقَةُ الدَّجَاجَاتِ وَالْكَتَاكِيتِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَالضَّحَكَاتُ الْعَالِيَةُ .
(جـ) مَا شَعَرَ بِهِ : الْبَهْجَةُ وَالسَّعَادَةُ .

٣ - اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ مُرَادِفَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلُ :

• حَفِيدٌ - وَلِيمَةٌ - مُهَرْوِلِينَ . • كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالْعَائِلَتَيْنِ . • أَحْلُمُ بِبِنَاءِ مُسْتَشْفًى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يلاحظ التحليل .

نشاط ٢ | **إقرأ نموذج السيرة الذاتية الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة :**

يَوْمٌ رَائِعٌ

١ - أَنَا خَالِدٌ ، وُلِدْتُ عَامَ ٢٠١٠ م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُحَافَظَةِ البُحَيْرَةِ وَفِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِهَا البَسِيطَةِ حَيْثُ الحُقُولُ الخَضْرَاءُ ، وانْتَشَرَتِ الأَفْرَاحُ فِي دَارِنَا فَلَمْ تَعُدِ البَسْمَةُ تُفَارِقُ وَجْهَ وَالِدَيَّ . اهْتَمَّ وَالِدَايَ بِي وَأَعْطَيَانِي كُلَّ الرِّعَايَةِ وَالحَنَانِ ، فَكَبِرْتُ ضِمْنَ أُسْرَةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ .

٢ - ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي المَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . كُنْتُ يَوْمِيًّا بَعْدَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ لِمُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي فِي مُذَاكَرَتِهِمْ .

٣ - هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا مُنْذُ كَانَ عُمْرِي سَبْعَ سَنَوَاتٍ ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِإِطْعَامِ الأَغْنَامِ وَالمَاعِزِ لَكِنَّنِي نَسِيتُ البَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الأَغْنَامُ وَالمَاعِزُ مِنَ الحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَثْغُو بِصَوْتٍ عَالٍ ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُسْرِعِينَ لِمُحَاوَلَةِ الإِمْسَاكِ بِهَا .. كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا سَعِيدًا حَيْثُ كَثُرَتْ وَتَعَالَتِ الضَّحِكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الإِمْسَاكِ ، لِذَا كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى .

٤ - مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ اليَوْمِ تَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا ؛ لِأُنْشِئَ مَزْرَعَةً حَدِيثَةً لِتَرْبِيَةِ الحَيَوَانَاتِ بِقَرْيَتِنَا ، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِأُحَقِّقَهُ .

التَّحْلِيلُ :

١ - مَنْ كَاتِبُ هَذِهِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ ؟ ....

٢ - اخْتَرْ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ العَنَاوِينِ التَّالِيَةِ :

(رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ - حُلْمِي فِي المُسْتَقْبَلِ - مَنْ أَنَا - يَوْمٌ جَمِيلٌ)

١ - .... ٢ - .... ٣ - .... ٤ - ....

٣ - وَصَفَ خَالِدٌ الحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا مِنْ خِلَالِ :

(أ) مَا رَآهُ : حَظِيرَةٌ بَابُهَا مَفْتُوحٌ ، وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الأَغْنَامِ و ....

(ب) مَا سَمِعَهُ : .... و ....

(جـ) مَا شَعَرَ بِهِ : .... و ....

٤ - أَكْتُبِ المُرَادِفَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لَاحِقًا : ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط ٣ | **تخيل أن اسمك « سليم » ، وأكمل كتابة سيرتك الذاتية مستعينًا بالتخييل الذي أمامك :**

مَنْ أَنَا ؟
- « سليم » من القاهرة ، عشر سنوات .
- الأسرة خمسة أفراد : بنت كبيرة وأخ صغير .
- الأب طبيب والأم معلمة .

رحلتي الدراسية
- حضانة - مدرسة ابتدائية .
- يحب تعلم اللغات ويتقن ثلاث لغات .
- يمارس رياضة التنس ، وفاز ببطولة الجمهورية .

يَوْمٌ صَعْبٌ
- عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ . - مَرَضُ الأُمِّ بِالكُورُونَا .
- مُكُوثٌ بِالمُسْتَشْفَى عَشَرَةَ أَيَّامٍ .
- تَحَمُّلُ أَعْبَاءِ البَيْتِ وَتَقْسِيمُ المَهَامِّ .

حُلْمِي
- أن يكون مرشدًا سياحيًا ؛ لحبه اللغات والسفر .
- أو مترجمًا فوريًا للقاءات والمؤتمرات .

العُنْوَانُ : يَوْمٌ صَعْبٌ

أَنَا سَلِيمٌ ، مِنَ القَاهِرَةِ ، عُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ ، فِي يَوْمِ مَوْلِدِي احْتَفَلْنَا بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ . أَعِيشُ فِي أُسْرَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ : بِنْتٌ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ ، وَأَبِي يَعْمَلُ طَبِيبًا وَأُمِّي مُعَلِّمَةٌ .

ذَهَبْتُ إِلَى الحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ .. مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِي .. أُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَأَتَمَيَّزُ بِإِتْقَانِي ثَلَاثَ لُغَاتٍ .. أُمَارِسُ رِيَاضَةَ التِّنِسِ وَأَتَدَرَّبُ كَثِيرًا بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِي .. وَقَدْ فُزْتُ بِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ .

هُنَاكَ يَوْمٌ صَعْبٌ لَا أَنْسَاهُ : عِنْدَمَا كَانَ عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ مَرِضَتْ أُمِّي وَأُصِيبَتْ بِفَيْرُوس كُورُونَا ، وَلَمَّا اشْتَدَّتْ بِهَا العِلَّةُ عُزِلَتْ فِي المُسْتَشْفَى لِمُدَّةِ عَشَرَةِ أَيَّامٍ .. وَفِي المُسْتَشْفَى كَانَ العَدِيدُ مِنَ الأَطِبَّاءِ الأَجَانِبِ وكُنْتُ أَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ للاطْمِئْنَانِ عَلَى أُمِّي .

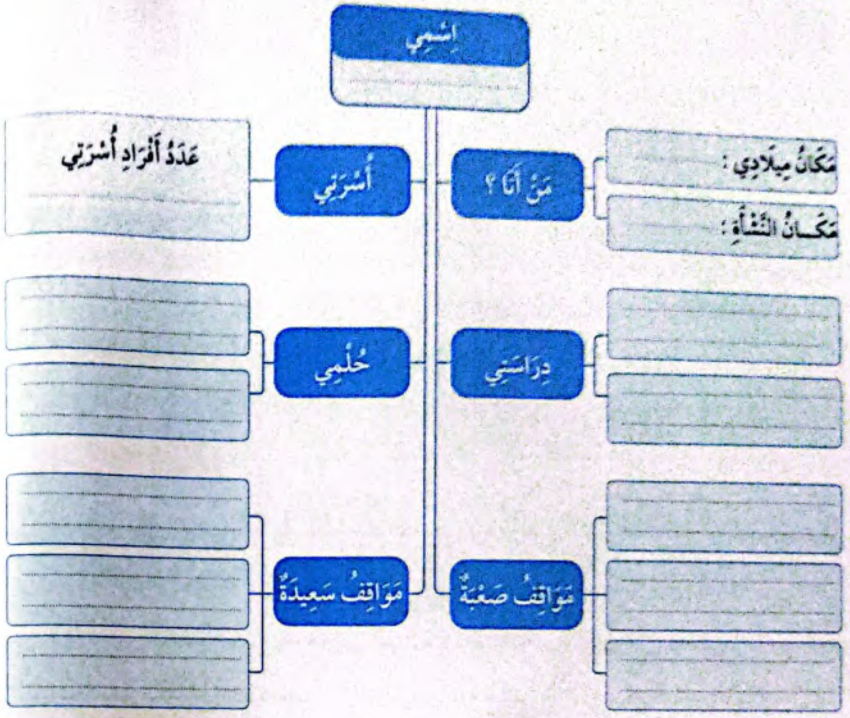
تَحَمَّلْتُ وَإِخْوَتِي أَعْبَاءَ البَيْتِ فِي غِيَابِ أُمِّي وَقَسَّمْنَا المَهَامَّ ، حَتَّى عَادَتْ أُمِّي وَاحْتَضَنَتْهَا أُخْتِي وَأَخِي الصَّغِيرُ وَتَعَالَتِ الضَّحِكَاتُ فَرَحًا وَسَعَادَةً بِرُجُوعِ أُمِّي .

حُلْمِي أَنْ أَكُونَ ....

نشاط (٣) : يكمل التلميذ كتابة النص مستعينًا بالعناصر التي أمامه.

نشاط ٤

(أ) تذكر الأحداث التي حدثت لك واسأل والديك وانظر إلى ألبوم صورك ، ثم اكتب المعلومات كلها :



(ب) اختر ما ستكتب عنه :

مَن أنا ؟ : ....

رحلتي الدراسيةُ : ....

موقف (سعيدٌ - صعبٌ) : ....

حلمي : ....

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية .

كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

نشاط ٥

أكتب سيرتك الذاتية بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) ، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل ، مع إملاء وخط سليمين .

نشاط ٦

التقييم الذاتيُّ لكتابتي : بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك .

أصالةُ الفكرِ	- هل التزمتَ بعددِ الكلماتِ المطلوبةِ منك ؟ - هل التزمتَ بعناصرِ السيرةِ الذاتيةِ التي تعلمتَها : (مَن أنا - رحلتي الدراسيةُ - موقفٌ - حُلمي) ؟
تسلسلُ الفكرِ	- هل فِكَرُكَ كانت متدرجةً زمنيًّا ؟ - هل كتبتَ ثلاثَ فقراتٍ أو أربعًا لكلِّ موضوعٍ ؟
تركيبُ الجملِ	- هل عناصرُ الجملِ صحيحةٌ ؟ - هل تنوعتِ الجملُ بين اسميةٍ وفعليةٍ ؟
اختيارُ المفرداتِ	- هل اخترتَ مفرداتٍ مناسبةً لوصفِ الحدثِ تُشعرُنا برؤيةِ الحدثِ وسماعِه والشعورِ بمشاعرِ الكاتبِ ؟
إملاءٌ وخطٌّ	- هل الإملاءُ والنحوُ وعلاماتُ الترقيمِ صحيحةٌ ؟ - هل الخطُّ جيدٌ مع مراعاةِ حجمِ وطريقةِ كتابةِ كلِّ حرفٍ ؟

نشاط (٥) : يكتب التلميذ سيرته الذاتية مراعيًا عناصرها .

نشاط ٧ أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ :

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	دَائِمًا يُنْتِجُ فِكَرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	مِنْ خَطَأَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	

- يراجع التلميذ كتابته ، ثم يعيد كتابة النص مرة أخرى ويتجنب الأخطاء . - يقيم المعلم النص من حيث الشكل والأسلوب .

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(كتاب عمد)

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَاجِدٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ ، يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَيَخْتَارُ الْمَقْعَدَ الْأَخِيرَ . يُشَارِكُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَيُحَاوِلُونَ الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ ، لَكِنَّ مَاجِدًا لَا يُحَاوِلُ . لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ انْكِمَاشَ مَاجِدٍ وَصَمْتَهُ ، وَأَنَّهُ لَا يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ ، فَحَاوَلَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ هَذَا الصَّمْتِ ، وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى ، فَقَامَ الْمُعَلِّمُ بِسُؤَالِ مَاجِدٍ : لِمَاذَا لَا تُشَارِكُ زُمَلَاءَكَ فِي الْحِصَصِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ ؟ قَالَ مَاجِدٌ : لَا أُحِبُّ هَذِهِ الْمَوَادَّ وَأَشْعُرُ بِالْمَلَلِ ، فَرَافَقَهُ الْمُعَلِّمُ إِلَى حُجْرَةِ الْأَنْشِطَةِ ، وَهُنَاكَ أَقْبَلَ مَاجِدٌ عَلَى الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ . وَبَعْدَ أَنْ أَتْقَنَ مَاجِدٌ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ صَارَ يُحِبُّ بَاقِيَ الْمَوَادِّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - « حَاوَلَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ هَذَا الصَّمْتِ ، وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى » . مَعْنَى (جَدْوَى) : (أَهَمِّيَّةٌ - عَظِيمَةٌ - قَوِيَّةٌ - فَائِدَةٌ)

٢ - مَاجِدٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِيِّ . (الْأَوَّلِ - الثَّانِي - الْخَامِسِ - الرَّابِعِ)

٣ - أَقْبَلَ مَاجِدٌ عَلَى : .... (الْعَزْفِ - الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ - النَّحْتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ مَاجِدٌ يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ فِي الْحِصَصِ . ( )

٢ - رَافَقَ الْمُعَلِّمُ مَاجِدًا إِلَى حُجْرَةِ الْأَنْشِطَةِ . ( )

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « الِاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ » - اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الِاخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا .. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً ، إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ ، تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ الْمَانْدَرِينِ حَيْثُ تَتَجَاوَزُ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَتَعَدَّى) : .... ٢ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَكْثَرُهُمْ) : ....

٣ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يَسْكُتُ) : .... ٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (العَوَالِم) : ....

(ب) أَدْخِلْ كَلِمَةَ « فَطَرَ » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا .

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الإِسْبَانِيَّةَ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ . ( )

٢ - الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى البَشَرِ فَقَطْ . ( )

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) المُعَلِّمُونَ المُخْلِصُونَ هُمْ .... يُتْقِنُونَ عَمَلَهُم . (الَّذِي – الَّذِينَ – اللَّاتِي – اللَّذَانِ)

(ب) .... عَامِلَانِ نَشِيطَانِ . (أَنْتُمَا – هُمْ – أَنْتُم – هُنَّ)

(جـ) الطَّبِيبَاتُ .... اللَّاتِي يُعَالِجْنَ المَرْضَى . (هَذِهِ – هُنَّ – هُمَا – هَذَا)

(د) .... لَوْحَاتٌ جَمِيلَةٌ . (هَؤُلَاءِ – هَذَانِ – هَذِهِ – هَذَا)

(هـ) « نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا » . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (اِسْمُ إِشَارَةٍ – ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ – ضَمِيرُ غَائِبٍ – ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدْتُ البَرْنَامَجَ .... أَخْبَرْتَنِي عَنْهُ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ب) العِلْمُ وَالعَمَلُ .... الأَسَاسُ لِلتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) كُلُّ .... الخَيْرَاتِ مِنْ إِنْتَاجِ بَلَدِي . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط ٥ حَوِّلْ لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ :

• هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ المِثَالِيَّةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الجَمِيعُ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَاذَانِ .... (ب) هَتَان ....

(جـ) اللّذِي .... (د) عَنْهُو ....

نشاط ٧ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ « عُمَرُ » أَوْ بِنْتٌ اسْمُهَا « مَرْيَمُ » ، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً .

مَنْ أَنَا ؟
- عُمَرُ / مَرْيَمُ مِنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، تِسْعُ سَنَوَاتٍ .
- الأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ : – أَخٌ كَبِيرٌ . – الأَبُ ضَابِطٌ . – الأُمُّ طَبِيبَةٌ .

رِحْلَتِي الدِّرَاسِيَّةُ
- حَضَانَةٌ – مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ .
- يُحِبُّ العَزْفَ وَالرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ .
- يَلْعَبُ السِّبَاحَةَ ، وَفَازَ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي البُطُولَةِ .

يَوْمٌ صَعْبٌ
- مَعْرِضُ اللَّوْحَاتِ ، وَاخْتِيَارُ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ .

حُلْمِي
- عَازِفٌ أَوْ فَنَّانٌ أَوْ بَطَلٌ رِيَاضِيٌّ .

العُنْوَانُ : ....

نشاط ٨ أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ .



المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ

دليل ولي الأمر للموضوع الثاني « تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ »



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « لِمَاذَا ؟ » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أهمية البحث والاستقصاء في حياتنا ودور الفضول إلى المعرفة في التوصل لكثير من الاكتشافات والاختراعات .
- لتوضيح أهمية البحث والاستقصاء تحدث مع التلميذ عن قصة العالم نيوتن الذي كان يجلس تحت شجرة ، وعندما سقطت عليه تفاحة أخذ يتساءل : لماذا سقطت بشكل عمودي ؟ ولماذا لم تتجه إلى أعلى أو تنحرف يمينًا أو يسارًا ؟ وأخذ يفكر ويتساءل ويبحث حتى توصل إلى قوانين الجاذبية الأرضية التي كانت الأساس للكثير من الاختراعات الحديثة .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا نصًّا شعريًّا لأمير الشعراء (أحمد شوقي) بعنوان « رسالة المعلم » ، ويتعرف التلميذ من خلال دراسته للنص مفهومًا بلاغيًّا هو « التشبيه » ويتعرف أهميته في الشعر والنصوص الأدبية .
- ثم نصل إلى النص المعلوماتي « الأهم فالمهم » ويتعرف التلميذ من خلاله كيف يرتب أولوياته في الحياة .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وظواهر لغوية وقواعد نحوية وصرفية جديدة (الهمزة المتطرفة - مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وركنيهما وحالات الرفع - المفعول به) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (استقصاء لجمع المعلومات) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

لِمَاذَا ؟



• مَالِكٌ يَشْكُو لِأُمِّهِ مِنْ أَخِيهِ

« لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي ؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى « لِمَاذَا » ، وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا » ، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : يَا مَالِكُ ، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ ..

• حِوَارٌ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَبِيهِ

غَادَرَ مَالِكٌ الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا . وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ ، فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ ، فَبَدَأَ مَالِكٌ يَسْأَلُهُ قَائِلًا : هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ هَانِي أَخِي ؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ : لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ . رَدَّ مَالِكٌ سَرِيعًا : الحَمْدُ للهِ ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا .



• قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ

تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ مَالِكٍ ، لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا : تَعَالَ مَعِي يَا مَالِكُ إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ .. نَظَرَ مَالِكٌ لِلْمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ ، فَقَالَ الأَبُ : انْظُرْ يَا مَالِكُ ، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنَ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ ..



فَمَثَلًا : قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ ؛ بَيْنَمَا كَانَ « نْيُوتِن » جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ .

• المُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ أَسَاسُهَا الفُضُولُ

فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ ، فَقَدْ قَالَ « أَيْنِشْتَايِن » : « أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا ، أَنَا فُضُولِيٌّ » ، وَقَالَ د. أَحْمَد زُوَيْل - الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الكِيمْيَاءِ - إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا .



• الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ

رَدَّ مَالِكٌ مُتَعَجِّبًا : وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي هَانِي عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا ؟! فَرَدَّ الأَبُ قَائِلًا : الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ لِلْبَشَرِ ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ .. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ .. فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ .. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ .

• مَالِكٌ يَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ

شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ . وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى الإِنْتَرْنِت أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ . وَلَمْ يَتَوَقَّفْ مَالِكٌ عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ ، كَالمِيكْرُوسْكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا .. فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ .





قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سِوَى	غَيْر	الْعَتِيقَة	الْقَدِيمَة	شَأْن	قَدْر / مَكَانَة
دَوْمًا	دَائِمًا	حَفْزَة	دَفْعَة / شَجْعَة	يَسْتَعِيد	يَسْتَرِدُّ
غَادَرَ	تَرَكَ	طَاقَة	قُوَّة	مُدَوَّنَة	دَفْتَر يُسَجَّل فِيهِ
الْفُضُول	حُبّ الِاسْتِطْلَاع	طَرْح	إِلْقَاء	يُدَوِّن	يُسَجِّل
نَاضِج	الْمَقْصُودُ: مُكْتَمِل الْعَقْل	الْمِثَالِيّ	النَّمُوذَجِيّ	فَحَسْب	فَقَط

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ابْتَسَمَ	عَبَسَ	تَوَقُّف	اسْتِمْرَار	رَغْبَة	نُفُور
غَادَرَ	حَضَرَ	عَاقِل	أَحْمَق / سَفِيه	طَبِيعِيَّة	مُصْطَنَعَة
هُدُوء	صَخَب	الْعَتِيقَة	الْحَدِيثَة	يَزِيد	يَنْقُص
الصَّبْر	الْجَزَع	بَسِيط	مُعَقَّد	الشَّكّ	الْيَقِين
مُطَوَّلًا	مُخْتَصَرًا	أَسْفَل	أَعْلَى	عَظِيم	حَقِير

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

صَغِير	صِغَار	الْعَتِيقَة	الْعَتَائِق	طَرِيقَة	طَرَائِق
الْغُرْفَة	الْغُرَف	قِصَّة	قِصَص	خِزَانَة	خَزَائِن
حَدِيث	أَحَادِيث	الْجَانِب	الْجَوَانِب	فِكْرَة	فِكَر
طَرَف	أَطْرَاف	جَائِزَة	جَوَائِز	دَفْتَر	دَفَاتِر
شَخْص	أَشْخَاص	حَاشَة	حَوَاسّ	الْأَدَاة	الْأَدَوَات

س و ج

١ - بِمَ كَانَ مَالِكٌ يَشْعُرُ مَعَ أَسْئِلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ ؟

كَانَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالضِّيقِ، وَيَقُولُ إِنَّ أَخَاهُ الصَّغِيرَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى « لِمَاذَا » وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا.

٢ - لِمَاذَا كَانَ مَالِكٌ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ ؟ وَبِمَ سَأَلَهُ ؟

لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا. وَسَأَلَهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ عَامِرٍ أَخِي ؟

٣ - لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ مَالِكٍ عَنْ سَبَبِ تَوَقُّفِ فُضُولِهِ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِهِ الْآنَ ؟

لِأَنَّ مَالِكًا يَظُنُّ أَنَّهُ بِذَلِكَ قَدْ تَوَقَّفَ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحَ شَخْصًا عَاقِلًا وَنَاضِجًا.

٤ - كَيْفَ اكْتَشَفَ نِيُوتُن الْجَاذِبِيَّةَ ؟

عَنْ طَرِيقِ التَّفْكِيرِ وَالتَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِ التُّفَّاحَةِ عَلَى رَأْسِهِ بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ.

٥ - مَا أَسَاسُ الْمُخْتَرَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ.

٦ - مَا تَأْثِيرُ الْفُضُولِ عَلَى د. أَحْمَد زُوَيْل ؟

قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

٧ - مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ ؟

بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ.

٨ - كَيْفَ تَغَيَّرَ شُعُورُ مَالِكٍ نَحْوَ كَثْرَةِ التَّسَاؤُلِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِوَارِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الِاكْتِشَافِ لَدَيْهِ.

أنشطة الشاطر على نص الاستماع « لِمَاذَا ؟ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) شَكَا مَالِكٌ لِأُمِّهِ مِنْ كَثْرَةِ تَسَاؤُلَاتِ أَخِيهِ .

(ب) أَخْبَرَ الْأَبُ ابْنَهُ مَالِكًا بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاؤُلِ فِي صِغَرِهِ .

(جـ) الْعُلَمَاءُ لَيْسَ لَدَيْهِمْ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ .

(د) كَثْرَةُ التَّسَاؤُلَاتِ تُسَبِّبُ الْإِزْعَاجَ وَتُضَيِّعُ الْوَقْتَ .

(هـ) تَدُلُّ تَصَرُّفَاتُ الْإِنْسَانِ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى رَغْبَتِهِ فِي الِانْعِزَالِ عَنِ الْعَالَمِ .

نشاط ٢ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا : (التَّقْلِيدُ – الْجَهْلُ – الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ)

(ب) مُكْتَشِفُ الْجَاذِبِيَّةِ هُوَ الْعَالِمُ : (أَيْنِشْتَاين – نْيُوتِن – إِدِيسُون)

(جـ) د. أَحْمَد زُوَيل حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي : (الْكِيمْيَاءِ – الطِّبِّ – الْأَدَبِ)

(د) قَادَ الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ د. أَحْمَد زُوَيل إِلَى اكْتِشَافِ : (الْكَهْرَبَاءِ – الْفِيمْتُو – الْمِغْنَاطِيس)

(هـ) الْعِلْمُ خَزَائِنُ ، وَمِفْتَاحُهُ : (الْمَالُ – الرَّاحَةُ – السُّؤَالُ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(طَرْح – غَادَرَ – فُضُولٌ – سِوَى – يُدَوِّنُ)

(أ) .... أَبِي الْقَاهِرَةَ مُتَّجِهًا إِلَى مُحَافَظَةِ قِنَا لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ .

(ب) لَمْ يَتَبَقَّ عَلَى مَوْعِدِ الْحَفْلِ .... سَبْعَةِ أَيَّامٍ فَقَطْ .

(جـ) كَانَ صَدِيقِي حَازِمٌ .... كُلَّ مَا يُثِيرُ إِعْجَابَهُ فِي الرِّحْلَةِ .

(د) قَامَ الْمُعَلِّمُ بِـ........ سُؤَالٍ يَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ ، وَقَدِ اسْتَطَعْتُ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ .

(هـ) كَانَ لَدَيَّ .... شَدِيدٌ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْحَقَائِبِ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَبِي مِنَ السَّفَرِ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اِقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) الْفِيمْتُو ثَانِيَة

(ب) جَائِزَةُ نُوبِل

(جـ) الْجَاذِبِيَّةُ الْأَرْضِيَّةُ

(١) مِنْ أَشْهَرِ الْجَوَائِزِ الْعَالَمِيَّةِ ، وَتُقَدَّمُ كُلَّ عَامٍ لِعَدَدٍ مِنَ الْمُتَمَيِّزِينَ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ .

(٢) تِلْكَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَقُومُ بِجَذْبِ الْأَجْسَامِ نَحْوَ مَرْكَزِ الْأَرْضِ أَوْ جَذْبِهَا إِلَى أَيِّ جِسْمٍ آخَرَ مُخْتَلِفٍ مَادِّيٍّ وَلَهُ كُتْلَةٌ .

(٣) عِبَارَةٌ عَنْ مِلْيُونِ مِلْيَارِ جُزْءٍ مِنَ الثَّانِيَةِ ، وَعَنْ طَرِيقِهَا تَمَّ رَصْدُ حَرَكَةِ الْجُزَيْئَاتِ عِنْدَ تَكْوِينِهَا وَعِنْدَ تَكْوِينِ رَوَابِطَ كِيمْيَائِيَّةٍ بَيْنَهَا .

نشاط ٥ اُكْتُبْ نَوْعَ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ) :

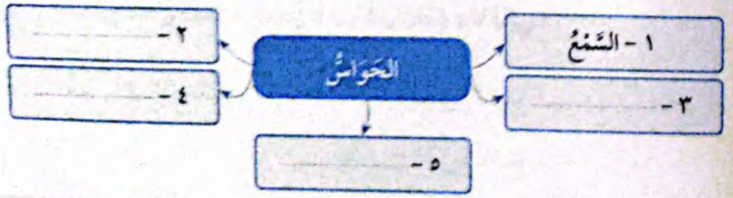
(أ) كَانَ « نْيُوتِن » جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ فَسَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ . (........)

(ب) الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ . (........)

(جـ) الْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ . (........)

(د) السُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ . (........)

نشاط ٦ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ :



نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٥) : يميز التلميذ التعبير الحقيقي من التعبير المجازي .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ مخطط الحواس الخمس .

نشاط ٧ إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبِّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَسْتَرِدُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (بُغْض) : ....

٣ - مُفْرَدَ (فِكَر) : .... ٤ - جَمْعَ (مَهَارَة) : ....

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....

٨ - ظَرْفًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٩ - ضَمِيرًا : .... ١٠ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا الفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لِمَالِكٍ حَتَّى يَسْتَعِيدَ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ ؟

....

٢ - كَيْفَ عَبَّرَ مَالِكٌ بِالرَّسْمِ عَنِ التَّسَاؤُلَاتِ الَّتِي سَيُسَجِّلُهَا بِالدَّفْتَرِ ؟

....

نشاط ٨ إستنتج معنى كلمة « ناضج » في كل جملة مما يأتي :

(أ) هَذَا الشَّخْصُ نَاضِجٌ وَحَكِيمٌ . • مَعْنَى (نَاضِجٌ) : ....

(ب) هَذَا الطَّعَامُ نَاضِجٌ وَلَذِيذٌ . • مَعْنَى (نَاضِجٌ) : ....

نشاط (٧) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٨) : يستنتج التلميذ المعنى من خلال السياق .

نشاط ٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بِفَضْلِ العِلْمِ نَجَحَ الإِنْسَانُ فِي اخْتِرَاعِ الكَثِيرِ مِنَ الآلَاتِ وَالأَجْهِزَةِ وَطَوَّرَهَا بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ لِيُوَفِّرَ لِنَفْسِهِ الرَّاحَةَ . وَيَقْضِي المُخْتَرِعُونَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي البَحْثِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِم ، فَتَأْتِي نَتَائِجُ جُهُودِهِمْ مُذْهِلَةً ، فَيَحْصُلُونَ عَلَى التَّقْدِيرِ المَادِّيِّ وَالمَعْنَوِيِّ ، وَيَفْتَحُونَ لِغَيْرِهِم آفَاقًا لَا حُدُودَ لَهَا . فَمِنْ خِلَالِ الفُضُولِ المَعْرِفِيِّ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يَصِلَ إِلَى دَقَائِقِ المَعْرِفَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (حُبّ الاِسْتِطْلَاع) : .... ٢ - مُضَادَّ (يَعْجِز) : ....

٣ - مُفْرَدَ (العُلُوم) : .... ٤ - جَمْعَ (الآلَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَعْمَلُ المُخْتَرِعُونَ عَلَى إِسْعَادِ البَشَرِيَّةِ . ( )

٢ - بِالتَّفْكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الإِنْسَانُ إِلَى المَعْرِفَةِ . ( )

٣ - الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ أَسَاسُ الكَثِيرِ مِنَ الاخْتِرَاعَاتِ . ( )

(جـ) لِمَاذَا يَقْضِي المُخْتَرِعُونَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي أَعْمَالِهِم ؟

....

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ | القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« أَيُّهَا الطَّالِبُ النَّاشِئُ ، اعْلَمْ أَنَّكَ قَدْ تَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَحَدَ الْأَعْمِدَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا بِنَاءُ وَطَنِكَ وَمُجْتَمَعِكَ ، وَاعْمَلْ مُنْذُ الْآنَ عَلَى تَهْيِئَةِ نَفْسِكَ لِمُهِمَّاتِ الْمُسْتَقْبَلِ ، لِتَتَبَوَّأَ الْمَرْكَزَ اللَّائِقَ بِمَا تَرْغَبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ وَمَنْزِلَةٍ . وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ خُطَّةَ سَيْرِكَ وَتُقَوِّمَ أَخْطَاءَكَ فِي أُسْلُوبِ دِرَاسَتِكَ ، وَسُلُوكِكَ مَعَ الْآخَرِينَ صِغَارًا وَكِبَارًا . وَلْتُقِمْ مَعَ الْجَمِيعِ عَلَاقَاتِ مَوَدَّةٍ وَوِئَامٍ وَتَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ . وَبِذَلِكَ تَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ وَالْمُوَفَّقِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (تَجْهِيز) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْخَاسِرِينَ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الْمَرَاكِز) : .... ٤ - جَمْعَ (خَطَأ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الطَّالِبُ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ . ( )

٢ - الْمَوَدَّةُ وَالِاحْتِرَامُ أَسَاسٌ لِبِنَاءِ الْعَلَاقَاتِ الطَّيِّبَةِ . ( )

٣ - التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ وَتَقْوِيمُ الْأَخْطَاءِ لَيْسَ ضَرُورِيًّا . ( )

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ

لَاحِظْ وَاسْتَنْتِجْ :

(ب)	(أ)
١ - شَعَرْتُ بِدِفْءٍ فِي الْحُجْرَةِ .	١ - حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ .
٢ - ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ شَدِيدٌ .	٢ - جَلَسَ الْوَلَدُ بِهُدُوءٍ .
٣ - النَّجَاحُ شَيْءٌ جَمِيلٌ .	٣ - الْأَسَدُ جَرِيءٌ .

- جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ « أ » :
  (الْمَاءِ - بِهُدُوءٍ - جَرِيءٌ) بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ (ا - و - ي) .
- جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ « ب » :
  (بِدِفْءٍ - ضَوْءُ - شَيْءٌ) بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ (رُسِمَ فَوْقَهُ سُكُونٌ) .
- جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَرُسِمَتْ عَلَى السَّطْرِ ، لِذَلِكَ تُسَمَّى الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ أَوْ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ .

نشاط ١ | ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ (حَرْفُ مَدٍّ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ - حَرْفٌ سَاكِنٌ) :

(أ) هَنَاءُ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . • نَوْعُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ : ....

(ب) أَنْتَظِرُ مَجِيءَ أَبِي بِشَوْقٍ . • نَوْعُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ : ....

(جـ) مَا أَجْمَلَ ضَوْءَ الشَّمْسِ ! • نَوْعُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ : ....

(د) حَفِظَ اللَّهُ مِصْرَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ . • نَوْعُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الْهَمْزَةَ : ....

نشاط (١) : يتعرف التلميذ قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على السطر ويميزها في الكلمة .

نشاط ٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ تَحْتَ النَّوْعِ المُنَاسِبِ لِلحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السَّطْرِ.

(شِفَاءٌ - لُجُوءٌ - بُطْءٌ - بَدْءٌ - السَّمَاءُ - مَقْرُوءٌ - بُطْءٌ - بَطِيءٌ - مِلْءٌ - مَلِيءٌ - مَمْلُوءٌ - بَيْضَاءُ)

(أ) مَدٌّ بِالأَلِفِ — (ب) مَدٌّ بِالوَاوِ — (جـ) مَدٌّ بِاليَاءِ — (د) حَرْفٌ سَاكِنٌ

نشاط ٣ مَيِّزِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا :

(المَبْدَأُ - المَبْدُوءُ - المَبَادِئُ - الأَخْطَاءُ - الخَطَأُ - الشَّاطِئُ - النَّبَأُ - الأَنْبَاءُ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ :

(أ) أَدْخِنَةُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ .... (ب) فِي مِصْرَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ مِنَ ....

(جـ) العَاقِلُ يُمَيِّزُ الجَيِّدَ مِنَ .... (د) اِرْتَدَيْتُ المِعْطَفَ فَشَعَرْتُ بِـ ....

نشاط ٥ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ الشِّتَا . • تَصْوِيبُ الخَطَإِ : ....

(ب) الجُنْدِيُّ جَرِيٌّ فِي مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ . • تَصْوِيبُ الخَطَإِ : ....

(جـ) الإِنَاءُ مَمْلُوٌّ بِالحَلِيبِ . • تَصْوِيبُ الخَطَإِ : ....

(د) شَرِبْتُ مَاءًا عَذْبًا . • تَصْوِيبُ الخَطَإِ : ....

نشاط (٢) : يصنف التلميذ الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر بحسب نوع الحرف الذي يسبقها .
نشاط (٣) : يميز التلميذ الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر .
نشاط (٤ ، ٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه عن الهمزة المتطرفة على السطر في الكتابة .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « رِسَالَةُ المُعَلِّمِ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• هَلْ تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ أَوْ يَتَقَدَّمُ المُجْتَمَعُ بِدُونِ أَصْحَابِ المِهَنِ الآتِيَةِ : الطَّبِيبُ - المُهَنْدِسُ - القَاضِي - البَاحِثُ - المُخْتَرِعُ - الكَاتِبُ ... إلخ ؟

• هَلْ كَانَ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ هَؤُلَاءِ فِي هَذِهِ المِهَنِ دُونَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا ؟

• مَنْ عَلَّمَ كُلَّ هَؤُلَاءِ ؟ وَمَا المَكَانَةُ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا ؟

إِنَّهُ المُعَلِّمُ الَّذِي يَسْتَحِقُّ كُلَّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ .

وَهَذَا مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ « أَحْمَد شَوْقِي » فِي هَذَا النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

نشاط ٢ اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

• الوَالِدَانِ يَسْتَحِقَّانِ كُلَّ الاِحْتِرَامِ وَالتَّبْجِيلِ .	• أَعْطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا .
• اِتَّبِعْ سَبِيلَ الحَقِّ وَكُنْ مِنَ الصَّابِرِينَ .	• يُرَبِّي .
• يُنَشِّئُ الأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى الأَخْلَاقِ الحَمِيدَةِ .	• التَّعْظِيمِ .
• اِعْطِفْ عَلَى الفَقِيرِ وَوَفِّهِ الإِحْسَانَ .	• الوَاضِحِ .
• أَجَلُّ النَّاسِ الأَنْبِيَاءُ ، ثُمَّ العُلَمَاءُ المُخْلِصُونَ .	• طَرِيقَ .
• لَقَدْ جَاءَ رُسُلُ اللَّهِ بِالحَقِّ المُبِينِ .	• يُرْشِدُ / يُوَجِّهُ .
• مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ القُرُونِ .	• أَعْظَمُ / أَشْرَفُ .
• اللَّهُ تَعَالَى يَهْدِي لِلحَقِّ مَنْ يَشَاءُ .	• العُصُورِ / الأَزْمِنَةِ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص . نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ »

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولا ؟
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلا



• التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ : « أَحْمَد شَوْقِي » الْمُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ



وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٨٦٨م وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخِدِيوِيَّةِ ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ ، وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م .

أَلْقَيْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا ، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ « الشَّوْقِيَّاتِ » .

قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ



الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قُمْ : قِفْ / انْهَضْ	سُبْحَانَكَ : تَنَزَّهْتَ وَتَقَدَّسْتَ	ابْنُ الْبَتُولِ : عِيسَى عليه السلام
وَفِّهِ : أَعْطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا	الْقُرُونَ : الْعُصُورَ / الْأَزْمِنَةَ	الْبَتُولُ : السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ
التَّبْجِيلَ : التَّعْظِيمَ	ظُلُمَاتِهِ : الْمُرَادُ: جَهْلِهِ	فَجَّرْتَ : أَطْلَقْتَ ، وَالْمُرَادُ: أَرْسَلْتَ
كَادَ : أَوْشَكَ / اقْتَرَبَ	هَدَى : أَرْشَدَ وَدَلَّ	يَنْبُوعَ : مَصْدَرَ
أَعَلِمْتَ : أَعَرَفْتَ	الْمُبِينَ : الْوَاضِحَ	الْبَيَانِ : الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ
أَجَلَّ : أَعْظَمَ / أَشْرَفَ	سَبِيلًا : طَرِيقًا	نَاوَلَ : أَعْطَى ، وَالْمُرَادُ: بَلَّغَ
يُنْشِئُ : يُرَبِّي	مُرْشِدًا : مُوَجِّهًا	التَّنْزِيلَ : الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَفِّهِ : أَنْقِصْهُ	ظُلُمَات : نُور	مُرْشِد : مُضِلّ
أَعَلِمْتَ : أَجَهِلْتَ	هَدَى : ضَلَّلَ	فَجَّرْتَ : أَمْسَكْتَ وَمَنَعْتَ
أَجَلُّ : أَحْقَرُ / أَذَلُّ	الْمُبِين : الْغَامِض	يَنْبُوع : مَصَبّ
الْأُولَى : الْأَخِيرَة	أَرْسَلَ : اسْتَقْبَلَ / أَمْسَكَ	نَاوَلَ : كَتَمَ / أَخَذَ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

رِسَالَة : رَسَائِل	الْقَلَم : الْأَقْلَام	سَبِيل : سُبُل / أَسْبِلَة
رَسُول : رُسُل	الْقَرْن : الْقُرُون	ابْن : أَبْنَاء
نَفْس : أَنْفُس	الْأُولَى : الْأُولَيَات / الْأُوَل	يَنْبُوع : يَنَابِيع
عَقْل : عُقُول	ظُلْمَة : ظُلُمَات	الْحَدِيث : الْأَحَادِيث

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

شرْحُ الأبْيَاتِ

قُـمْ لِلْمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِيـلا   كَـادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُـولا

يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ فَضْلَ الْمُعَلِّمِ وَمَكَانَتَهُ وَيَحُثُّ عَلَى إِعْطَائِهِ حَقَّهُ مِنَ الاحْتِرَامِ وَالتَّعْظِيمِ ، حَيْثُ إِنَّهُ يَقْتَرِبُ مِنْ مَكَانَةِ الرُّسُلِ فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ وَإِرْشَادِهِمْ .

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي   يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُـولا ؟

يُقَرِّرُ الشَّاعِرُ حَقِيقَةً وَهِيَ أَنَّ مِهْنَةَ الْمُعَلِّمِ أَشْرَفُ وَأَعْظَمُ مِهْنَةٍ ، حَيْثُ إِنَّهُ يَبْنِي الإِنْسَانَ وَيُهَذِّبُ نَفْسَهُ وَعَقْلَهُ .

سُبْحَانَـكَ اللَّهُـمَّ خَيْرَ مُعَلِّـمٍ   عَلَّمْـتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الأُولَى

اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَيْرُ مُعَلِّمٍ لِلْخَلْقِ جَمِيعًا ، فَقَدْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ . وَالْمُعَلِّمُ مُسْتَخْلَفٌ فِي حَمْلِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الْعَظِيمَةِ .

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِـنْ ظُلُمَاتِـهِ   وَهَـدَيْتَهُ النُّـورَ الْمُبِيـنَ سَبِيـلا

أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عَقْلَ الإِنْسَانِ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ وَهَدَاهُ إِلَى نُورِ الْعِلْمِ وَطَرِيقِ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ .

أَرْسَلْـتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِـدًا   وَابْـنَ الْبَتُـولِ فَعَلَّـمَ الإِنْجِيـلا

أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عليه السلام بِالتَّوْرَاةِ مُرْشِدًا وَمُعَلِّمًا لِقَوْمِهِ ، كَمَا أَرْسَلَ عِيسَى عليه السلام ابْنَ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ بِالإِنْجِيلِ لِيُعَلِّمَ النَّاسَ وَيَهْدِيَهُمْ .

وَفَجَـرْتَ يَنْبُـوعَ الْبَيَـانِ مُحَمَّـدًا   فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلا

وَاخْتَتَمَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّسُلَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ الَّذِي كَانَتْ أَحَادِيثُهُ يَنْبُوعًا مِنَ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ يَنْهَلُ مِنْهَا النَّاسُ ، وَأَرْسَلَ مَعَهُ الْمُعْجِزَةَ الْخَالِدَةَ وَهِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الَّذِي بَلَّغَهُ لِلنَّاسِ لِيَكُونَ دُسْتُورًا وَمَنْهَجًا لِحَيَاتِهِمْ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ .

وَقَدْ ذَكَرَ الشَّاعِرُ دَوْرَ الرُّسُلِ لِيُبَيِّنَ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ رِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ وَرِسَالَةِ الأَنْبِيَاءِ فِي التَّعْلِيمِ وَالإِرْشَادِ .

مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلا	أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الْحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ .
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ بِدَوْرِ الرُّسُلِ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانَةِ الْعَظِيمَةِ لِلْمُعَلِّمِ .
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ ... ؟	الْبَيْتُ كُلُّهُ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ غَرَضُهُ النَّفْيُ ، وَبَيْنَ « أَشْرَفَ - أَجَلَّ » تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى .
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَنْفُسَ وَالْعُقُولَ بِبِنَاءٍ يَبْنِيهِ الْمُعَلِّمُ ، وَبَيْنَ « يَبْنِي - يُنْشِئُ » تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى .
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... ؟	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَشْرِيفٌ وَتَعْظِيمٌ لِرِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ .
ظُلُمَاتِهِ - النُّورَ	تَشْبِيهٌ لِلْجَهْلِ بِالظُّلُمَاتِ ، وَلِلْعِلْمِ بِالنُّورِ ، وَبَيْنَ « ظُلُمَاتِهِ » وَ « النُّورِ » تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .
فَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الْبَيَانَ بِيَنْبُوعٍ يَتَفَجَّرُ .
يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ بِأَنَّهُ يَنْبُوعٌ لِلْبَيَانِ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى فَصَاحَتِهِ وَبَلَاغَتِهِ .
فَسَقَى الْحَدِيثَ	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ بِمَاءٍ يَسْقِيهِ النَّبِيُّ ﷺ لِلنَّاسِ .
وَنَاوَلَ التَّنْزِيلا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى تَبْلِيغِ النَّبِيِّ ﷺ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِلنَّاسِ وَتَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ .
الْكَلِمَاتُ « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ / وَفِّهِ التَّبْجِيلا / كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولا / أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ » فِيهَا عَاطِفَةٌ وَمَشَاعِرُ قَوِيَّةٌ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ .	

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ : التَّشْبِيهُ يُحَسِّنُ الْمَعْنَى وَيَخْتَصِرُهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبِّرَةٍ .

نشاط ٣ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عَقْلَ الإِنْسَانِ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ ، وَهَدَاهُ إِلَى نُورِ العِلْمِ .

(ب) مِهْنَةُ المُعَلِّمِ أَشْرَفُ وَأَعْظَمُ مِهْنَةٍ ، حَيْثُ إِنَّهُ يَبْنِي الإِنْسَانَ .

(جـ) قِفْ لِلْمُعَلِّمِ تَقْدِيرًا وَتَعْظِيمًا ، فَهُوَ فِي مَكَانَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ مَكَانَةِ الرُّسُلِ .

نشاط ٤ حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) • لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ . • كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا .

(ب) • أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ . • أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ .

(جـ) • يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا . • يُعَلِّمُ وَيُرَبِّي طُلَّابَ العِلْمِ .

(د) • فَعَلَّمَ الحَدِيثَ وَبَلَّغَ القُرْآنَ . • فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا .

نشاط ٥ اِقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا . (١) بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .

(ب) أَشْرَفَ – أَجَلَّ . (٢) أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ المُعَلِّمِ .

(جـ) ظُلُمَاتِهِ – النُّورَ . (٣) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى ، مما يعكس فهمه للأبيات .
نشاط (٤ ، ٥) : يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص .

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) المُعَلِّمُ صَاحِبُ رِسَالَةٍ عَظِيمَةٍ وَسَامِيَةٍ .

(ب) احْتِرَامُ المُعَلِّمِ وَتَقْدِيرُهُ دَلِيلٌ عَلَى رُقِيِّ المُجْتَمَعِ وَتَقَدُّمِهِ .

(جـ) أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّسُلَ لِإِخْرَاجِ النَّاسِ مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إِلَى نُورِ العِلْمِ .

(د) الأُمَمُ المُتَقَدِّمَةُ لَا تَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا .

(هـ) يَجِبُ أَلَّا نُنْفِقَ المَالَ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .

نشاط ٧ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لُقِّبَ « أَحْمَد شَوْقِي » بِأَمِيرِ : (الغِنَاءِ – الشُّعَرَاءِ – الأُدَبَاءِ)

(ب) يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّصُّ عَنْ مَكَانَةِ : (العِلْمِ وَالمُعَلِّمِينَ – الأُمَرَاءِ – المَرْأَةِ)

(جـ) المُعَلِّمُ يَبْنِي وَيُنْشِئُ : (المَنَازِلَ – المَصَانِعَ – الأَجْيَالَ)

(د) أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عليه السلام بِـ : (التَّوْرَاةِ – الإِنْجِيلِ – القُرْآنِ الكَرِيمِ)

(هـ) « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ » أُسْلُوبُ : (اسْتِفْهَامٍ – أَمْرٍ – نَهْيٍ)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(البَيَانِ – تَبْجِيلِ – يَنْبُوعُ – كَادَ – وَفِّهِ)

(أ) الأُمُّ .... الحَنَانِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

(ب) مَنْ قَدَّمَ إِلَيْكَ مَعْرُوفًا فَرُدَّ إِلَيْهِ الجَمِيلَ وَ .... الشُّكْرَ وَالوَفَاءَ .

(جـ) اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَ ....

(د) مِنْ سِمَاتِ الأَدِيبِ النَّاجِحِ الطَّلَاقَةُ وَحُسْنُ ....

(هـ) .... الفَرِيقُ أَنْ يُحَقِّقَ الفَوْزَ .

نشاط (٦ ، ٧) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٨) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٩ إقْرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلا ... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا ؟
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى

(أ) إسْتَخْرِجْ مِنَ الأبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (التَّعْظِيم) : ....
٢ - مُضَادَّ (أَحْقَر) : ....
٣ - مُفْرَدَ (رُسُل) : ....
٤ - جَمْعَ (القَرْن) : ....
٥ - كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : .... ، ....
٦ - أُسْلُوبَ أَمْرٍ : .... ، غَرَضُهُ : ....
٧ - أُسْلُوبَ اسْتِفْهَام : .... ، غَرَضُهُ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٢ - مَاذَا يَبْنِي المُعَلِّمُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي ؟

....

نشاط ١٠ إخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِلمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(أ) .... أَبِي سَفَرَهُ لِلْغَدِ . (أَجَّلَ - أَجَّلَ - أَجَلُّ)
(ب) مِهْنَةُ المُعَلِّمِ .... مِهْنَةٍ فِي المُجْتَمَعِ . (أَجَلْ - أَجَلُّ - أَجَّلَ)
(جـ) هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ ؟ .... (أَجَلْ - أَجَلْ - أَجَلُّ)
(د) ذَاكِرْ جَيِّدًا مِنْ .... النَّجَاحِ . (أَجْلِ - أَجَلٌ - أَجَلْ)
(هـ) سَيَنْجَحُ المُجْتَهِدُ إِنْ عَاجِلًا أَوْ .... (أَجَلْ - آجِلًا - أَجَّلَ)

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١٠) : ينطق التلميذ الكلمات التي بين القوسين نطقًا صحيحًا ويلاحظ اختلاف معناها باختلاف ضبطها .

نشاط ١١ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - النَّصُّ الأَوَّلُ - إقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

(أ) إخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « سَبِيلا » : .... (طَرِيقًا - مَدْرَسَةً - مَكْتَبَةً - بَيْتًا)
٢ - مَعْنَى كَلِمَةِ « الجَلِيلَا » : .... (القَدِيم - الحَقِير - العَظِيم - الأَصِيل)
٣ - « فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا » تَعْبِيرٌ : .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) إسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ أُسْلُوبَ أَمْرٍ . ...

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - العِلْمُ سَبَبٌ فِي الرِّفْعَةِ وَالتَّقَدُّمِ . ( )
٢ - يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى التَّكَاسُلِ فِي طَلَبِ العِلْمِ . ( )

نشاط ١٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - النَّصُّ الثَّانِي - إقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

يَوْمُ المُعَلِّمِ وَقْفَةٌ وَتَحِيَّةٌ ... وَتَفَاخُرٌ بِمُعَلِّمِ الأَجْيَالِ
جَعَلَ المَعَارِفَ زَهْرَةً فَوَّاحَةً ... تَسْرِي إِلَى الطُّلَّابِ دُونَ مُحَالِ
أَهْدَى سِنِينَ العُمْرِ بَذْلًا دَائِمًا ... كَيْمَا يُشَيِّدَ خَالِصَ الأَعْمَالِ

(أ) إخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « يُشَيِّدُ » : .... (يَبْنِي - يُحَطِّم - يَهْدِم - يُضَيِّع)
٢ - مَعْنَى « تَحِيَّةٌ » : .... (حَيَاةٌ - صَوْتٌ - سَلَامٌ - وَدَاعٌ)
٣ - « جَعَلَ المَعَارِفَ زَهْرَةً فَوَّاحَةً » تَعْبِيرٌ : .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - المُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يُرَبِّي الأَجْيَالَ وَيُعَلِّمُهُمْ . ( )
٢ - يَتَمَيَّزُ المُعَلِّمُ بِالإِخْلَاصِ فِي عَمَلِهِ . ( )

نشاط (١١ ، ١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة النصوص المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَةِ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ وَالْفَاعِلِ

نشاط ١ لَاحِظْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• الْجُمَلُ	• الْمُبْتَدَأُ	• الْخَبَرُ	• عَلَامَةُ الرَّفْعِ	• السَّبَبُ
(أ) الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ .	• الْحَاسُوبُ	• جِهَازٌ	• الضَّمَّةُ	• مُفْرَدٌ
(ب) الطَّائِرَانِ مُحَلِّقَانِ .	• الطَّائِرَانِ	• مُحَلِّقَانِ	• الْأَلِفُ	• مُثَنًّى
(جـ) الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ .	• الْعُلَمَاءُ	• أَذْكِيَاءُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(د) الثَّمَرَاتُ نَاضِجَاتٌ .	• الثَّمَرَاتُ	• نَاضِجَاتٌ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(هـ) الْمُدَرِّبُونَ مَاهِرُونَ .	• الْمُدَرِّبُونَ	• مَاهِرُونَ	• الْوَاوُ	• جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ هِيَ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .
- الْأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى .
- الْوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

نشاط ٢ لَاحِظْ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• الْجُمَلُ	• الْفَاعِلُ	• عَلَامَةُ الرَّفْعِ	• السَّبَبُ
(أ) نَسَّقَ الْبُسْتَانِيُّ الْحَدِيقَةَ .	• الْبُسْتَانِيُّ	• الضَّمَّةُ	• مُفْرَدٌ
(ب) رَسَمَ الْفَنَّانَانِ اللَّوْحَةَ .	• الْفَنَّانَانِ	• الْأَلِفُ	• مُثَنًّى
(جـ) أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا .	• النُّجُومُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(د) حَصَلَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى الْجَائِزَةِ .	• الْفَتَيَاتُ	• الضَّمَّةُ	• جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(هـ) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ .	• الْمُجْتَهِدُونَ	• الْوَاوُ	• جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ هِيَ :

- الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا .
- الْأَلِفُ : إِذَا كَانَ مُثَنًّى .
- الْوَاوُ : إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَإِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ ، كَالْمِثَالِ :

- الْمَنْزِلُ نَظِيفٌ . • نَوْعُ الْمُبْتَدَإِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) الْقِصَّتَانِ مُمْتِعَتَانِ . • نَوْعُ الْمُبْتَدَإِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ . • نَوْعُ الْمُبْتَدَإِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) الْمُمَرِّضَاتُ رَحِيمَاتٌ . • نَوْعُ الْمُبْتَدَإِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) الْعَامِلُونَ مَاهِرُونَ . • نَوْعُ الْمُبْتَدَإِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ ، كَالْمِثَالِ :

- صَفَحَاتُ الْكِتَابِ مُلَوَّنَةٌ . • نَوْعُ الْخَبَرِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) اللَّوْحَتَانِ جَذَّابَتَانِ . • نَوْعُ الْخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) أَبْنَاءُ مِصْرَ مُخْلِصُونَ . • نَوْعُ الْخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ . • نَوْعُ الْخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ أَصْدِقَاءُ . • نَوْعُ الْخَبَرِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ ، كَالْمِثَالِ :

- يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . • نَوْعُ الْفَاعِلِ : مُفْرَدٌ • عَلَامَةُ رَفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ . • نَوْعُ الْفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(ب) تَعَاوَنَ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ تِلْمِيذَانِ . • نَوْعُ الْفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(جـ) اشْتَرَكَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْمُسَابَقَةِ . • نَوْعُ الْفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

(د) يَتَنَافَسُ اللَّاعِبُونَ عَلَى الْكَأْسِ . • نَوْعُ الْفَاعِلِ : • عَلَامَةُ رَفْعِهِ :

نشاط (١) : يميز التلميذ المبتدأ ويبين نوعه وعلامة إعرابه . نشاط (٢) : يميز التلميذ الخبر ويبين نوعه وعلامة إعرابه .
نشاط (٣) : يميز التلميذ الفاعل ويبين نوعه وعلامة إعرابه .

نشاط ٤

ثَنِّ واجمع الجمل الآتية مع مراعاة علامة الرفع:

(أ) النخلةُ عاليةٌ. • المثنى: .... • الجمع: ....

(ب) الصديقةُ مُخلصةٌ. • المثنى: .... • الجمع: ....

(جـ) العاملُ مُتقنٌ. • المثنى: .... • الجمع: ....

(د) حضرَ المعلمُ. • المثنى: .... • الجمع: ....

(هـ) يستعدُّ المتسابقُ. • المثنى: .... • الجمع: ....

نشاط ٥

صوِّبِ الخطأَ فيما تحتَهُ خطٌّ مع ذكرِ السببِ، كالمثالِ:

• الكُتُبَ مفيدةٌ. • الصوابُ: الكُتُبُ • السببُ: لأنَّهُ مبتدأٌ (جمعُ تكسيرٍ)

(أ) الأختَيْنِ متحابّتانِ. • الصوابُ: .... • السببُ: ....

(ب) الكُرماءُ محبوبِينَ. • الصوابُ: .... • السببُ: ....

(جـ) الفتياتُ مهذّباتٍ. • الصوابُ: .... • السببُ: ....

(د) سافرَ السائحَ. • الصوابُ: .... • السببُ: ....

(هـ) فرحَ الناجحِينَ. • الصوابُ: .... • السببُ: ....

نشاط ٦

اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) .... التلميذةُ مُبكرًا. (استيقظَ - استيقظتِ - استيقظوا)

(ب) .... الأولادُ بالكرةِ. (لعبوا - يلعبونَ - يلعبُ)

(جـ) حضرتِ .... (المعلمتانِ - المعلمانِ - المعلمتَيْنِ)

(د) .... الطالبانِ. (نجحا - تنجحانِ - نجحَ)

(هـ) الجوُّ .... (باردًا - باردةٌ - باردٌ)

(و) الرياضةُ .... (مفيدٌ - مفيدةٌ - مفيدةً)

نشاط (٤): يحول التلميذ للمثنى والجمع مراعيًا علامة الرفع. نشاط (٥): يصوب التلميذ الخطأ مع ذكر السبب.
نشاط (٦): يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين.

نشاط ٧

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) .... صادقةٌ. (مبتدأٌ مفردٌ)

(ب) .... مُخلصانِ. (مبتدأٌ مثنى)

(جـ) .... كثيرةٌ في المكتبةِ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

(د) .... متعاوناتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(هـ) .... مجتهدونَ. (مبتدأٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(و) الشمسُ .... (خبرٌ مفردٌ)

(ز) الشجرتانِ .... (خبرٌ مثنى)

(ح) العلماءُ .... (خبرٌ جمعُ تكسيرٍ)

(ط) المهندساتُ .... (خبرٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(ي) الفلاحونَ .... (خبرٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(ك) يُذاكِرُ .... دروسَهُ. (فاعلٌ مفردٌ)

(ل) يلعبُ .... معًا. (فاعلٌ مثنى)

(م) نجحَ .... في الامتحانِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)

(ن) قرأتِ .... (فاعلٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(س) نفّذَ .... المشروعَ. (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٨

أكمل إعرابَ ما تحتَهُ خطٌّ، كالمثالِ:

• الثمارُ ناضجةٌ. • خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ لأنَّهُ مفردٌ.

(أ) السائحونَ مسرورونَ. • خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ .... لأنَّهُ ....

(ب) التقى الصديقانِ. • فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ .... لأنَّهُ ....

(جـ) الأشجارُ مثمرةٌ. • مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ .... لأنَّهُ ....

(د) تعاونتِ التلميذاتُ. • فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ .... لأنَّهُ ....

(هـ) نجحَ المجتهدُ. • فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ .... لأنَّهُ ....

نشاط (٧): يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين. نشاط (٨): يكمل التلميذ إعراب ما تحته خط.

شارِكْ

نشاط ١ أكْتُبْ كلمةً لِمُعلِّمِكَ تُعبِّرُ فيها عن شُكْرِكَ، وتقديرِكَ لِمكانةِ المُعلِّمِ، ثُمَّ قدِّمْها لِمُعلِّمِكَ أو مُعلِّمَتِكَ:

نشاط ٢ أكْتُبْ ما يُملَى عليْكَ:

نشاط ٣ أكْتُبْ بِخطٍّ جميلٍ:

المُعلِّمُ يَصْنَعُ الأجيالَ.

نشاط (١): يعبر التلميذ بحرية، أو يعرض ما كتب على معلمه أو معلمته.
نشاط (٢): يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة.
نشاط (٣): يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة.

نمِّ مهاراتِكَ

نشاط ١ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

قُمْ لِلمُعلِّمِ وَفِّهِ التَّبجيلا ... كادَ المُعلِّمُ أنْ يكونَ رَسولا
أعلِمْتَ أشرفَ أو أجلَّ مِنَ الذي ... يَبْني ويُنْشِئُ أنفُسًا وعُقولا
سُبحانَكَ اللهُمَّ خيرَ مُعلِّمٍ ... علَّمْتَ بالقلمِ القُرونَ الأولى
أخرجْتَ هذا العقلَ مِنْ ظُلُماتِهِ ... وهدَيْتَهُ النُّورَ المُبينَ سَبيلا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ:

١ - معنى (أوشك):
٢ - مضادّ (الغامض):
٣ - مُفْرَد (سُبُل):
٤ - جمع (العقل):
٥ - اسْم إشارة:
٦ - اسْمًا موصولًا:
٧ - حرف عطف بالتَّخْيير:
٨ - جارًّا ومجرورًا:

(ب) اشْرَحِ البيتَ الأوَّلَ بأُسلوبِكَ.

(جـ) هاتِ مِنَ البيتِ الرَّابعِ تضادًّا وبيِّنْ فائدتَهُ.

(د) اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بيْنَ القوسيْنِ:

- الغرضُ مِنَ الاسْتِفهامِ في البيتِ الثَّاني: (النُّصْح - الحثّ - النَّفْي)

نشاط ٢ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ في العبارةِ الآتيةِ:

«أسامةُ تِلميذٌ مُجْتهِدٌ يُحِبُّ القِراءةَ، وصديقُهُ عمرٌو يُحِبُّ الرَّسْمَ، وعِنْدَما أعْلَنَتِ المدرسةُ عنْ مُسابقةٍ في الهِواياتِ اشْتَرَكَ الصَّديقانِ على الفَوْرِ».

(أ) أسامةُ:
(ب) تِلميذٌ:
(جـ) المدرسةُ:
(د) الصَّديقانِ:

يهدف أنشطة «نمِّ مهاراتك» إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

أنشطةُ الشّاطرِ عَلَى نصِّ « الأهمُّ فالمهمُّ » (مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• ضَعْ خطًّا تحتَ ما تراهُ الأهمَّ ويَستحِقُّ أنْ نَقضِيَ مُعظَمَ أوقاتِنا فيه ، ممّا يأتي :

• العَمَلُ وَطَلَبُ العِلْمِ . • اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيهُ . • النَّوْمُ .

نشاط ٢ اقْـرَأْ واكْتَشِفْ

(أ) اقرأْ جيّدًا ، ثُمَّ صِلْ بالمعنَى المُناسِبِ للكَلِمةِ المُلوّنةِ :

١ - لِكُلٍّ مِنَّا أَوْلَوِيَّاتٌ عَاجِلَةٌ فِي يَوْمِهِ ، وَأُخْرَى فِي المُسْتَقْبَلِ . (أ) أَتْرُكْ .

٢ - دَعِ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ وَتَمَسَّكْ بِالعَادَاتِ الحَسَنَةِ . (ب) أَحَقِّيَّةٌ وَأَفْضَلِيَّةٌ .

٣ - أَقْوَالُكَ وَأَفْعَالُكَ نَابِعَةٌ مِنْ تَرْبِيَتِكَ وَأَخْلَاقِكَ وَتَدُلُّ عَلَيْهِمَا . (جـ) المُرَادُ : يَأْخُذُ مِنْ وَقْتِهِ .

٤ - لَا تَجْعَلِ انْشِغَالَكَ بِوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ يَطْغَى عَلَى عَمَلِكَ . (د) صَادِرَةٌ / خَارِجَةٌ .

(ب) لاحِظْ مُشتقّاتِ الجِذرِ « فرغ » ، وأكمِلْ مكانَ النّقطِ بكلِمةٍ مُناسبةٍ من هذهِ المُشتقّاتِ :

فَرَغَ : أَفْرَغَ – تَفْرِيغ – تَفَرَّغَ – يَفْرَغُ

(أ) .... العَالِمُ لِلْبَحْثِ وَالاخْتِرَاعِ .

(ب) .... الرَّجُلُ مُحْتَوَيَاتِ الحَقِيبَةِ .

(جـ) يَلْعَبُ الوَلَدُ مَعَ أَصْحَابِهِ حِينَ .... مِنْ وَاجِبَاتِهِ .

(د) قَامَ الفَلَّاحُ بِـ........ الحَظِيرَةِ لِتَنْظِيفِهَا .

(يُمكِنُكَ الاستِعانةُ بالمُعجَمِ ص ١٩٢ ، ١٩٣ للتأكُّدِ من الاستِخدامِ الصّحيحِ للكلِماتِ بحسَبِ معانيها)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

نصُّ « الأهمُّ فالمهمُّ »



فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا .. اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ .. كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً :

المُهِمَّةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ .			
٢ - أَقُولُ « لَا » لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ .			
٣ - أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ .			
٤ - أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا .			
٥ - أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ .			
٦ - أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ .			
٧ - أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي .			
٨ - لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ .			
٩ - أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ .			
١٠ - أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ ، وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ .			

بَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « دَائِمًا » ، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « أَحْيَانًا » ، ١ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ « أَبَدًا » . إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا ، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ ، وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ ..

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا :



١ - **أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ** : كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضِرْسٍ مُلْتَهِبٍ .



٢ - **أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ** : كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ .



٣ - **أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ** : كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ .

٤ - **أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ** : كَتَصَفُّحِ الإِنْتَرْنِت دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ .

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ ، وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا ، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَوْلَوِيَّات	أَحَقِّيَّة وَأَفْضَلِيَّة	أُدَوِّن	أُسَجِّل / أَكْتُب	يَطْغَى عَلَى الآخَر	المُرَادُ : يَأْخُذُ مِنْ وَقْتِهِ
نَابِعَة	صَادِرَة / خَارِجَة	لَدَيَّ	عِنْدِي	تَفْرُغُ مِن	تَنْتَهِي مِن
مُعْظَم	أَكْثَر	أُؤَجِّل	أُؤَخِّر	دَعْ	اُتْرُك

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

البِدَايَة	النِّهَايَة	التَّالِي	السَّابِق	أَفْضَل	أَسْوَأ
البَسِيط	المُعَقَّد / الصَّعْب	تَفْرُغُ مِن	تَبْدَأُ فِي	تَنْسَى	تَتَذَكَّر
الحَقِيقِيَّة	الزَّائِفَة	قِمَّة	قَاع	مُقَدَّمًا	مُؤَخَّرًا
مُنَظَّمَة	عَشْوَائِيَّة	بِنَاء	هَدْم	دَعْ	تَمَسَّكْ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

أَوْلَوِيَّة	أَوْلَوِيَّات	خُطَّة	خُطَط	مَوْعِد	مَوَاعِد
المَهَمَّة/المُهِمَّة	المَهَامّ	اليَوْم	الأَيَّام	طَبِيب	أَطِبَّاء
النَّتِيجَة	النَّتَائِج	شَخْص	أَشْخَاص	الأُسْبُوع	الأَسَابِيع
الوَقْت	الأَوْقَات	الطَّرِيق	الطُّرُق	هَدَف	أَهْدَاف
جَدْوَل	جَدَاوِل	القِمَّة	القِمَم	الأَمْر	الأُمُور

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ماذا يقيس الاختبار المذكور في النص ؟

يقيس قدرة الشخص على تحديد أولوياته وتنفيذ المهام المهمة أولًا .

٢ - كيف تعرف أنك شخص منظم تعرف أولوياتك جيدًا من نتيجة الاختبار المذكور في النص ؟

إذا حصلت على درجات بين ٢٥ و ٣٠ .

٣ - ماذا يعني حصولك على درجات بين ١٥ و ٢٥ في ذلك الاختبار ؟

يعني ذلك أنني في الطريق ، وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة سأصل إلى القمة .

٤ - ماذا تحتاج إذا كانت درجاتك في ذلك الاختبار أقل من ١٥ ؟

أحتاج لمعرفة الأولويات وكيف أحددها ، ومهارات التنظيم المختلفة .

٥ - ما الأقسام الأربعة التي تحدد بها أولوياتك ؟

- عاجل ومهم . - غير عاجل ومهم .
- عاجل وغير مهم . - غير مهم وغير عاجل .

٦ - كيف يمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل ، كما فهمت من النص ؟

بالتركيز على المهام المهمة وغير العاجلة .

٧ - ما الذي يجب أن تتذكره وأنت تحدد أولوياتك ؟

التخطيط للأسبوع مقدمًا ، وترك الأمور غير المهمة جانبًا .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) تحديد الأولويات من أسباب النجاح .

(ب) تدوين المهام المطلوبة في جدول لتنظيمها تضييع للوقت .

(جـ) التفكير في مهنتي في المستقبل شيء عاجل وغير مهم .

(د) زيارة الطبيب عند الشعور بالمرض شيء عاجل ومهم .

(هـ) إصلاح صنبور المياه التالف حفاظًا على الماء شيء غير عاجل وغير مهم .

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الذي يعرف أولوياته جيدًا شخص : (مهمل - منظم - كسول)

(ب) بالفهم والتنظيم والمحاولة يمكن أن تصل إلى : (القمة - القاع - الفشل)

(جـ) يجب أن نركز على المهام المهمة و : (البسيطة - العاجلة - غير العاجلة)

(د) التخطيط الجيد للمهام يجب أن يكون : (معقدًا - مقدمًا - مؤجلًا)

(هـ) الأمور غير المهمة يجب أن : (نتركها جانبًا - نركز عليها - نتمسك بها)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(أولوياتي - نابع - أؤجل - دع - تفرغ)

(أ) نصحني أبي بألا .... عمل اليوم إلى الغد .

(ب) الصلاة على وقتها في مقدمة ....

(جـ) اطمئنان قلبي .... من مداومة ذكري لله تعالى .

(د) بعدما .... المعلمة من شرح الدرس تقوم بمناقشتنا في نواتج التعلم .

(هـ) .... المتحدث يكمل كلامه ولا تقاطعه .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقرأ وصِلْ بالمناسب ، كما فهمت من النَّص :

(أ) تحديدُ مَوْعِدٍ مع طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضِرْسٍ مُلْتهِبٍ . (١) عاجلٌ وغَيْرُ مُهِمٍّ .

(ب) التَّخطيطُ لِنُزهَةٍ عائليَّةٍ الأُسْبوعَ المُقْبِلَ . (٢) عاجلٌ ومُهِمٌّ .

(جـ) الرَّدُّ على مُكالماتٍ هاتِفيَّةٍ لَيْسَتْ ذاتَ أَهَمِّيَّةٍ . (٣) غَيْرُ مُهِمٍّ وغَيْرُ عاجلٍ .

(د) تَصَفُّحُ الإنترنت دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ . (٤) غَيْرُ عاجلٍ ومُهِمٌّ .

نشاط ٧ صَنِّفِ الأشياءَ الآتيةَ تَحْتَ العُنْوانِ الَّذي تَراهُ مُناسِبًا لها :

(أ) الرَّدُّ على سُؤالٍ غَيْرِ مُهِمٍّ مِنْ أَخي الصَّغيرِ .

(ب) التَّعليقُ على مَنْشورٍ غَيْرِ مُهِمٍّ على صَفَحاتِ وَسائلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ .

(جـ) التَّخطيطُ لِلسَّفَرِ إلى القَرْيَةِ لِزيارَةِ أَقْرِبائنا في الإجازَةِ الصَّيْفيَّةِ القادِمَةِ .

(د) تَناوُلُ الدَّواءِ في مَوْعِدِهِ الَّذي حَدَّدَهُ الطَّبيبُ .

(١) مُهِمٌّ وعاجلٌ	(٢) مُهِمٌّ وغَيْرُ عاجلٍ	(٣) عاجلٌ وغَيْرُ مُهِمٍّ	(٤) غَيْرُ مُهِمٍّ وغَيْرُ عاجلٍ
....	....	....	....

نشاط ٨ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

(أ) ما الدَّرَجَةُ الَّتي حَصَلْتَ عَلَيْها عِنْدَ أدائِكَ لِلاخْتِبارِ المَذْكورِ في النَّصِّ ؟

....

(ب) ماذا تَعْني هَذِهِ الدَّرَجَةُ ، كما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

....

(جـ) ما خُطَطُكَ الَّتي سَتَقومُ بِها لِتَسْتَفيدَ مِنْ نَتيجَةِ الاخْتِبارِ ؟

....

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٧) : يظهر فهم التلميذ للنص .
نشاط (٨) : يطبق التلميذ ما تعلمه من النص .

نشاط ٩ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

• إذا كانَتْ دَرَجاتُكَ بَيْنَ ٢٥ و ٣٠ فَهَنيئًا لَكَ ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيّاتِكَ جَيِّدًا ، وإذا كانَتْ دَرَجاتُكَ بَيْنَ ١٥ و ٢٥ فَأَنْتَ في الطَّريقِ ، وبِمَزيدٍ مِنَ الفَهْمِ والتَّنْظيمِ والمُحاوَلَةِ سَتَصِلُ إلى القِمَّةِ ، أَمّا إذا كانَتِ الدَّرَجاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ في احْتِياجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيّاتِ وكَيْفَ تُحَدِّدُها ومَهاراتِ التَّنْظيمِ المُخْتَلِفَةِ .

(أ) هاتِ مِنْ عِنْدِكَ ما يَأْتي :

١ - مَعْنَى (أَوْلَوِيّاتٍ) : .... ٢ - مُضادَّ (القِمَّةِ) : ....

٣ - جَمْعَ (الطَّريقِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيّاتِكَ جَيِّدًا ، مِنْ نَتيجَةِ الاخْتِبارِ ؟

....

٢ - ماذا يَعْني حُصولُكَ عَلَى دَرَجاتٍ بَيْنَ ١٥ و ٢٥ في ذَلِكَ الاخْتِبارِ ؟

....

٣ - ماذا تَحْتاجُ إذا كانَتْ دَرَجاتُكَ في ذَلِكَ الاخْتِبارِ أَقَلَّ مِنْ ١٥ ؟

....

نشاط ١٠ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الأَقْسامِ الأَرْبَعَةِ لِلأَوْلَوِيّاتِ :

الأَوْلَوِيّاتُ

١ - عاجلٌ ومُهِمٌّ

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة . نشاط (١٠) : يكمل التلميذ المخطط كما فهم من النص .

نشاط ١١ القراءةُ مُتَحرِّرةُ المُحْتَوى - الفِقْرةُ الأولى - اِقْرأ الفِقْرة ، ثُمَّ أجِبْ :

« الإنْسانُ النَّاجِحُ وَالفَعَّالُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ لَيسَ الإنْسانَ المُنْتِجَ أَوِ الَّذِي يُنْجِزُ الأُمُورَ فَقَطْ ، بَلْ هُوَ الإنْسانُ الَّذِي يُحَقِّقُ النَّتَائِجَ المَطْلُوبَةَ فِي الوَقْتِ المُتَاحِ . وَهُنَا تَظْهَرُ أَهَمِّيَّةُ تَرْتِيبِ الأَوْلَوِيَّاتِ ، أَيْ : تَرْتِيبُ الأَهْدَافِ وَالمَهَامِّ والأَعْمَالِ ، اِبْتِدَاءً مِنَ الأَهَمِّ فَالمُهِمِّ ، وَتَرْكُ الأُمُورِ غَيْرِ المُهِمَّةِ جَانِبًا » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَحَقِّيَّةٍ وَأَفْضَلِيَّةٍ) : .... ٢ - مُضَادَّ (المُسْتَهْلِك): ....

٣ - مُفْرَدَ (مَهَارَات) : .... ٤ - جَمْعَ (المَهَمَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَرْتِيبُ الأَوْلَوِيَّاتِ مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ .

٢ - تَنْظِيمُ الوَقْتِ لَيْسَ مُهِمًّا فِي نَجَاحِ الأَعْمَالِ .

٣ - التَّرْكِيزُ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ يُضَيِّعُ الوَقْتَ .

(جـ) كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ النَّاجِحُ مَعَ الأُمُورِ غَيْرِ المُهِمَّةِ ؟

....

نشاط (١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٢ القراءةُ مُتَحرِّرةُ المُحْتَوى - الفِقْرةُ الثانيةُ - اِقْرأ الفِقْرة ، ثُمَّ أجِبْ :

« سَمِيرَة مُوسَى » بِنْتُ القَرْيَةِ المِصْرِيَّةِ « سِنْبُو » ظَهَرَ نُبُوغُهَا وَتَفَوُّقُهَا فِي صِغَرِهَا ، وَحَدَّدَتْ أَوْلَوِيَّاتِهَا مِنَ البِدَايَةِ وَأَدْرَكَتْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ وَالرِّسَالَةُ وَالحَيَاةُ ، فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيِّ شَيْءٍ . وَانْتَقَلَتْ سَمِيرَة مُوسَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى القَاهِرَةِ ، وَأَتَمَّتْ تَعْلِيمَهَا الثَّانَوِيَّ ، وَأَصَرَّتْ عَلَى دُخُولِ الجَامِعَةِ فَوَافَقَ وَالِدُهَا عَلَى مُرَادِهَا النَّابِعِ مِنْ حُبِّهَا الشَّدِيدِ لِلْعِلْمِ . اِلْتَحَقَتْ بِكُلِّيَّةِ العُلُومِ - جَامِعَةِ القَاهِرَةِ ، فَكَانَتِ الأُولَى فِي جَمِيعِ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ ، ثُمَّ حَصَلَتْ عَلَى المَاجِسْتِير وَبَعْدَهَا غَادَرَتْ إِلَى إِنْجِلْتِرَا لِتَحْصُلَ عَلَى الدُّكْتُورَاه ، ثُمَّ تَابَعَتْ دِرَاسَتَهَا مِنْ أَجْلِ الاِسْتِخْدَامِ السِّلْمِيِّ لِلذَّرَّةِ فِي مُكَافَحَةِ مَرَضِ السَّرَطَانِ ، وَاسْتِكْمَالِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الصَّادِر) : .... ٢ - مُضَادَّ (هَدْم) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَشْيَاء) : .... ٤ - جَمْعَ (أَوْلَوِيَّتِهَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - حَدَّدَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى أَوْلَوِيَّاتِهَا مِنَ البِدَايَةِ .

٢ - قَرَّرَتْ سَمِيرَةُ أَنَّ العِلْمَ أَوْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

٣ - رَفَضَ وَالِدُ سَمِيرَةَ إِكْمَالَ تَعْلِيمِهَا .

(جـ) مَا سَبَبُ نَجَاحِ سَمِيرَةَ مُوسَى فِي حَيَاتِهَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ | المَفْعُولُ بِهِ

نشاط إقْرَأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَلاحِظِ التَّحْلِيلَ :

شَرِبَ الوَلَدُ الحَلِيبَ .

- مَنِ الَّذِي شَرِبَ ؟ الوَلَدُ ← أي أنَّ « الوَلَدُ » قَامَ بِالفِعْلِ ، لِذَلِكَ فَهُوَ « الفَاعِلُ » .
- مَاذَا شَرِبَ الوَلَدُ ؟ الحَلِيبَ ← أي أنَّ « الحَلِيبَ » وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِذَلِكَ فَهُوَ « مَفْعُولٌ بِهِ » .
- مَا عَلامَةُ إعْرَابِ كَلِمَةِ « الحَلِيبَ » ؟ ← الفَتْحَةُ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أنَّ :

- المَفْعُولَ بِهِ اسْمٌ يَأْتِي فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ ، وَيَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ .
- المَفْعُولَ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ إذَا كَانَ مُفْرَدًا أوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، مِثْلُ :
  - رَكَلَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ .
  - حَيَّا المُعَلِّمُ التَّلامِيذَ .

مَعْلُومَاتٌ هَامَّةٌ جِدًّا :

١ - هَلْ كُلُّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا مَفْعُولٌ بِهِ ؟ لا

- المَفْعُولُ بِهِ مُكَمِّلٌ لِلْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَلَيْسَ رُكْنًا فِيهَا كَالفِعْلِ وَالفَاعِلِ . وَهُنَاكَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ لا تَحْتَاجُ إلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، مِثْلُ :
  - نَجَحَ المُجْتَهِدُ .
  - فَرِحَ الفَائِزُ .
  - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلَى المَدْرَسَةِ .

٢ - هَلْ يُشْتَرَطُ أنْ يَأتِيَ المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ دَائِمًا ؟ لا

- يُمْكِنُ أنْ يَتَقَدَّمَ المَفْعُولُ بِهِ عَلَى الفَاعِلِ أحْيَانًا ، مِثْلُ : - يُذَاكِرُ الدَّرْسَ التِّلْمِيذُ .
  (مَفْعُولٌ بِهِ ← فَاعِلٌ)

٣ - • قَرَأْتُ قِصَّةً . (فَاعِلٌ ← مَفْعُولٌ بِهِ) • رَسَمْنَا لَوْحَةً . (فَاعِلٌ ← مَفْعُولٌ بِهِ) • الوَلَدُ أكَلَ التُّفَّاحَةَ . (هُوَ: فَاعِلٌ ← مَفْعُولٌ بِهِ)

٤ - المُتَعَجَّبُ مِنْهُ فِي أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ ، مِثْلُ : « مَا أجْمَلَ الرَّبِيعَ ! » ، مَفْعُولٌ بِهِ .

نشاط (١) : يكتشف التلميذ المفعول به

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(أجب عنها)

نشاط ١ حَلِّلِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ :

(أ) زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(ب) رَسَمَ حَازِمٌ لَوْحَةً . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(جـ) أعَدَّتِ الأُمُّ الطَّعَامَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(د) يُحِبُّ أمِيرٌ القِرَاءَةَ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

(هـ) مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ . • الفِعْلُ : .... • الفَاعِلُ : .... • المَفْعُولُ بِهِ : ....

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، إنْ وُجِدَ :

(أ) نَامَ الطِّفْلُ عَلَى فِرَاشِهِ .
(ب) سَمِعَ الرَّجُلُ النِّدَاءَ .
(جـ) عَادَ المُسَافِرُ إلَى وَطَنِهِ .
(د) اشْتَرَكَ التِّلْمِيذُ فِي الرِّحْلَةِ .
(هـ) يُمَارِسُ خَالِدٌ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
(و) وَقَفَ المُعَلِّمُ أمَامَ التَّلامِيذِ .

نشاط ٣ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) شَرَحَ المُعَلِّمُ ....
(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ ....
(جـ) تَلْتَقِطُ الدَّجَاجَةُ ....
(د) اشْتَرَيْتُ ....
(هـ) قَرَأْتُ ....
(و) شَاهَدْنَا ....
(ز) زَارَ السَّائِحُ ....
(ح) يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ ....
(ط) أضَاءَ الوَلَدُ ....
(ي) تَنَاوَلْتُ ....
(ك) يَأْكُلُ القِرْدُ ....
(ل) كَافَأَ المُعَلِّمُ ....
(م) زَرَعَ البُسْتَانِيُّ ....
(ن) فَتَحَ الوَلَدُ ....

نشاط (١) : يحلل التلميذ الجملة الفعلية . نشاط (٢) : يميز التلميذ الجمل التي تشتمل على مفعول به .
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بمفعول به مناسب ويضبط آخره .

نشاط ٤ أكمل إعراب ما تحته خط في الجملة الآتية :

• قرأ التلميذُ القصةَ .

(أ) التلميذُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... لأنه ....

(ب) القصةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... لأنه ....

نشاط ٥ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

(أ) التلاميذُ مجتهدون في دراستهم .

١ - التلاميذُ : ....

٢ - مجتهدون : ....

(ب) يقودُ السائقُ السيارةَ بمهارة .

١ - السائقُ : ....

٢ - السيارةَ : ....

(جـ) ركب القطارَ المسافرُ .

١ - القطارَ : ....

٢ - المسافرُ : ....

نشاط ٦ صوّب الخطأ في ضبط الكلمات التي تحتها خط :

(أ) قرأتُ خبرٌ سارًا . • تصويب الخطإ : ....

(ب) إصطاد الصيادُ سمكةٍ كبيرة . • تصويب الخطإ : ....

(جـ) شربتُ عصيرَن . • تصويب الخطإ : ....

نشاط (٤ ، ٥) : يتدرب التلميذ على إعراب الكلمات .
نشاط (٦) : يكتشف التلميذ الخطأ في الكلمات ويصوبه .

نشاط ٧ أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

(أ) كتبتُ .... (مفعول به ، واضبطه)

(ب) شرح الدرسَ .... (فاعل ، واضبطه)

(جـ) .... الأرنبُ الجزرَ . (فعل مضارع)

(د) حصل الفائزُ على .... (اسم مجرور)

(هـ) غرّد العصفورُ .... الشجرة . (ظرف مكان)

(و) تشرق الشمسُ .... (ظرف زمان)

(ز) كرّمت المعلمةُ الطالباتِ .... تفوّقن . (اسم موصول)

نشاط ٨ اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط :

(أ) الحقُّ واضحٌ . (مبتدأ - خبر - فاعل)

(ب) يحبُّ أسامةُ السباحة . (خبر - فاعل - مفعول به)

(جـ) جهّزتُ الحقيبةَ . (مفعول به - خبر - فاعل)

(د) سماءُ مصرَ صافيةٌ . (فاعل - مفعول به - خبر)

(هـ) عاد الأبُ من العملِ . (مفعول به - اسم مجرور - مبتدأ)

(و) يظهرُ القمرُ ليلًا . (فاعل - خبر - ظرف زمان)

(ز) جمع المحصولَ الفلاحُ . (فاعل - مفعول به - خبر)

(ح) أحرز الهدفَ اللاعبُ . (مفعول به - خبر - فاعل)

(ط) القطةُ شربت اللبنَ . (خبر - فاعل - مفعول به)

(ي) سار الجنودُ خلفَ القائد . (فاعل - ظرف مكان - مفعول به)

(ك) ما أضخمَ الفيلَ ! (مفعول به - فاعل - خبر)

نشاط (٧) : يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين . نشاط (٨) : يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين .

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ خَطِّطْ لِأُسْبُوعِكَ القَادِمِ بِحَسَبِ أَوْلَوِيَّاتِكَ ، ثُمَّ شَارِكْ أُسْرَتَكَ .

....

....

نشاط ٢ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

أَنَا شَخْصٌ مُنَظَّمٌ أَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِي جَيِّدًا .

....

نشاط (١) : يخطط التلميذ حسب أولوياته ، ثم يشارك أسرته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا ، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا » .

١ - مَعْنَى (اتْرُكْ) : ....
٢ - مُضَادَّ (أَنْسَوْا) : ....
٣ - مُفْرَدَ (صُوَر) : ....
٤ - جَمْعَ (المُهِمَّة) : ....
٥ - اِسْمَ إِشَارَةٍ * : ....
٦ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....
٧ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (قَبِلَ) : ....
٨ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (المُسِنَّة) : ....
٩ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ : .... ، نَوْعُ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا : ....
١٠ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ : ....
١١ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ : ....

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) شَرِبْتُ مَاءً بَارِدًا .
• مَاءً : ....

(ب) اِسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا .
• الطِّفْلُ : ....

(جـ) الحَارِسَانِ يَقِظَانِ .
• الحَارِسَانِ : ....

(د) الجِبَالُ عَالِيَةٌ .
• عَالِيَةٌ : ....

* ينتبه التلميذ إلى أن أسماء الإشارة أصلُها (ذَا - ذِهِ - ... إلخ) وأضيفت لها الهاء للتنبيه فصارت (هَذَا - هَذِهِ - ... إلخ) .

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | اِسْتِقْصَاءٌ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ الاسْتِقْصَاءِ لِجَمْعِ المَعْلُومَاتِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ .

• هُوَ بَحْثٌ دَقِيقٌ عَنِ المَعْلُومَاتِ ، أَوْ طَرِيقَةٌ يَتَعَامَلُ بِهَا الإِنْسَانُ عِنْدَمَا يُوَاجِهُ مُشْكِلَةً أَوِ افْتِرَاحًا أَوْ مَشْرُوعًا فَيُخَطِّطُ وَيَبْحَثُ وَيَعْمَلُ بِنَفْسِهِ لِحَلِّهَا عَنْ طَرِيقِ وَضْعِ بَعْضِ الأَسْئِلَةِ الاسْتِقْصَائِيَّةِ .

• عَنَاصِرُ الاسْتِقْصَاءِ لِجَمْعِ المَعْلُومَاتِ :

١ - العُنْوَانُ :

عُنْوَانُ المَوْضُوعِ الَّذِي يُسْتَقْصَى عَنْهُ .

٢ - المُقَدِّمَةُ :

عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ عَنِ المَوْضُوعِ الَّذِي نُرِيدُ جَمْعَ المَعْلُومَاتِ عَنْهُ ، وَتَشْمَلُ العَنَاصِرَ التَّالِيَةَ :

• مَا نُفَكِّرُ بِهِ . • الشُّكْرَ عَلَى حَلِّ الأَسْئِلَةِ . • جَمْعَ المَعْلُومَاتِ .

٣ - أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ :

(أ) مَا اسْمُكَ ؟ (اِسْمُ التِّلْمِيذِ الَّذِي يُجِيبُ الاسْتِقْصَاءَ) .

(ب) كَمْ عُمْرُكَ ؟ (عُمْرُ التِّلْمِيذِ) .

(جـ) مَا نَوْعُكَ ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى) (د) مَا مُحَافَظَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ ؟

٤ - أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ :

هِيَ الأَسْئِلَةُ الَّتِي يَضَعُهَا المُسْتَقْصِي (المُعَلِّمُ أَوِ التِّلْمِيذُ) بِنَفْسِهِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ وَنَتَائِجَ عَنِ المَوْضُوعِ .

٥ - الخَاتِمَةُ :

وَهِيَ غَالِبًا تَحْتَوِي عَلَى شُكْرِ المُشَارِكِينَ فِي الاسْتِقْصَاءِ عَلَى وَقْتِهِمْ وَذِكْرِ أَهَمِّيَّةِ الإِجَابَةِ .

• وَيَكُونُ الاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهًا لِفِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، كَالأَطْفَالِ فَقَطْ ، أَوِ الكِبَارِ فَقَطْ ، أَوِ الذُّكُورِ فَقَطْ ، أَوِ الإِنَاثِ فَقَطْ ، أَوِ الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ ، أَوْ كُلِّ الفِئَاتِ .

يتعرف التلميذ الاستقصاء لجمع المعلومات ، وعناصره .

نشاط ١ اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي ، ثم لاحظ التحليل :

العُنْوَانُ ◀ المُثَلَّجَاتُ اللَّذِيذَةُ

المُقَدِّمَةُ ◀ نَحْنُ نُفَكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجَاتٍ ، لِذَا أَشْكُرُكَ مُسْبَقًا عَلَى المُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ الخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ المُثَلَّجَاتِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ . سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلٍ سِرِّيٍّ ، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبَةِ المُثَلَّجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تُفَضِّلُهُ كُلُّهُ .

أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ ◀ • مَا اسْمُكَ ؟ • كَمْ عُمْرُكَ ؟

• مَا نَوْعُكَ ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى) • مَا مُحَافَظَتُكَ ؟

• تَتَنَاوَلُ المُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ : يَوْمِيٍّ / أُسْبُوعِيٍّ / شَهْرِيٍّ / غَيْرِ مُحَدَّدٍ .

أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ ◀

الأَسْئِلَةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ مِنَ المُثَلَّجَاتِ فِي المَرَّةِ الوَاحِدَةِ ؟			
٢ - هَلْ جَرَّبْتَ مِنْ قَبْلُ الفَاكِهَةَ المُقَطَّعَةَ دَاخِلَ المُثَلَّجَاتِ ؟			
٣ - هَلْ تُفَضِّلُ قُرْبَ مَكَانِ المَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكَنِكَ ؟			
٤ - هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ المَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ ؟			
٥ - هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ المُغَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المُثَلَّجَاتِ ؟			
٦ - هَلِ انْتِشَارُ دِعَايَةِ المَكَانِ وَتَنَوُّعُ أَسَالِيبِهَا يُحَمِّسَانِكَ لِشِرَاءِ المُثَلَّجَاتِ مِنَ المَحَلِّ ؟			
٧ - هَلْ عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ المُثَلَّجَاتِ ؟			
٨ - هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُثَلَّجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ ؟			

الخَاتِمَةُ ◀ شُكْرًا عَلَى وَقْتِكَ . وَتَأَكَّدْ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مَشْرُوعِ عَرَبَةِ المُثَلَّجَاتِ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ يُرْضِي العَمِيلَ .

التَّحْلِيلُ :

١ - هَذَا الاسْتِقْصَاءُ يَهْدِفُ إِلَى جَمْعِ المَعْلُومَاتِ : لِافْتِتَاحِ عَرَبَةِ مُثَلَّجَاتٍ .

٢ - هَذَا الاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى : الأَعْمَارِ كُلِّهَا . ٣ - هَذَا الاسْتِقْصَاءُ مُوَجَّهٌ إِلَى : الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ .

٤ - الاسْتِقْصَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ ، هِيَ : المُقَدِّمَةُ ، أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ ، أَسْئِلَةُ الاسْتِقْصَاءِ ، الخَاتِمَةُ .

٥ - المُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ ، هُمَا : الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الأَسْئِلَةِ ، وَجَمْعُ المَعْلُومَاتِ .

٦ - الخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى : شُكْرِ المُشَارِكِينَ عَلَى وَقْتِهِمْ ، وَذِكْرِ أَهَمِّيَّةِ إِجَابَاتِهِمْ .

نشاط ٢ إقرأ نموذج الاستقصاء الآتي ، ثم أكمل التحليل :

العنوان ◀ أنواع النباتات

المقدمة ◀ نحن نفكر في زراعة فناء المدرسة ببعض النباتات الجميلة والمفضل زراعتها، لذا أشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع النباتات المفضل زراعتها ستحتفظ بإجابتك بشكل سري وستساعدنا هذه الإجابات في اختيار النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة .

أسئلة شخصية ◀ • الاسم : .... • النوع : .... • العمر :

أسئلة الاستقصاء ◀

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - هل ترغب في زراعة شجيرات للزينة ؟			
٢ - هل تريد زراعة نباتات مثمرة ؟			
٣ - هل تفضل زراعة الخضراوات ؟			
٤ - هل تميل إلى زراعة شجيرات الفواكه ؟			
٥ - هل ترى تعيين تلميذ مسئول عن الحديقة كل شهر ؟			
٦ - هل تفضل تعيين تلميذ واحد طوال العام ؟			
٧ - هل يجب إشراف المعلم دائمًا ؟			
٨ - هل تعتقد أنه من المفيد معرفة الآفات الضارة بالنباتات ؟			
٩ - هل لديك خبرة كافية لعلاج الآفات والحشرات الضارة ؟			

الخاتمة ◀ شكرًا على وقتك . وتأكد أنك ساعدتنا في اختيار النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بشكل مميز .

التحليل :

١ - هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات عن: ....

٢ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها)

٣ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث)

٤ - الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام ، هي : .... ، .... ، .... ، ....

٥ - المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين ، هما : .... ، ....

٦ - الخاتمة تحتوي على : .... ، ....

نشاط ٣ إقرأ نموذج الاستقصاء الآتي ، وأكمل مكان النقط :

◀ تنمية مهارات المتعلمين

◀ نحن نفكر في إجراء تدريب لتنمية المهارات لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، لذا أشكرك مسبقًا على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بالمهارات المفضلة لديك . ستحتفظ بإجابتك بشكل سري وستساعدنا هذه الإجابات في تنمية المهارات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

◀ • الاسم : .... • النوع : .... • العمر :

◀

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - هل يجب أن يكون التلميذ متقنًا للقراءة والكتابة ؟			
٢ - هل تستطيع التعبير عن مشاعرك ؟			
٣ - هل لديك معلومات عن مبادئ العلوم المهمة ؟			
٤ - هل تتقن مهارات التحدث والتخاطب مع الآخرين ؟			
٥ - هل تفضل المشاركة في صنع الوسائل التعليمية ؟			
٦ - هل تمتلك موهبة الرسم والتلوين ؟			
٧ - هل تفرح إذا دخلت حجرة الموسيقى وتدربت على الآلات الموجودة ؟			
٨ - هل شاركت من قبل في مسرحية استعراضية ؟			
٩ - هل تفضل أن يكون تدريب المهارات شهريًا ؟			

◀ شكرًا على وقتك . وتأكد

التحليل :

١ - هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات عن: ....

٢ - هذا الاستقصاء موجه إلى تلاميذ المرحلة : (الابتدائية - الإعدادية - الثانوية)

٣ - هذا الاستقصاء موجه إلى : (تلاميذ فقط - تلميذات فقط - تلاميذ وتلميذات)

٤ - الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام ، هي : .... ، .... ، .... ، ....

٥ - المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين ، هما : .... ، ....

٦ - الخاتمة تحتوي على : .... ، ....

نشاط ٤ | كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ :

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِقَامَةَ مُعَسْكَرٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ لِاكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ وَالْهِوَايَاتِ . أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْهِوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ ، بِمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئِلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئِلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ ، وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئِلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ .

نشاط ٥ | التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي : بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ .

أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْأَسْئِلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الِاسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا ؟ (الْمُقَدِّمَةُ - أَسْئِلَةٌ شَخْصِيَّةٌ - أَسْئِلَةُ الِاسْتِقْصَاءِ - الْخَاتِمَةُ)
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	- هَلْ فِكَرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا ؟ - هَلْ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدَثِ لِتُشْعِرَنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٦ | اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ : (مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ) :

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الِاسْتِقْصَاءِ (أَقَلُّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْئِلَةٍ)	- الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الِاسْتِقْصَاءِ (مِنْ ٤ - ٥ أَسْئِلَةٍ)	- الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ الِاسْتِقْصَاءِ (سِتَّةُ أَسْئِلَةٍ)	- الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الِاسْتِقْصَاءِ الْأَرْبَعَةِ (سَبْعَةُ أَسْئِلَةٍ)	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	نَادِرًا مَا يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ	دَائِمًا يُنْتِجُ أَسْئِلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَإٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ أَسْئِلَةً صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (مِنْ ٢ - ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - لَا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) - دَائِمًا يُرَاعِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّانِي (مُجاب عنه)

نشاط ١ (القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى) اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« بَنَى المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ حَضَارَةً مِنْ أَعْظَمِ الحَضَارَاتِ عَلَى مَرِّ القُرُونِ، فَقَدْ بَرَعَ قُدَمَاؤُنَا فِي الطِّبِّ وَالفَلَكِ وَالهَنْدَسَةِ، وَلَكِنْ أَيْنَ نَحْنُ مِنْ مُهَنْدِسِيهِمُ الَّذِينَ بَنَوُا الأَهْرَامَاتِ، وَشَيَّدُوا المِسَلَّاتِ؟ لَقَدْ آنَ الأَوَانُ لِنُعِيدَ تَرْتِيبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا وَنَسْتَلْهِمَ فِكْرَهُمْ وَإِبْدَاعَهُمْ؛ لِنَسْتَعِيدَ مَجْدَهُمْ، وَنُكْمِلَ مَا تَرَكُوه. وَلَنْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ إِلَّا بِفَضْلِ سَوَاعِدِ أَبْنَاءِ مِصْرَ الجَادِّينَ المُخْلِصِينَ ».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « القُرُون »: .... (الأَسَابِيعُ - الشُّهُورُ - العُصُورُ - الأَزْمِنَةُ)

٢ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ « سَوَاعِد »: .... (سَاعِد - مُسَاعِد - سَعِيد - مَسْعُود)

٣ - مُضَادُّ كَلِمَةِ « بَنَى »: .... (شَيَّدَ - هَدَمَ - أَسَّسَ - قَوَّمَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ الحَضَارَاتِ.

٢ - بَنَى المِصْرِيُّونَ الأَهْرَامَاتِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ.

(جـ) كَيْفَ نَسْتَعِيدُ مَجْدَ أَجْدَادِنَا، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟ ....

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « الأَهَمُّ فَالمُهِمُّ » - اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

« لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا ».

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أُتْرُكْ): ....

٢ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَحْسَن): ....

٣ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (المَهَمَّة): ....

٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (صُوَر): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - يَجِبُ أَنْ نُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ.

٢ - تَحْدِيدُ الأَوْلَوِيَّاتِ يُسَاعِدُنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

نشاط ٣ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

العِلْمُ ضِيَاءُ المُسْتَقْبَلْ ... وَالعَالِمُ صَاحِبُهُ الأَوَّلْ

وَالعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا ... بِالعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلْ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « العِلْم »: .... (الجَهْلُ - المَعْرِفَةُ - النُّورُ - الاخْتِرَاعُ)

٢ - جَمْعُ كَلِمَةِ « صَاحِب »: .... (صَاحِبَانِ - أَصْحَابٌ - صَاحِبَةٌ - صَاحِبَتَانِ)

٣ - مُضَادُّ كَلِمَةِ « العَالِم »: .... (الجَاهِلُ - المُعَلِّمُ - الغَائِبُ - العَارِفُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - العُلَمَاءُ يَجْعَلُونَ الدُّنْيَا أَفْضَلَ بِالعِلْمِ.

٢ - شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالضِّيَاءِ.

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: المُسْتَقْبَل، ....، ....

نشاط ٤ مِنْ نَصِّ « رِسَالَةُ المُعَلِّمِ » - اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قُمْ لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « التَّبْجِيل »: .... (التَّحْقِيرُ - التَّهْوِيلُ - التَّعْظِيمُ - التَّكْبِيرُ)

٢ - يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ مَكَانَةِ: .... (المُهَنْدِسِ - المُعَلِّمِ - الطَّبِيبِ - الفَلَّاحِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - لِلمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

٢ - « قُمْ لِلمُعَلِّمِ » أُسْلُوبُ نَهْيٍ.

٣ - العِلْمُ نُورٌ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ.

(جـ) مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟ وَمَا غَرَضُهُ؟ ....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(أ) أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) السُّفُنُ رَاسِيَةٌ . (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(جـ) الفَاكِهَةُ لَذِيذَةٌ . عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ : (الوَاوُ - الأَلِفُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

(د) اللَّاعِبُ أَحْرَزَ هَدَفًا . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(هـ) تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فَوْقَ الأَشْجَارِ . عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ : (الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

نشاط ٦ اِقْرَإِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَضَعَ بَاسِمٌ خُطَّةً لِقَضَاءِ يَوْمٍ فِي القَرْيَةِ مَعَ عَمِّهِ وَأَبْنَاءِ عَمِّهِ بَيْنَ الحُقُولِ وَالمَزَارِعِ الَّتِي يُحِبُّهَا كَثِيرًا ، وَبَعْدَمَا خَطَّطَ لِليَوْمِ عَرَضَهُ عَلَى وَالِدِهِ ، فَابْتَسَمَ وَقَالَ : مَا أَرْوَعَ التَّنْظِيمَ ! أَنْتَ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ ، وَأَرْجُو أَنْ تَظَلَّ عَلَى هَذَا النِّظَامِ فِي المُسْتَقْبَلِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣ - ضَمِيرًا : .... ٤ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - بَاسِمٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٢ - خُطَّةً : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

٣ - التَّنْظِيمَ : (مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

٤ - وَلَدٌ : (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

(جـ) « أَنْتَ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

(د) « هَذِهِ هِيَ المُعَلِّمَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٧

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ التَّجْهِيزَ لِحَفْلِ تَكْرِيمِ الأَوَائِلِ فِي المَدْرَسَةِ .. أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالمَكَانِ المُفَضَّلِ وَالمَوْعِدِ المُنَاسِبِ ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ أَسْئِلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ و ٥٠) ، مُرَاعِيًا أَرْكَانَ الاسْتِقْصَاءِ .

نشاط ٨ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ .

نماذج اختبارات على الموضوعين الأول والثاني

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العمل شريعة الحياة وأساسها ، إنه قانون الوجود والبقاء ، فيه تتنافس الكائنات الحية بأكملها ، من أصغرها شأنًا إلى أجلِّها قدرًا . والإنسان - هذا الكائن المميز بين سائر المخلوقات بعقله الخلاق ومواهبه الراقية - حريٌّ به أن يكون أكثر حبًّا للعمل ، على أن يكون عمله نافعًا ومفيدًا للبشرية »

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « أجلِّها » : (أجملها - أقبحها - أعظمها - أروعها)

٢ - مضاد « نافعًا » : (ضارًّا - عابسًا - يائسًا - مفيدًا)

٣ - مفرد « مواهب » : (واهب - موهبة - موهوب - هبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العمل هو أساس الحياة . ( )

٢ - الإنسان الموهوب أقل حبًّا للعمل . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

العلم نور يبـــن أيـــ ـــدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلا م يحفه مـــن كـل جانـــب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « المرء » : (الإنسان - النافع - الحيوان - الكامل)

٢ - جمع كلمة « جانب » : (أجانب - جنب - جوانب - أجنبي)

٣ - « العلم نور » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - شبه الشاعر الجهل بالظلام . ( )

٢ - العلم والجهل يساعدان الإنسان على التقدم . ( )

٣ القواعد النحوية - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) « تعاون التلاميذ في تزيين الفصل » . كلمة « التلاميذ » تعرب : (مبتدأ - فعلًا - فاعلًا - حرفًا)

(ب) « تحلق الأحفاد حول جدهم » . كلمة « حول » تعرب : (حرفًا - ظرفًا - اسمًا مجرورًا - فعلًا)

(جـ) « يتميز الناجحون بالمهارة والإبداع » . علامة رفع الفاعل (الضمة - الواو - الألف - الكسرة)

(د) « يقدم العالم الخير لبلاده » . كلمة « الخير » تعرب : (فاعلًا - حرفًا - مفعولًا به - مبتدأ)

(هـ) « إنجاز الأعمال من صفات الناجحين » . كلمة « صفات » تعرب (اسمًا مجرورًا - ظرفًا - فاعلًا - فعلًا)

٤ الإملاء - صوب ما تحته خط في العبارة الآتية :

ينزل المطر شيئاً ، فتتحول هاذه الأرض الجرداً إلى أرض خضرا .

٥ التعبير الكتابي :

تريد عائلتك التجهيز لحفل عيد ميلاد أخيك الصغير في البيت . خطط لإجراء استقصاء لأفراد العائلة لجمع معلومات خاصة بالمكان المفضل والموعد المناسب .

(أ) عنوان الاستقصاء :

(ب) الهدف من الاستقصاء :

(جـ) الفئة المستهدفة :

(د) مكان جمع إجابات الاستقصاء :

٦ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« خلق الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل ، ومعاشه بالنهار . وإن كان من الحيوانات ما يتكلم ، كالببغاء ، وما يضحك ، كالقرد ، وما يبكي ، كالتمساح ، وما يحتال ، كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك ولا يعبر عن فرح ، ودموع التماسيح لا تدل على حزن ، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الإنسان وتدبيره » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « خلق » : (سمع - فطر - رأى - شعر)

٢ - مضاد « يبكي » : (يحزن - يشفى - يضحك - يتعس)

٣ - جمع « الحياة » : (الحيوات - الحيتان - الحوت - الحاتي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ميز الله الحيوان بالعقل . ( )

٢ - الحيوان والإنسان لهما فكر واحد . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

قالوا المعلم قلت أشرف مهنة ... بضيائها ليل الجهالة ينجلي

هي مهنة الرسل الكرام سموا بها ... عن كل ذي وَهْمٍ وكل مُضَلِّلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « أشرف » : (أعظم - أسوأ - أحقر - أبهى)

٢ - جمع كلمة « مهنة » : (مهينة - مهن - موهون - موهن)

٣ - مفرد كلمة « الرسل » : (الراسل - الرسالة - المراسل - الرسول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - مهنة المعلم من أشرف المهن . ( )

٢ - شبه الشاعر الجهالة بالليل . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « تحلق الطيور في السماء » . كلمة « السماء » تعرب : (ظرفًا - اسمًا مجرورًا - فاعلًا - خبرًا)

٢ - « تلتقط السائحات الصور التذكارية » . علامة رفع الفاعل : (الألف - الواو - الضمة - الفتحة)

٣ - « حياة القرية هادئة » . كلمة « هادئة » تعرب : (فاعلًا - مبتدأ - مفعولًا به - خبرًا)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية :

- تتميز حياه القرية بالهدؤ والدفئ والصفا .

٤ التعبير الكتابي - تخيل أن اسمك « مالك » واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك .

من أنا ؟
- مالك ، من الغردقة ، عشر سنوات .
- الأسرة أربعة أفراد : - أخت صغيرة .
- الأب معلم والأم مهندسة .

رحلتي الدراسية
- حضانة ، مدرسة ابتدائية .
- يحب تعلم اللغة العربية ويجيد تأليف القصص .
- يمارس رياضة كرة السرعة وفاز ببطولة الجمهورية .

يوم عصيب
- عمره عشر سنوات .
- إعلان المدرسة عن مسابقة أجمل قصة .

حلمي
- أن أكون مؤلفًا مشهورًا أو بطلًا رياضيًا .

٥ اكتب بخط جميل :

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« كان الغراب والبومة صديقين يعيشان في إحدى الغابات ، وقد حطَّا يومًا على غصن شجرة ، وراحا يسخران من حيوانات الغابة . قال الغراب للبومة : انظري إلى هذا الطاووس ؛ إنه بريشه الملون يشبه مهرجًا يعمل في سيرك . قالت البومة : وهذا الأرنب ؛ أذناه طويلتان كذيل الحصان ! قال الغراب : انظري إلى الغزال ؛ ساقاه هزيلتان تجبران حتى الميت على الضحك . قال الغراب : وهذا النمر ؛ جلده يشبه أرض ممر المشاة في شارع . لما سمعت حيوانات الغابة كلام الغراب والبومة غضبت وقررت بعد التشاور أن تؤدبهما ، فقدمت إليهما مرآة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يشبه » : (يماثل – يتعرف – يترك – يعمل)

٢ – مضاد « قال » : (حدث – تكلم – سكت – دوّن)

٣ – جمع « جلد » : (جليد – جلود – مجلود – جلاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كل المخلوقات متشابهة . ( )

٢ – الاختلاف سنة الحياة . ( )

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

أضحى المعلم قائدًا ومربيًا ... يختار منها أجْوَدَ الأجْوادِ
فهو الذي يَهَبُ المدارس علمه ... يسعى حثيثًا للعُلا برشادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « العلا » : (العلم – السعي – الرفعة – الاجتهاد)

٢ – مضاد « يهب » : (يعطي – يمنع – يقدم – يمنح)

٣ – جمع « قائد » : (قيادة – قائدة – قائدات – قادة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – في البيتين إيقاع موسيقي مصدره اتفاق نهايتهما في حرف الدال . ( )

٢ – مهنة المعلم أشرف المهن . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – الأم هي .... تتحمل الصعاب . (الذي – التي – اللائي – اللذين)

٢ – « تهتم الدولة بالأطفال » . كلمة « الدولة » تعرب : (مبتدأ – خبرًا – اسمًا مجرورًا – فاعلًا)

٣ – « يزرع الفلاحون الحقل » . كلمة « الحقل » تعرب : (مبتدأ – خبرًا – مفعولًا به – فاعلًا)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية :

– ما اروع الآثار اللتي تركها الأجداد ؟

٤ التعبير الكتابي :

تريد معلمتك تنظيم معرض للوحات الفنية بعد انتهاء اليوم الدراسي .. خطط لإجراء استقصاء لتلاميذ فصلك لجمع معلومات خاصة باللوحات المفضلة لديهم والموعد المناسب .

(أ) عنوان الاستقصاء :

(ب) الهدف من الاستقصاء :

(جـ) الفئة المستهدفة :

(د) مكان جمع إجابات الاستقصاء :

٥ اكتب بخط جميل :

اختلافنا سر تميزنا .

دليلك للمشروع الأول

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

• **فكرة المشروع :**

إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها .

• **أهداف المشروع :**

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع .

٢ - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة .

٣ - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة .

٤ - يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا .

٥ - يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور .

٦ - يحدد خطوات تنفيذ المشروع .

٧ - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد .

• **المهارات الحياتية :**

تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل اللفظي وغير اللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات .



• **التخطيط للمشروع :**

١ - تقسيم التلاميذ لمجموعات .

٢ - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها .

٣ - يتم الاختيار بمبدأ الشورى ، حيث يقترح كل فرد وسيلة ، ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية .

٤ - التفكير في الأدوات المطلوبة لتنفيذ المشروع .

٥ - توزيع المهام في كل مجموعة (قائد - باحث - كاتب - مصمم - رسام) ، ويمكن اختيار أكثر من فرد لكل مهمة ، باستثناء القائد .

٦ - تأتي بعد ذلك مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر الَّتي سيتضمنها المشروع .

• **تنفيذ المشروع :**

بعد التخطيط للمشروع نبدأ في التنفيذ ، مع مراعاة الشروط التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه ؛ وهي :

أولًا : صحة المعلومات ودقتها . **ثانيًا :** وضوح الوسيلة .

ثالثًا : أن تكون الوسيلة جذابة ومقنعة . **رابعًا :** مراعاة القواعد اللغوية والإملاء الصحيح .

ملحوظة :

• حاول أن تجمع المعلومات من مصادر متعددة ولا تعتمد على مصدر واحد ، ولا تنس التأكد من صحة المعلومات .



عزيزي ولي الأمر ، وَجِّه التلميذ لخطوات عمل المشروع كما أشرنا ، واتركه يفعل ذلك بنفسه ، ولا تبحث عن مشروع مُعد مسبقًا وتقدمه له ؛ لأنك بذلك تعوده الاعتماد على غيره .



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

دليل ولي الأمر للموضوع الثالث « خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ »



عزيزي ولي الأمر :

- في البداية تناقش مع التلميذ حول ما فهمه من عنوان الموضوع « خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ » ووضح له أن من أسباب نجاح أي عمل التخطيط الجيد ، والمثابرة على تحقيقه ، بمعنى المواظبة والمداومة على العمل الجاد حتى يتحقق النجاح .
- انتقل معه بعد ذلك إلى قصة « سأحاول من جديد » التي نتعلم منها أن الحياة مكسب وخسارة ، فإذا خسرنا مرة فهي ليست النهاية ، ولكن علينا أن نتعلم من أخطائنا حتى لا نقع فيها مرة أخرى ، ونحاول من جديد حتى نحقق النجاح .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « السمكات الثلاث » وهي من كتاب « كليلة ودمنة » نتعلم منها كيفية مواجهة المشكلات وضرورة الحزم وسرعة اتخاذ القرار قبل تصاعد المشكلة ، كما نتعرف معلومات عن كتاب « كليلة ودمنة » ومؤلفه ومترجمه .
- تنمو حصيلة التلميذ في نهاية الموضوع بمفردات جديدة ، وقواعد نحوية وصرفية جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (ضبط الكلمات بحسب موقعها في الجملة - علامة نصب المفعول به المفرد وجمع التكسير) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة قصة قصيرة) .

أنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّــرْ

• تَخَيَّلْ أنَّكَ خَسِرْتَ بُطُولَةً رِيَاضِيَّةً كُنْتَ تَحْلُمُ بِتَحْقِيقِهَا ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا كُنْتَ سَتَفْعَلُهُ حِينَهَا :

(أ) أَغْضَبُ وَأَشْعُرُ بِاليَأْسِ وَالإِحْبَاطِ وَأَفْقِدُ الثِّقَةَ بِنَفْسِي . ( )

(ب) أَتَقَبَّلُ الخَسَارَةَ وَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي حَتَّى لَا أُكَرِّرَهَا ، وَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ . ( )

نشاط ٢ اِقْــرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - الأَرَقُ يُفْقِدُنِي نَشَاطِي وَتَرْكِيزِي .	(أ) مُتْعَبٌ .
٢ - تَنَاوُلُ الطَّعَامِ زِيَادَةً عَنِ الحَدِّ يُشْعِرُنِي بِالغَثَيَانِ .	(ب) نَبْتَعِدَ .
٣ - يَعُودُ أَبِي مِنَ العَمَلِ وَهُوَ مُنْهَكٌ .	(جـ) اِمْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا .
٤ - مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَتَجَنَّبَ الأَمَاكِنَ المُزْدَحِمَةَ .	(د) الشُّعُورِ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤِ .

(ب) اِسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا يُؤَدِّي نَفْسَ المَعْنَى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أَصَابَنِي التَّعَبُ - النَّدَمِ - شَوْقٍ)

(أ) اِسْتَقْبَلْتُ أَبِي عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ .

(ب) قُمْتُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ اليَوْمَ ؛ لِذَلِكَ انْتَابَنِي الإِرْهَاقُ .

(جـ) فَكِّرْ فِي الكَلَامِ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ حَتَّى لَا تَشْعُرَ بِالأَسَفِ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢) (أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

• قَلَقٌ وَحُلْمٌ بِالفَوْزِ

- « هَيَّا يَا أُمِّي ، سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ » ..

- « أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا بَسْنْتُ ، وَلَا تَقْلَقِي ، فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ » ..

- « أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ ! » . ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً : أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ . تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ بَسْنْتُ فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ، وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا : أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا بَسْنْتُ ، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ .



• اِسْتِعْدَادٌ لِلْبُطُولَةِ

اِبْتَسَمَتْ بَسْنْتُ ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً : هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا : أُوصِيكِ يَا بَسْنْتُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ .. سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ . فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ .. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ ، لَكِنَّ بَسْنْتَ كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ ؛ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا ، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا .. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ بَسْنْتَ قَائِلَةً : أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ .

• الأرَقُ يَتَسَبَّبُ فِي الخَسَارَةِ

دَخَلَتْ بَسْنَتْ غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ ، حَتَّى الفَجْرِ ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ ، وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ ، فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا ، فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ .. بِالفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا .. خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً ، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتِ العَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ .



• الأُمُّ تُعِيدُ لِابْنَتِهَا الثِّقَةَ وَالأَمَلَ

دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا ، وَقَالَتْ : لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ .. قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً : هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا ؟ فَنَظَرَتْ بَسْنَتْ بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ : إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي ؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً : الحَيَاةُ يَا بَسْنَتْ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ .. قَالَتْ بَسْنَتْ : أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي ، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الاِضْطِرَاب : الاِرْتِبَاك وَالتَّرَدُّد	الأَرَق : امْتِنَاع النَّوْم لَيْلًا	آسِفَة : نَادِمَة
لَهْفَة : شَوْق	الغَثَيَان : الشُّعُور بِالرَّغْبَة فِي التَّقَيُّؤ	جَرَى : حَدَثَ
بَاهِر : رَائِع	يَبْدُو : يَظْهَر	نَتَجَنَّب : نَبْتَعِد
شَارِدَة الذِّهْنِ : سَارِحَة	مُنْهَك : مُتْعَب	المُقْبِلَة : القَادِمَة
انْتَابَهَا : أَصَابَهَا	الاِنْسِحَاب: الخُرُوج	مُحِقَّة : عَلَى حَقّ

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اِضْطِرَاب : ثَبَات	الأَوَّل : الأَخِير	يَبْدُو : يَخْتَفِي
القَلَق : الاطْمِئْنَان	ابْتَسَمَت : عَبَسَت	مُنْهَك : مُسْتَرِيح
الفَوْز : الخَسَارَة	مُبَكِّرًا : مُتَأَخِّرًا	السَّلْبِي : الإِيجَابِيّ
الصُّعُود : الهُبُوط	احْتِيَاج : اسْتِغْنَاء	مَكْسَب : خَسَارَة
النَّجَاح : الفَشَل	الأَرَق : النُّعَاس	نَتَجَنَّب : نَقْتَرِب
أَمَل : يَأْس	المَحَلِّيَّة : العَالَمِيَّة	مُحِقَّةٌ : مُخْطِئَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الوَقْت : الأَوْقَات	الأُسْرَة : الأُسَر	حُلْم : أَحْلَام
مَوْعِد : مَوَاعِد	فَرْد : أَفْرَاد	العَام : الأَعْوَام
النَّادِي : الأَنْدِيَة/ النَّوَادِي	أَمَل : آمَال	مَادَّة : مَوَادّ
المَرْكَز : المَرَاكِز	غُرْفَة : غُرَف	مَكْسَب : مَكَاسِب
البَيْت : البُيُوت	هَاتِف : هَوَاتِف	خَسَارَة : خَسَائِر
حَدِيث : أَحَادِيث	مَكَان : أَمَاكِن	خَطَأ : أَخْطَاء

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ما الرياضة التي تمارسها بسنت ؟ تُمارِسُ بَسْنَتُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ .

٢ - لماذا كانت بسنت تشعر بالقلق ؟

لاقترابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ ، فَهِيَ تَحْلُمُ بِالفَوْزِ والصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ .

٣ - كيف شجع المدرب بسنت أثناء التمرين لتتحمس للفوز بالبطولة ؟

قَالَ لَهَا : أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا بَسْنَتُ .. أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ .

٤ - بم أوصى المدرب بسنت استعدادًا للبطولة ؟

أَوْصَاهَا بِالنَّوْمِ المُبَكِّرِ وَتَنَاوُلِ فُطُورِهَا فِي الصَّبَاحِ وَالحُضُورِ فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ .

٥ - لماذا كانت بسنت شاردة الذهن عندما كانت الأسرة تتحدث في المساء عن البطولة وكيفية الاستعداد لها ؟

كَانَتْ بَسْنَتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ لِأَنَّ هَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا ، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا

٦ - لماذا نامت بسنت ليلة البطولة عند الفجر ؟

لِأَنَّهَا عِنْدَمَا دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا انْتَابَهَا الأَرَقُ ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ ، حَتَّى الفَجْرِ ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ .

٧ - ما سبب شعور بسنت بالغثيان ورفضها تناول فطورها ؟

لِأَنَّهَا لَمْ تَأْخُذِ القَدْرَ الكَافِيَ مِنَ النَّوْمِ حَيْثُ لَمْ تَنَمْ غَيْرَ سَاعَتَيْنِ لِشُعُورِهَا بِالأَرَقِ .

٨ - ما سبب توقف بسنت في منتصف السباق وطلبها الانسحاب ؟

لِأَنَّ جِسْمَهَا كَانَ مُنْهَكًا بِسَبَبِ قِلَّةِ النَّوْمِ وَعَدَمِ تَنَاوُلِ الفُطُورِ .

٩ - شعرت بسنت باليأس . فكيف أعادت أمها لها الأمل والثقة بنفسها ؟

ذَكَّرَتْهَا بِأَيَّامٍ فَازَتْ فِيهَا وَأَيَّامٍ تَفَوَّقَتْ فِيهَا ، وَأَوْضَحَتْ لَهَا أَنَّ الحَيَاةَ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ .

نشاط ٣ ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كانت بسنت تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية في السباحة . ( )

(ب) كانت بسنت مطمئنة وواثقة من الفوز . ( )

(جـ) الاجتهاد في التمرين والالتزام بتعليمات المدرب من أهم أسباب الفوز . ( )

(د) لم يتأثر أداء بسنت في البطولة بسهرها وعدم تناولها الفطور . ( )

(هـ) يجب أن نتعلم من أخطائنا لنتجنب الوقوع فيها مرة أخرى . ( )

نشاط ٤ إِخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتْ بَسْنَتُ تَتَعَجَّلُ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ عَنْ : (المدرسة - المسرحية - تمرين السباحة)

(ب) شَعَرَتْ بَسْنَتُ بِالقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ : (الامتحان - البطولة - الكشف الطبي)

(جـ) لَمْ تَتَنَاوَلْ بَسْنَتُ فُطُورَهَا يَوْمَ البُطُولَةِ لِشُعُورِهَا بِـ : (النشاط - الحماس - الغثيان)

(د) إِلْتِزَامُ الرِّيَاضِيِّ بِالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ فِي النَّوْمِ وَالغِذَاءِ يُؤَدِّي إِلَى : (الفوز - الخسارة - الندم)

(هـ) اِسْتَطَاعَتِ الأُمُّ أَنْ تُحَوِّلَ حُزْنَ بَسْنَتَ لِخَسَارَتِهَا إِلَى : (أمل وحماس - كسل - يأس)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(لهفة - تجنب - الأرق - الغثيان - منهك)

(أ) كَثِيرًا مَا يَنْتَابُنِي شُعُورٌ بِـ .... لَيْلَةَ السَّفَرِ وَلَا أَنَامُ قَبْلَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

(ب) يَنْتَظِرُ الطِّفْلُ عَوْدَةَ أُمِّهِ إِلَى المَنْزِلِ بِـ ....

(جـ) الهَوَاءُ المُلَوَّثُ بِأَدْخِنَةِ السَّيَّارَاتِ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِـ ....

(د) بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ أَحَسَّ اللَّاعِبُ بِأَنَّهُ ....

(هـ) اِحْرِصْ عَلَى اكْتِسَابِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ وَ .... أَصْدِقَاءَ السُّوءِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ **اذْكُرْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ سَبَبَ شُعُورِ بَسَنْت بِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:**

(أ) الِاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ: ....

(ب) التَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ: ....

(جـ) الفَشَلِ وَالحُزْنِ: ....

(د) شُرُودِ الذِّهْنِ: ....

(هـ) الأَمَلِ وَالحَمَاسِ: ....

نشاط ٧ **اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي « كَلَامٌ إِيجَابِيٌّ » أَوْ « كَلَامٌ سَلْبِيٌّ » فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ:**

(أ) أَنَا مُتَحَمِّسٌ وَعِنْدِي إِصْرَارٌ عَلَى تَحْقِيقِ الفَوْزِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى. (..................)

(ب) أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ وَلَنْ أُنَافِسَ عَلَى بُطُولَاتٍ أُخْرَى. (..................)

(جـ) لَقَدْ ضَاعَ حُلْمِي وَلَنْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً. (..................)

(د) سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي. (..................)

نشاط ٨ **صَنِّفِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ تَحْتَ العُنْوَانِ المُنَاسِبِ لَهَا:**

(الجِدِّيَّةُ فِي التَّمْرِينِ – عَدَمُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ – الِاضْطِرَابُ وَالقَلَقُ – الدَّعْمُ النَّفْسِيُّ – الِالْتِزَامُ بِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ – شُرُودُ الذِّهْنِ وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ – التَّعَلُّمُ مِنَ الأَخْطَاءِ – الإِجْهَادُ وَقِلَّةُ النَّوْمِ)

(أ) مِنْ أَسْبَابِ الفَوْزِ	(ب) مِنْ أَسْبَابِ الخَسَارَةِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط (٦، ٧، ٨): يظهر فهم التلميذ لمجرى القصة.

نشاط ٩ **اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

- « هَيَّا يَا أُمِّي، سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ ».

- « أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا بَسَنْت، وَلَا تَقْلَقِي، فَمَا زَالَ عِنْدَنَا مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ ».

- « أَتَعْرِفِينَ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (الِارْتِبَاكِ):	٢- مُضَادَّ (الهُدُوءِ): ....
٣- مُفْرَدَ (مَوَاعِيدَ):	٤- مُفْرَدَ (تَمَارِينَ): ....
٥- حَرْفَ نِدَاءٍ:	٦- حَرْفَ نَفْيٍ: ....
٧- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:	٨- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
٩- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « الشُّهُودِ »:	١٠- كَلِمَةً جِذْرُهَا « صَوَتَ »: ....

(ب) أَجِبْ:

١- لِمَاذَا كَانَتْ بَسَنْت فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهَا؟

....

٢- مَا سَبَبُ شُعُورِ بَسَنْت بِالِاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ؟

....

٣- مَا البُطُولَةُ الَّتِي كَانَتْ بَسَنْت تَحْلُمُ بِالصُّعُودِ إِلَيْهَا؟

....

نشاط ١٠ **مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، مَا الأَسْبَابُ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ بَسَنْت فِي البُطُولَةِ؟**

....

نشاط (٩): الفهم القرائي: يظهر فهم التلميذ للقصة المقروءة والإجابة عن الأسئلة.
نشاط (١٠): يجيب التلميذ من خلال فهمه للقصة.

نشاط ١١ القراءة مُتحرِّرة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجب :

« استيقظت سالي في صباح يوم عيد ميلادها لتجد أنَّ أباها أحضر لها الدَّرَّاجة الَّتي كانت قد طلبتها منه .. فرحت سالي بشدَّة ، وكانت متحمِّسة جدًّا لركوبها .. في المحاولة الأولى ، لم تتمكَّن سالي من الحفاظ على توازنها وسرعان ما وقعت ، وكرَّرت سالي المحاولة ، وقادت الدَّرَّاجة مبتسمة ، ولكن سرعان ما فقدت التَّحكُّم ، ووقعت للمرَّة الثَّانية ، وهنا بكت بكاءً كثيرًا ، ولكنَّها لم تستسلم وأعادت المحاولة مرَّة أخرى . وهنا فرح والدها لأنَّ سالي استطاعت أن تتجنَّب أخطاءها السَّابقة ، وتمكَّنت من قيادة الدَّرَّاجة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تبتعد) : .... ٢ - مضادَّ (تثابر) : ....

٣ - مفرد (المحاولات) : .... ٤ - جمع (خطأ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أحضرت الأمُّ لسالي درَّاجة في عيد ميلادها .

٢ - تمكَّنت سالي من قيادة الدَّرَّاجة من أوَّل محاولة .

٣ - الاستسلام واليأس من صفات سالي .

(جـ) لماذا فرح والد سالي ؟

....

نشاط (١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٢ القراءة مُتحرِّرة المحتوى - الفقرة الثَّانية - اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجب :

« عبداللَّطيف أبو هيف سبَّاح مصريٌّ شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة عالية في السِّباحة ، حيث حقَّق العديد من الإنجازات على مدار مشواره الرِّياضيّ . ومن أهمِّها : عبور (المانش) عدَّة مرَّات محقِّقًا رقمًا قياسيًّا عالميًّا عام ١٩٥٣ م ، متحدِّيًا جميع الصُّعوبات الَّتي واجهته ، منها البرودة القاتلة ، والتَّيَّارات الجارفة . وقد فاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًّا ، وحصل على بطولة العالم خمس مرَّات » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (منزلة) : .... ٢ - مضادَّ (محلِّيًّا) : ....

٣ - مفرد (سبَّاحون) : .... ٤ - جمع (التَّيَّار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عبداللَّطيف أبو هيف لاعب كرة قدم .

٢ - تحدَّى أبو هيف جميع الصُّعوبات الَّتي واجهته .

٣ - حصل أبو هيف على بطولة العالم ثلاث مرَّات .

(جـ) بمَ تصف عبداللَّطيف أبو هيف من خلال قراءتك للفقرة ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | أَهَمِّيَّةُ ضَبْطِ الكَلِمَاتِ

لِمَعْرِفَةِ أَهَمِّيَّةِ ضَبْطِ الكَلِمَاتِ اقْرَأْ وَلَاحِظْ مَا يَأْتِي جَيِّدًا .

• شَاهَدَ المُعَلِّم التِّلْمِيذ فِي الطَّرِيقِ .

• **السُّؤَالُ هُنَا :** مَنِ الَّذِي شَاهَدَ الآخَرَ ؟ أَوْ مَنِ الفَاعِلُ وَمَنِ المَفْعُولُ بِهِ ؟ وَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَأْتِيَ المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ ، بَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ .. فَمَا الحَلُّ ؟

• **الحَـــلُّ :** لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ يَجِبُ ضَبْطُ آخِرِ الكَلِمَةِ هَكَذَا :

– شَاهَدَ المُعَلِّمَ التِّلْمِيذُ فِي الطَّرِيقِ .

هُنَا ظَهَرَ المَعْنَى وَاضِحًا ، فَالفَاعِلُ هُنَا ← التِّلْمِيذُ .

• **كَيْفَ عَرَفْتَ ؟** لِأَنَّهُ ضُبِطَ آخِرُهُ بِالضَّمَّةِ ، وَالفَاعِلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ هُنَا الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

وَالمَفْعُولُ بِهِ هُنَا ← المُعَلِّمَ .

• **كَيْفَ عَرَفْتَ ؟** لِأَنَّــهُ ضُبِطَ آخِرُهُ بِالفَتْحَةِ ، وَالمَفْعُــولُ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَـلَامَةُ نَصْبِــهِ هُنَــا الفَتْحَةُ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

ضَبْطَ آخِرِ الكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الجُمْلَةِ ، كَرَفْعِ الفَاعِلِ وَنَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ ، يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ .

وَالآنَ انْتَبِهْ : لِتَحْدِيدِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ فِي الجُمْلَةِ لَاحِظْ شَيْئَيْنِ :

• **الأَوَّلُ :** ضَبْطُ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ ، فَمَثَلًا : « هَنَّأَ حَمْزَةَ أُسَامَةُ بِنَجَاحِهِ » ؛ الفَاعِلُ هُنَا « أُسَامَةُ » وَالمَفْعُولُ بِهِ « حَمْزَةَ » ، فَالضَّبْطُ هُنَا وَضَّحَ المَعْنَى .

• **الثَّانِي :** سِيَاقُ الجُمْلَةِ ، فَمَثَلًا : « يَأْكُلُ الجَزَرَ الأَرْنَبُ » ؛ وَاضِحٌ مِنْ سِيَاقِ الجُمْلَةِ هُنَا أَنَّ الفَاعِلَ هُوَ الأَرْنَبُ ، فَلَيْسَ مِنَ المَنْطِقِيِّ أَنْ يَكُونَ الجَزَرُ هُوَ الفَاعِلُ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الأَرْنَبَ .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ حَدِّدِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) سَأَلَ التِّلْمِيذَ المُعَلِّمُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ب) عَالَجَ المَرِيضَ الطَّبِيبُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(جـ) نَصَحَ الأَبُ الوَلَدَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(د) الْتَقَطَ الطَّائِرُ الحَبَّ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(هـ) رَفَعَ الفَائِزُ الكَأْسَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(و) أَكَلَ الطَّعَامَ الطِّفْلُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ز) زَرَعَ الأَرْضَ الفَلَّاحُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ح) رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ التِّلْمِيذَةُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ط) رَكِبَ الفَارِسُ الحِصَانَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ي) يُذَاكِرُ الدَّرْسَ التِّلْمِيذُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ك) شَرَحَ المُعَلِّمُ المَسْأَلَةَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ل) أَضَاءَ المِصْبَاحَ الوَلَدُ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(م) حَمَلَ المُسَافِرُ الحَقِيبَةَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(ن) ارْتَدَى الرَّجُلُ مِعْطَفًا .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....
(س) أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ النَّتِيجَةَ .	• الفَاعِلُ :	• المَفْعُولُ بِهِ : ....

نشاط ٢ اضْبِطِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلمَعْنَى مِنَ السِّيَاقِ :

(أ) أَعَدَّتِ الأم الطَّعَام .	(ب) قَرَأَ القِصَّة التِّلْمِيذ .
(جـ) رَتَّبَتِ الحُجْرَة البِنْت .	(د) أَكَلَ المَوْز القِرْد .
(هـ) أَصْلَحَ المُهَنْدِس الجِهَاز .	(و) حَضَرَ المُدِير الحَفْل .
(ز) مَزَّقَ الثَّوْب المِسْمَار .	(ح) نَظَّفَتِ الفَلَّاحَة الحَظِيرَة .
(ط) رَكَلَ اللَّاعِب الكُرَة .	(ي) أَجَابَ السُّؤَال التِّلْمِيذ .

نشاط (١) : يفرق التلميذ بين الفاعل والمفعول به من خلال الضبط . نشاط (٢) : يفرق التلميذ بين الفاعل والمفعول به من خلال سياق الجملة .

نشاط ٣ صوِّبِ الخطأَ في ضَبْطِ الكلماتِ الملوَّنةِ مَعَ ذِكْرِ السَّببِ ، كالمثالِ :

- أشرقَتِ الشَّمسِ . • التَّصويبُ : الشَّمْسُ • السَّبَبُ : لِأَنَّهُ فاعلٌ

(أ) نامَتِ القطةِ . • التَّصويبُ : • السَّبَبُ :

(ب) قرأتُ قِصّةٌ . • التَّصويبُ : • السَّبَبُ :

(جـ) رَسَمَ الفنّانُ لوحةٌ . • التَّصويبُ : • السَّبَبُ :

(د) شاهَدْنا البطولةُ . • التَّصويبُ : • السَّبَبُ :

(هـ) هَدَأتِ العاصفةَ . • التَّصويبُ : • السَّبَبُ :

نشاط ٤ اِضْبِطْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ ذِكْرِ السَّببِ ، كالمثالِ :

- زَرَعْتُ وَرْدَةً . • وَرْدَةً : لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

(أ) نَجَحَ المُجتهد . •

(ب) السَّماء صافيةٌ . •

(جـ) الجوُّ مُعتدِل . •

(د) السَّعيُ أغلَقَ الخير . •

(هـ) تُغرِّدُ الطُّيور . •

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأتي بِفاعِلٍ مُناسِبٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) قرأ .... مَقالًا . (ب) رَسَمَتْ .... شَجَرَةً .

(جـ) بَنَى .... العُشَّ . (د) شَرِبَتْ .... اللَّبَنَ .

(هـ) فازَ .... بِالبُطولَةِ . (و) غادَرَ .... المَحَطَّةَ .

(ز) اِخْتَبَأَ .... فِي الجُحْرِ . (ح) أَفْلَتَتْ .... مِنْ شَبَكَةِ الصَّيّادِ .

نشاط (٣) : يصوب التلميذ الخطأ في ضبط الكلمات الملونة مع ذكر السبب كالمثال .
نشاط (٤) : يتدرب التلميذ على ضبط الكلمات مع ذكر السبب . نشاط (٥) : يكمل التلميذ بفاعل مناسب ويضبط آخره .

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأتي بِمَفْعولٍ بِهِ مُناسِبٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) يُمارِسُ الوَلَدُ .... (ب) يُحِبُّ المُعلِّمُ ....

(جـ) تَشُقُّ البِنْتانِ .... (د) أذاعَتِ الجريدةُ ....

(هـ) اِشْتَرَتْ أُختي .... (و) رَكِبَ المُسافِرُ ....

(ز) فَتَحَ أُسامةُ .... (ح) يَحْتَرِمُ التَّلاميذُ ....

نشاط ٧ اِخْتَرِ الصَّوابَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ ، مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) عَلَّقَ اللّافِتَةَ التِّلْميذُ . (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(ب) تَناوَلَ الطّالِبُ الكِتابَ . (مفعولٌ به - مبتدأ - فاعل)

(جـ) النُّجومُ لامِعَةٌ . (ظرف - خبرٌ - فاعل)

(د) المُعَلِّمونَ مُخْلِصونَ . مُبْتَدأٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ : (الضَّمَّةُ - الألِفُ - الواوُ)

(هـ) يُذاكِرُ التِّلْميذانِ الدَّرْسَ . فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ : (الواوُ - الضَّمَّةُ - الألِفُ)

(و) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَباحًا . شِبْهُ جُمْلَةٍ : (ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكانٍ - جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِالمَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَتَبْتُ .... (مفعولٌ به ، واضبط آخرَهُ)

(ب) تَنَزَّهْتُ .... (شبهُ جملةٍ)

(جـ) هَؤُلاءِ الطّالِباتُ .... تَفَوَّقْنَ . (اسمٌ موصولٌ)

(د) .... طائِرانِ مُغَرِّدانِ . (اسمُ إشارةٍ)

نشاط ٩ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- تَناوَلَ المَريضُ الدَّواءَ .

- المَريضُ :
- الدَّواءَ :

نشاط (٦) : يكمل التلميذ بمفعول به مناسب ويضبط آخره . نشاط (٧) : يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين . نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على الإعراب .

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ **أَدْخِلْ كَلِمَةَ « المُعَلِّم » فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الأُولَى مُبْتَدَأً وَفِي الثَّانِيَةِ فَاعِلًا وَفِي الثَّالِثَةِ مَفْعُولًا بِهِ .**

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

نشاط ٢ **أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

....

نشاط ٣ **أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

الحَيَاةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ .

....

نشاط (١) : يدخل التلميذ كلمة « المعلم » في ثلاث جمل كما هو موضح .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ **إقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« اِبْتَسَمَتْ بَسَنْتُ ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً : هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا : أُوصِيكِ يَا بَسَنْتُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ .. سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (عَبَسَتْ) : ....
٢ - جَمْعَ (فِكْرَتَهَا) : ....
٣ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٥ - فَاعِلًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....
٧ - حَرْفَ نِدَاءٍ : ....
٨ - حَرْفَ اسْتِفْهَامٍ : ....
٩ - ضَمِيرًا : ....
١٠ - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
١١ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « سَأَلَ » : ....
١٢ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « المُقَدَّمُ » : ....
١٣ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : ....
١٤ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ : ....

(ب) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - اِبْتَسَمَتْ : ..... / ..... / ..... / .....
٢ - أَسْتَحِقُّ : ..... / ..... / ..... / .....
٣ - السِّبَاقُ : ..... / ..... / ..... / .....
٤ - الصَّبَاحُ : ..... / ..... / ..... / .....

نشاط ٢ **حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى المُثَنَّى ، ثُمَّ إِلَى الجَمْعِ :**

- هَذِهِ هِيَ السَّبَّاحَةُ الفَائِزَةُ .

(أ) المُثَنَّى : ....

(ب) الجَمْعُ : ....

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ » (كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ)

(مُجاب عنها)

نشاط 1 فَكِّرْ

• إِخْتَرِ التَّصَرُّفَ الأَمْثَلَ بِالنِّسْبَةِ لَكَ إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلْمَوْقِفِ الآتِي :

• رَأَيْتَ حُفْرَةً عَمِيقَةً قَرِيبَةً مِنَ المَنْزِلِ وَسَقَطَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ شَخْصٍ فِي الظَّلَامِ وَكُسِرَتْ سَاقُ أَحَدِهِمْ :

(أ) أَتْرُكُهَا وَأَقُولُ : هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِي .
(ب) أُرَاقِبُ مَنْ يَسْقُطُ فِيهَا وَأَسْخَرُ مِنْهُ .
(جـ) أَقُومُ بِإِبْلَاغِ الحَيِّ فَوْرًا لِرَدْمِ الحُفْرَةِ .
(د) أُؤَجِّلُ التَّفْكِيرَ فِي هَذِهِ المُشْكِلَةِ لَاحِقًا .

نشاط 2 اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - رَأَتِ الغَزَالَةُ الصَّيَّادَ فَ**ارْتَابَتْ** أَنَّهُ يُرِيدُ صَيْدَهَا .	(أ) النَّهْرِ الصَّغِيرِ .
٢ - أُحِبُّ الجُلُوسَ عَلَى **شَفِيرِ** النَّهْرِ وَقْتَ الغُرُوبِ .	(ب) أَسْرَعُوا .
٣ - تُحَلِّقُ الطُّيُورُ حَوْلَ **الغَدِيرِ** وَتَنْزِلُ لِتَشْرَبَ مِنْهُ المَاءَ .	(جـ) شَكَّتْ .
٤ - **اِجْتَازَ** السَّبَّاحُ مَسَافَةَ السِّبَاقِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ .	(د) تَيْأَسْ .
٥ - اِنْصَرَفَ التَّلَامِيذُ وَ**عَاجَلُوا** بِالعَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ .	(هـ) حَافَةِ .
٦ - كُنْ مُتَفَائِلًا وَلَا **تَقْنَطْ** مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ .	(و) عَبَرَ / سَلَكَ .

(ب) لَاحِظْ مُشْتَقَّاتِ الجِذْرِ « فَرَطَ » ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ هَذِهِ المُشْتَقَّاتِ :

فَرَطَ : يُفَرِّطِ - فَرْطِ - الإِفْرَاطُ - اِنْفَرَطَتْ

(أ) .... حَبَّاتُ المِسْبَحَةِ .
(ب) لَمْ .... التِّلْمِيذُ فِي وَاجِبِهِ .
(جـ) .... فِي الطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى السِّمْنَةِ .
(د) نِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا مِنْ .... التَّعَبِ .

(يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالمُعْجَمِ صـ ١٩٢ و ١٩٣ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الِاسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ مَعَانِيهَا)

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .
نشاط (٢ ب) : يستخدم التلميذ مشتقات الكلمة في سياقات مختلفة .

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ)

• الصَّيَّادَانِ يَتَوَاعَدَانِ لِصَيْدِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ

زَعَمُوا أَنَّ **غَدِيرًا** كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ **عِظَامٍ** ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ **بِنَجْوَةٍ** مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ **مُجْتَازَانِ** ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا .



• أَعْقَلُهُنَّ تَأْخُذُ بِالحَزْمِ



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ ، وَإِنَّمَا **ارْتَابَتْ** وَتَخَوَّفَتْ فَ**عَاجَلَتِ** الأَخْذَ **بِالحَزْمِ** ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ ..

• عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ

وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ **دُونَهَا** فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ ، فَقَالَتْ : قَدْ فَرَّطْتُ ، وَهَذِهِ **عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ** .. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ **سَدَّا** ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ :



قَدْ فَرِطَتْ ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ ، وَلَكِنْ لَا تَقْنَطْ عَلَى حَالٍ وَلَا تَدَعْ أَلْوَانَ الطَّلَبِ .. ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا ، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ .



• العَاجِزَةُ قَلِيلَةُ الحِيلَةِ

وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ .

• مَعْلُومَاتٌ عَنْ كِتَابِ « كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ »



أَلَّفَ الفَيْلَسُوفُ الهِنْدِيُّ « بَيْدَبا » كِتَابَ « كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ » بِاللُّغَةِ الهِنْدِيَّةِ القَدِيمَةِ ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللهِ بْنِ المُقَفَّعِ فِي القَرْنِ الثَّامِنِ المِيلَادِيِّ ، وَعَبْرَ التَّارِيخِ فُقِدَتْ جَمِيعُ النُّسَخِ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى النُّسْخَةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُغَاتِ العَالَمِ كَافَّةً .

يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ ، أَبْطَالُهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ ، وَهِيَ تَرْمُزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ ؛ بِهَدَفِ النُّصْحِ الأَخْلَاقِيِّ وَالإِصْلَاحِ الاجْتِمَاعِيِّ .

نوظفها

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

زَعَمُوا : قَالُوا / ادَّعَوْا	الحَزْم : إِحْكَام الأَمْر	تَقْنَط : تَيْأَس
غَدِير : نَهْر صَغِير / جَدْوَل	دُونَهَا : المَقْصُودُ: أَقَلّ مِنْهَا	تَمَاوَتَتْ : مَثَّلَتْ أَنَّهَا مَيِّتَة
عِظَام : المَقْصُودُ: كَبِيرَات الحَجْم	عَاقِبَة : نِهَايَة / جَزَاء	يَحْسَبَان : يَظُنَّان
فَجْوَة : مُتَّسَع	التَّفْرِيط : التَّهَاوُن / التَّقْصِير	شَفِير : حَافَة
مُجْتَازَان : عَابِرَان	سَدَّا : أَغْلَقَا	وَثَبَت : قَفَزَت
اِرْتَابَتْ : شَكَّتْ	الحِيلَة : الطَّرِيقَة	إِقْبَال : قُدُوم
عَاجَلَتْ : أَسْرَعَتْ	الخَلَاص : النَّجَاة	إِدْبَار : ذَهَاب

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَعْقَلُهُنَّ : أَحْمَقُهُنَّ / أَغْبَاهُنَّ	أَخَّرَتْ : قَدَّمَتْ	مُنْقَلِبَة : مُعْتَدِلَة
اِرْتَابَتْ : تَأَكَّدَتْ / تَحَقَّقَتْ	سَدَّا : فَتَحَا	شَفِير : وَسَط
تَخَوَّفَتْ : اِطْمَأَنَّتْ	الخَلَاص : الهَلَاك	يَصُبُّ : يَنْبُع
عَاجَلَتْ : تَمَهَّلَتْ	تَقْنَطُ : تَأْمُل	إِقْبَال : إِدْبَار
مَدْخَل : مَخْرَج	طَفَتْ : غَطَسَتْ	يَحْسَبَان : يَتَأَكَّدَانِ / يَتَيَقَّنَانِ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

غَدِير : غُدُر / غُدْرَان	المَاء : المِيَاه	المَخْرَج : المَخَارِج
عَظِيمَة : عِظَام	النَّهْر : الأَنْهَار / الأَنْهُر	الحِيلَة : الحِيَل
فَجْوَة : فَجَوَات / فِجَاء	مَكَان : أَمَاكِن	حَال : أَحْوَال
الأَرْض : الأَرَاضِي	أُخْرَى : أُخَر / أُخْرَيَات	لَوْن : أَلْوَان
مَدْخَل : مَدَاخِل	العَقْل : العُقُول	شَفِير : أَشْفَار

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سؤال وجواب

١ - أين يوجد الغدير الذي تعيش فيه السمكات الثلاث ؟ بفجوة من الأرض لا يقربها أحد .

٢ - ما الذي تواعد عليه الصيادان المجتازان ؟

تواعد الصيادان على أن يرجعا بشبكتيهما فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها .

٣ - ماذا فعلت أعقل السمكات ؟

ارتابت وتخوفت فعاجلت الأخذ بالحزم ، فخرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر فتحولت إلى مكان غيره .

٤ - ما الخطأ الذي وقعت فيه السمكة الثانية ؟ وما نتيجته ؟

الخطأ أنها أخرت معاجلة الحزم ، ونتيجته أن الصيادين سدا المخرج إلى النهر .

٥ - ما الصفة التي ميزت السمكة الثانية وأدت إلى نجاتها رغم تفريطها في البداية ؟

الصفة التي تميزها أنها لا تقنط على حال ولا تدع ألوان الطلب فحاولت رغم علمها بأن حيلة العجلة والإزهاق قلما تنجح .

٦ - ما الحيلة التي لجأت إليها تلك السمكة وكانت سببا في نجاتها ؟

تماوتت فطفت على الماء منقلبة على ظهرها ، فأخذها الصيادان يحسبان أنها ميتة ، فوضعاها على شفير النهر الذي يصب في الغدير ، فوثبت في النهر فنجت من الصيادين .

٧ - ما مصير السمكة الثالثة ؟ كانت عاجزة قليلة الحيلة فلم تزل في إقبال وإدبار حتى صيدت .

٨ - من مؤلف كتاب (كليلة ودمنة) ؟

الفيلسوف الهندي « بيدبا » ، وقد ألفه باللغة الهندية ، ثم ترجم للغة الفارسية .

٩ - من الذي قام بترجمة الكتاب من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ؟ ومتى ؟

(عبد الله بن المقفع) في القرن الثامن الميلادي .

١٠ - إلام يهدف كتاب (كليلة ودمنة) ؟

يضم الكتاب العديد من القصص أبطالها من الحيوانات والطيور وهي ترمز لشخصيات بشرية ، بهدف النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كان الغدير في وسط قرية ويمر عليه كثير من الناس .

(ب) تواعد الصيادان على الالتقاء عند النهر والتسابق في السباحة .

(جـ) السمكة العاقلة عاجلت الأخذ بالحزم فنجت بسلام وهدوء .

(د) السمكة الثانية أخطأت ولكنها أدركت الخطأ وحاولت حتى نجت .

(هـ) السمكة العاجزة لم تزل في إقبال وإدبار حتى نجت بأعجوبة .

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) تعاملت السمكات الثلاث مع المشكلة بشكل : (متشابه - متقارب - مختلف)

(ب) السمكة الأولى خرجت من الغدير إلى : (البر - النهر - البحر)

(جـ) تأخير الأخذ بالحزم يؤدي إلى : (حل المشكلة - تبسيط المشكلة - تعقيد المشكلة)

(د) مؤلف كتاب « كليلة ودمنة » فيلسوف : (هندي - فارسي - عربي)

(هـ) عبد الله بن المقفع ترجم الكتاب إلى العربية من اللغة : (الإنجليزية - الهندية - الفارسية)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(ارتاب - تفرط - حيلا - احتار - يقنط)

(أ) المؤمن لا .... من رحمة الله مهما اشتد به الحال .

(ب) تستخدم الحيوانات .... مختلفة لحماية نفسها .

(جـ) لا .... في حق الله عليك من الطاعة والعبادة .

(د) .... المحقق أن المتهم لا يقول الحقيقة .

(هـ) .... الرجل المسن الطريق بمساعدة الشرطي .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ | اقرأ وصل بالمناسب :

(أ) السَّمكةُ الأولى .	(١) هلكَتْ بسببِ عجزِها وقلَّةِ حيلتِها .
(ب) السَّمكةُ الثانيةُ .	(٢) عاجلَتْ بالحزمِ فنجَتْ بسلامٍ .
(جـ) السَّمكةُ الثالثةُ .	(٣) فرَّطَتْ ، ولكنَّها حاولَتْ حتى نجَتْ .

نشاط ٧ | مَن تراهُ مِن أبطالِ القصةِ يشبهُ الشخصياتِ التاليةَ ؟

(أ) شخصٌ يغتنمُ الفرصةَ للحصولِ على صيدٍ سهلٍ .

(ب) شخصٌ لا يُقدِّرُ حجمَ الخطرِ ولا يُلقي له بالًا حتى يهلكَ .

(جـ) شخصٌ حكيمٌ يُعاجِلُ بحلِّ المشكلاتِ والنجاةِ من الخطرِ .

(د) شخصٌ يؤخِّرُ حلَّ المشكلةِ حتى تكادَ أن تُهلكَهُ ولكنَّهُ لا ييأسُ حتى يجدَ حلًّا .

نشاط ٨ | أكمل ما يأتي :

(أ) هذهِ القصةُ مِن كتابِ :

(ب) عنوانُ القصةِ :

(جـ) أبطالُ القصةِ :

(د) تعلَّمْتُ مِن القصةِ :

نشاط ٩ | أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

(أ) مَن مؤلِّفُ كتابِ « كليلة ودمنة » ؟

(ب) ما اللغةُ التي كُتِبَ بها ؟

(جـ) مَن الذي ترجمَ الكتابَ مِن اللغةِ الفارسيةِ إلى اللغةِ العربيةِ ؟

(د) ماذا يضمُّ كتابُ « كليلة ودمنة » ؟ وإلامَ يهدفُ ؟

نشاط (٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠) : يظهر فهم التلميذ لمجرى القصة . نشاط (٩) : يجيب التلميذ بما تعلمه عن كتاب كليلة ودمنة .

نشاط ١٠ | اقرأ ، ثم أجبْ :

« زعموا أنَّ غديرًا كانَ فيهِ ثلاثُ سمكاتٍ عظامٍ ، وكانَ ذلكَ الغديرُ بنجوةٍ مِن الأرضِ لا يقربُهُ أحدٌ ، فلمَّا كانَ ذاتَ يومٍ مِن ذلكَ أتى صيادانِ مجتازانِ ، فتواعدا أن يرجعا بشباكِهِما فيصيدا تلكَ السمكاتِ الثلاثَ التي رأياها » .

(أ) استخرجْ مِن الفقرةِ :

١ - معنى (عابران) :	٢ - مفرد (الصيادان) :
٣ - مثنى (صياد) :	٤ - جمع (سمكة) :
٥ - اسمَ إشارةٍ للمذكرِ :	٦ - اسمَ إشارةٍ للمؤنثِ :
٧ - اسمًا موصولًا :	٨ - حرفَ نفيٍ :
٩ - فاعلًا مفردًا :	علامةُ رفعِهِ :
١٠ - فاعلًا مثنًّى :	علامةُ رفعِهِ :

(ب) أجبْ :

١ - لماذا لم ينتبهِ الصيادانِ لوجودِ الغديرِ قبلَ ذلكَ اليومِ ؟

٢ - كيفَ اكتشفَ الصيادانِ مكانَ الغديرِ ؟

٣ - علامَ تواعدَ الصيادانِ ؟

نشاط ١١ | ماذا تفعلُ لو :

(أ) كنتَ مكانَ الصيادَيْنِ ؟

(ب) كنتَ مكانَ السمكةِ الثالثةِ ؟

نشاط (١٠) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة . نشاط (١١) : يتخيل التلميذ ويعبر عن تصوره بحرية .

نشاط ١٢ | القِراءةُ مُتحرِّرَةُ المُحتوى - الفِقرَةُ الأُولى - اِقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« اجتازَتِ النَّملَةُ الصَّغيرَةُ طَريقَها ثُمَّ وَضَعَتْ حَبَّةَ الشَّعيرِ عَلَى الأرْضِ وَقالَتْ : آه ، لَقَدْ تَعِبْتُ ، سَأَرْتاحُ قَليلًا هُنا . رَآها عُصْفورٌ كانَ يَقِفُ عِنْدَ الغَديرِ فَحامَ حَوْلَها عِدَّةَ مَرّاتٍ ، ثُمَّ حَطَّ إلَى جانِبِها ، وَقالَ : ما أكْبَرَ حَبَّةَ الشَّعيرِ هَذِهِ ! ابْتَسَمَتِ النَّملَةُ الصَّغيرَةُ مَزْهُوَّةً وَقالَتْ : سَتَفْرَحُ بِها أُمِّي كَثيرًا . عَبَسَ العُصْفورُ مُتَظاهِرًا بِالحُزْنِ ، وَقالَ : ابْني الصَّغيرُ جائِعٌ ، وَلَمْ أعْثُرْ عَلَى ما أُسْكِتُ بِهِ جُوعَهُ . سَكَتَتِ النَّملَةُ الصَّغيرَةُ لَحْظَةً ، ثُمَّ دَفَعَتْ حَبَّةَ الشَّعيرِ نَحْوَهُ ، وَقالَتْ : لا عَلَيْكَ ، خُذْ هَذِهِ الحَبَّةَ ، لَعَلَّها تَسُدُّ بَعْضَ جُوعِهِ . ضَحِكَ العُصْفورُ ، وَقالَ : إنَّني أمْزَحُ مَعَكِ يا عَزيزَتي ، تَعالَي لِأُرافِقَكِ إلَى البَيْتِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عَبَرَت) : .... ٢ - مُضادَّ (كَثيرًا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الغُدْران) : .... ٤ - مَعْنَى (أُصاحِبك) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - وَضَعَتِ النَّمْلَةُ حَبَّةَ الأرْزِ عَلَى الأرْضِ . ( )

٢ - رَأى الغُرابُ النَّمْلَةَ وَهُوَ يَقِفُ عِنْدَ الغَديرِ . ( )

٣ - كانَ العُصْفورُ يَمْزَحُ مَعَ النَّمْلَةِ . ( )

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلفِقْرَةِ السّابِقَةِ .

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٣ | القِراءةُ مُتحرِّرَةُ المُحتوى - الفِقرَةُ الثّانِيَةُ - اِقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« كانَ هُناكَ بَطَّتانِ وَسُلَحْفاةٌ تَعيشُ مَعَهُما في عَيْنِ ماءٍ .. وَعِنْدَما جَفَّتْ عَيْنُ الماءِ عاجَلَت البَطَّتانِ بِالرَّحيلِ لِلبَحْثِ عَنْ مَكانٍ آخَرَ يوجَدُ بِهِ ماءٌ ، فَأَخْبَرَتا السُّلَحْفاةَ بِرَحيلِهِما ، فَقالَتِ السُّلَحْفاةُ : أنا لا أسْتَطيعُ العَيْشَ بِدونِ الماءِ ، أرْجوكُما خُذاني مَعَكُما . فَقالَتِ البَطَّتانِ : وَلَكِنَّنا نَطيرُ وَأنْتِ تَزْحَفينَ فَكَيْفَ سَتَأْتينَ مَعَنا ؟ فَفَكَّرَتِ البَطَّتانِ في حيلَةٍ وَقالَتا : سَنَأْخُذُكِ مَعَنا بِشَرْطِ ألّا تَتَحَدَّثي مَعَ أحَدٍ ، وَلا تَفْتَحي فَمَكِ خِلالَ رِحْلَتِكِ مَعَنا . اسْتَغْرَبَتِ السُّلَحْفاةُ في بادِئِ الأمْرِ وَمِنْ ثَمَّ وافَقَتْ ، فَأَحْضَرَتْ إحْدَى البَطَّتَيْنِ عودًا مِنَ الخَشَبِ ، وَقالَتْ لِلسُّلَحْفاةِ : قومي بِالعَضِّ عَلَى مُنْتَصَفِهِ ، وَنَحْنُ سَوْفَ نَقومُ بِحَمْلِهِ مِنْ طَرَفَيْهِ بِالمِنْقارِ ، وَهَكَذا سَوْفَ تَأْتينَ مَعَنا . فَوافَقَتْ وَطارَتْ مَعَهُما ، وَلَكِنْ عِنْدَما رَآها النّاسُ سَخِروا وَقالوا : انْظُروا إلَى عَجَبِ العُجابِ : السُّلَحْفاةُ بَيْنَ بَطَّتَيْنِ تَطيرانِ بِها في الهَواءِ ! فَنَسِيَتِ السُّلَحْفاةُ كَلامَ البَطَّتَيْنِ وَرَدَّتْ عَلَيْهِم فَفَتَحَتْ فَمَها فَسَقَطَتْ هاوِيَةً إلَى الأرْضِ ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ التَّحَرُّكَ بِسَبَبِ نِسْيانِها كَلامَ صَديقَتَيْها » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أسْرَعَتْ) : .... ٢ - مُضادَّ (تَذَكَّرَها) : ....

٣ - مُفْرَدَ (حِيَل) : .... ٤ - مُفْرَدَ (الأراضي) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - كانَتِ السُّلَحْفاةُ تَعيشُ مَعَ البَطَّتَيْنِ في الحَقْلِ . ( )

٢ - لا تَسْتَطيعُ السُّلَحْفاةُ العَيْشَ بِدونِ ماءٍ . ( )

٣ - تَخَلَّتِ البَطَّتانِ عَنْ صَديقَتِهِما السُّلَحْفاةِ . ( )

(جـ) ما الحيلَةُ الَّتي فَكَّرَتْ فيها البَطَّتانِ لاصْطِحابِ السُّلَحْفاةِ مَعَهُما ؟

....

نشاط (١٣) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى ضَبْطِ الفَاعِلِ وَضَبْطِ المَفْعُولِ بِهِ المُفْرَدِ



لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ : شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

- شَرَحَ : فِعْلٌ مَاضٍ .
- المُعَلِّمُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
- الدَّرْسَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط 1 **اِضْبِطِ الحَرْفَ الأَخِيرَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ كَالمِثَالِ :**

- كَتَبَ الشَّاعِرُ القَصِيدَةَ .
- الشَّاعِرُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . • القَصِيدَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

(أ) عَرَضَ التَّاجِر البِضَاعَة .

- التَّاجِر : .... • البِضَاعَة : ....

(ب) صَادَ السَّمَكَة الصَّيَّاد .

- السَّمَكَة : .... • الصَّيَّاد : ....

(جـ) قَادَ السَّيَّارَة السَّائِق .

- السَّيَّارَة : .... • السَّائِق : ....

(د) يَقْرَأُ الرَّجُل الجَرِيدَة .

- الرَّجُل : .... • الجَرِيدَة : ....

(هـ) أَتَمَّ العَالِم البَحْث .

- العَالِم : .... • البَحْث : ....

نشاط (1) : يتدرب التلميذ على ضبط الفاعل والمفعول به .

نشاط 2 **اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ :

(مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ وَفَاعِلٌ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) سَمِعَ الرَّجُلُ الخَبَرَ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ :

(خَبَرٌ وَفَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ وَفَاعِلٌ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ)

(جـ) أَعْجَبَنِي المَنْظَرُ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(د) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ)

(هـ) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ)

(و) تَنَاوَلَ المَرِيض الدَّوَاء . عَلَامَةُ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ :

(الفَتْحَةُ والضَّمَّةُ - الضَّمَّةُ والضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ والفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ)

(ز) تُغَرِّدُ الطُّيُورُ صَبَاحًا . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ :

(مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ - خَبَرٌ وَفَاعِلٌ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ وَظَرْفٌ)

(ح) أَكَلَ الطَّعَام الوَلَد . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالتَّرْتِيبِ :

(مُبْتَدَأٌ وَفَاعِلٌ - خَبَرٌ وَفَاعِلٌ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ بِهِ وَفَاعِلٌ)

(ط) العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - الثَّانِيَةُ وَالثَّالِثَةُ)

(ي) أُحِبُّ الصَّادِق . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

(خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ)

نشاط (2) : يختار التلميذ الصواب مما بين القوسين .

نشاط ٣ **اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :**

« يَسْتَيْقِظُ التِّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ صَبَاحًا ، وَيَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ نَشِيطٌ وَيَجْلِسُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ هَادِئًا ، وَيُنَاقِشُ المُعَلِّمَ فِي مَوْضُوعِ الدَّرْسِ الَّذِي شَرَحَهُ ، وَيَحْرِصُ عَلَى تَحْصِيلِ العِلْمِ النَّافِعِ ؛ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَهَمِّ أَوْلَوِيَّاتِهِ فِي الحَيَاةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣ - ضَمِيرًا : .... ٤ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

٥ - ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٦ - ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - التِّلْمِيذُ : ....

٢ - نَشِيطٌ* : ....

٣ - المُعَلِّمَ : ....

(جـ) « يَسْتَيْقِظُ التِّلْمِيذُ المُجْتَهِدُ صَبَاحًا » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....

٢ - الجَمْعُ : ....

نشاط ٤ **اِجْعَلْ كَلِمَةَ (الطَّالِب) مُبْتَدَأً فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ وَفَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى وَمَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ ثَالِثَةٍ .**

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

* لاحظ أن جملة (هو نشيط) جملة اسمية ، وكلمة (نشيط) خبر .

شارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ **اُذْكُرِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي قِصَّةِ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ) مُوَضِّحًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا .**

• الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي : ....

• سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا : ....

نشاط ٢ **اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

قَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ .

نشاط (١) : يعبر التلميذ عن رأيه بحرية مع ذكر الأسباب المنطقية .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

(مُجاب عنها)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ ، فَقَالَتْ : قَدْ فَرَّطْتُ ، وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ .. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ : قَدْ فَرَّطْتُ ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ ؟ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (التَّهَاوُنِ وَالتَّقْصِيرِ) : .... ٢ - مُضَادَّ (المَدْخَلِ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الحِيَلِ) : .... ٤ - مُفْرَدَ (الأَحْوَالِ) : ....

٥ - اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٦ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧ - فَاعِلًا : .... ٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- عَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ . (مَا) فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ :

(أَدَاةُ نَفْيٍ - أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ - أَدَاةُ تَعَجُّبٍ - اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِي)

نشاط ٢ **اجْعَلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

• أَهَذَا أَنْتَ الَّذِي بِالبَابِ ؟

(أ) المُثَنَّى : ....

(ب) الجَمْعُ : ....

نشاط ٣ **اخْتَرِ الجِذْرَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :**

(أ) مُعَاجَلَةٌ : (جَعَلَ - عَجِلَ - لَعَجَ)

(ب) عَاقِبَةٌ : (عَقَبَ - قَبَعَ - بَقَعَ)

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

قَبْلَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ

• القِصَّةُ القَصِيرَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سَرْدٍ حِكَائِيٍّ نَثْرِيٍّ أَقْصَرَ مِنَ الرِّوَايَةِ ، وَتَهْدِفُ إِلَى تَقْدِيمِ حَدَثٍ وَحِيدٍ غَالِبًا ضِمْنَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ .

• عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ :

١ - العُنْوَانُ :

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَذَّابًا يَجْعَلُ القَارِئَ يَتَشَوَّقُ إِلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ .

٢ - المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ :

وَيَشْتَمِلُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ بَسِيطَةٍ قَدْ تَكُونُ جُمْلَةً ، ثُمَّ وَصْفٍ دَقِيقٍ لِمَا رَأَى وَمَا سَمِعَ وَمَا شَعَرَ بِهِ .

٣ - الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ (العُقْدَةُ أَوِ المُشْكِلَةُ) :

وَيُقْصَدُ بِهَا تَسَلْسُلُ أَحْدَاثِ القِصَّةِ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا .

٤ - الزَّمَانُ وَالمَكَانُ :

لِنَعْرِفَ فِي أَيِّ وَقْتٍ حَدَثَتِ القِصَّةُ ، مَثَلًا : فِي الصَّيْفِ ، مَسَاءً / فِي الخَرِيفِ ، ظُهْرًا .

وَأَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ ، مَثَلًا : فِي البَيْتِ / فِي الشَّارِعِ / فِي النَّادِي .

٥ - الشَّخْصِيَّاتُ :

وَهُمْ أَبْطَالُ القِصَّةِ . وَقَدْ تَكُونُ الشَّخْصِيَّاتُ إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا يُشَارِكُ فِي القِصَّةِ .

٦ - النِّهَايَةُ :

هِيَ نِهَايَةُ القِصَّةِ الَّتِي تُخْتَمُ فِيهَا الأَحْدَاثُ وَتُحَلُّ مَعَهَا المُشْكِلَةُ .

يتعرف التلميذ القصة القصيرة وعناصرها .

نشاط ١ اقرأ النَّموذجَ الآتي ، ثُمَّ لاحِظِ التَّحْليلَ :

السَّعادَةُ الحَقيقِيَّةُ

كانَ يَوْمًا شِتْوِيًّا مُشْرِقًا ، كُنْتُ واقِفًا عَلَى حَشائِشَ خَضْراءَ تَتَلَأْلَأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْها ، سامِعًا أَصْواتَ ضَحِكِ الأَطْفالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ، وَأَشُمُّ رائِحَةَ الخُبْزِ وَالفَطائِرِ الذَّكِيَّةَ . وَسْطَ هَذا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذاءً قَدِيمًا لِطِفْلٍ ، مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَأْتِي لارْتِدائِهِ . قالَ صَدِيقِي : ما رَأْيُكَ يا عُمَرُ فِي أَنْ نُمازِحَ هَذا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذاءَهُ وَنَخْتَبِئَ ، وَنَرَى ماذا سَيَفْعَلُ حِينَ لا يَجِدُ حِذاءَهُ ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا : لِماذا نَفْعَلُ هَذا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ ؟! رَدَّ يُونُسُ : فَقَطْ لِنَضْحَكَ قَلِيلًا ، فَهِيَ مُزْحَةٌ بَسِيطَةٌ . رَفَضْتُ اقْتِراحَهُ قائِلًا : لَدَيَّ لَكَ اقْتِراحٌ . رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا : ما هُوَ ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَماعِهِ . قُلْتُ : تَعالَ مَعِي سَرِيعًا .. اتَّجَهْنا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلِّ أَحْذِيَةٍ وَاشْتَرَيْنا حِذاءً جَدِيدًا وَوَضَعْناهُ مَكانَ القَدِيمِ وَاخْتَبَأْنا خَلْفَ الشَّجَرَةِ .. فَجْأَةً عادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذاءً جَدِيدًا ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالدُّمُوعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ ما يَراهُ ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حاضِنًا الحِذاءَ الجَدِيدَ باحِثًا عَنْ صاحِبِ هَذِهِ السَّعادَةِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا ، فارْتَداهُما وَعادَ قافِزًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا .. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الفَرَحِ ، فَقُلْتُ لَهُ : هَذِهِ هِيَ السَّعادَةُ الحَقِيقِيَّةُ .

عَناصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ :

١ - **العُنْوانُ** : السَّعادَةُ الحَقِيقِيَّةُ .

٢ - **المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ** : • المُقَدِّمَةُ : عِبارَةٌ عَنْ وَصْفٍ لِمَكانِ القِصَّةِ وَزَمانِها .

• ما رَآهُ : حَشائِشُ خَضْراءُ / ضَوْءُ الشَّمْسِ .

• ما سَمِعَهُ : أَصْواتُ ضَحِكاتٍ . • ما شَعَرَ بِهِ : السَّعادَةُ .

٣ - **الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ** : أَحْداثُ القِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا .

٤ - **الزَّمانُ وَالمَكانُ** : • الزَّمانُ : وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ نَهارًا فِي الشِّتاءِ .

• المَكانُ : وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ فِي الحَدِيقَةِ .

٥ - **الشَّخْصِيّاتُ** : عُمَرُ - يُونُسُ - الطِّفْلُ .

٦ - **النِّهايَـــةُ** : أَصْبَحَ لِلطِّفْلِ حِذاءٌ جَدِيدٌ ، وَشَعَرَ عُمَرُ وَيُونُسُ بِالسَّعادَةِ الحَقِيقِيَّةِ .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ نموذج القصة القصيرة ويلاحظ التحليل .

نشاط ٢ اقرأ القِصَّةَ القَصِيرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

عاقِبَةُ البُخْلِ والطَّمَعِ

يُحْكَى أَنَّ عَجُوزًا بِالقَرْيَةِ لَدَيْها سِلالٌ تَبِيعُها لِلْفَلّاحِينَ ، فاشْتَرَى أَحَدُهُمْ سَلَّةً مِنْها فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ، وَوَضَعَ بِالسَّلَّةِ رَغِيفَ خُبْزٍ فَوَجَدَهُ أَصْبَحَ رَغِيفَيْنِ ، ثُمَّ وَضَعَ دِينارًا فَأَصْبَحَ دِينارَيْنِ ، وَكُلَّما وَضَعَ شَيْئًا فِيها يَرَى دُخانًا يَتَصاعَدُ وَيَسْمَعُ صَوْتَ فَرْقَعَةٍ ، ثُمَّ يَتَضاعَفُ ، فَفَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَتَرَكَ قَرْيَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى أَطْرافِ الغابَةِ وَبَنَى مَسْكَنًا ، وَكُلَّما أَرادَ مالًا وَضَعَهُ بِالسَّلَّةِ ، وَكُلَّما مَرَّ عَلَيْهِ فَقِيرٌ يُرِيدُ مالًا كانَ يَبْخَلُ بِمالِهِ زاعِمًا أَنَّهُ لا يَمْلِكُ شَيْئًا . وَفِي أَثْناءِ نَوْمِهِ قَفَزَ فَأْرٌ فِي السَّلَّةِ العَجِيبَةِ فَأَصْبَحَ فَأْرَيْنِ ، ثُمَّ تَضاعَفَ عَدَدُ الفِئْرانِ فَقَرَضَتِ الأَخْشابَ وَاهْتَزَّتِ الشُّمُوعُ فَاشْتَعَلَتِ النِّيرانُ فِي البَيْتِ وَاحْتَرَقَتِ السَّلَّةُ ، وَكادَ الرَّجُلُ أَنْ يَهْلِكَ ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الطَّمَعَ قَلَّ ما جَمَعَ .

عَناصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ :

١ - **العُنْوانُ** : ....

٢ - **المَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ** : • المُقَدِّمَةُ عِبارَةٌ عَنْ : ....

....

• ما رَآهُ : ....

• ما سَمِعَهُ : .... • ما شَعَرَ بِهِ : ....

٣ - **الحَدَثُ وَالحَبْكَةُ** : ....

....

٤ - **الزَّمانُ وَالمَكـانُ** : • الزَّمـانُ : ....

• المَكانُ : ....

٥ - **الشَّخْصِيّاتُ** : ....

٦ - **النِّهايَـــةُ** : ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ القصة القصيرة ويكمل التحليل .

نشاط ٣

أَكْمِلْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ :

١ - **الْعُنْوَانُ** : جَبْرُ الْخَاطِرِ .

٢ - **الْمَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ** : تَعْلُو أَصْوَاتُ الْأَغَانِي وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةُ .

٣ - **الْحَدَثُ** : « نِرْمِينُ » وَالِاسْتِهْزَاءُ بِـ « سُهَا » مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثَّةِ .

٤ - **الزَّمَانُ** : الْمَسَاءُ ، صَيْفًا .

الْمَكَانُ : الْبَيْتُ ، فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ مريم .

٥ - **الشَّخْصِيَّاتُ** : داليا وسُهَا ومَرْيَمُ ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ .

٦ - **النِّهَايَــــةُ** : نَادَتْ مَرْيَمُ هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبْدَتْ إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ ، فَشَعَرَتْ نِرْمِينُ بِالْإِحْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ .

جَبْرُ الْخَاطِرِ

مَسَاءً فِي إِحْدَى لَيَالِي الصَّيْفِ كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ حَيْثُ أَقِفُ بَيْنَ أَهْلِي وَجِيرَانِي وَصَدِيقَاتِي فِي الْبَيْتِ أَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي الْجَمِيلَةِ وَأَرَى الزِّينَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَأَلْوَانَ الطَّعَامِ وَالْحَلْوَى كَثِيرَةً عَلَى الْمَائِدَةِ ، احْتِفَالًا بِعِيدِ مِيلَادِي . وَفِي أَثْنَاءِ الِاحْتِفَالِ دَخَلَتْ جَارَتُنَا سُهَا ، وَهِيَ فَتَاةٌ فَقِيرَةٌ ، فَأَخَذَتْ نِرْمِينُ فِي السُّخْرِيَةِ مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثَّةِ ، وَحَاوَلَتْ دَالِيَا أَنْ تَلْفِتَ نَظَرَهَا إِلَى أَنَّهَا تُؤْذِي شُعُورَ سُهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْتَبِهْ لِذَلِكَ ، وَشَعَرَتِ الْفَتَاةُ بِالْإِحْرَاجِ أَكْثَرَ عِنْدَمَا قَدَّمَتْ لِي هَدِيَّةً بَسِيطَةً وَزَادَتْ نِرْمِينُ مِنَ السُّخْرِيَةِ ، فَنَهَيْتُهَا عَنْ ذَلِكَ وَنَادَيْتُ سُهَا و ....

....

....

....

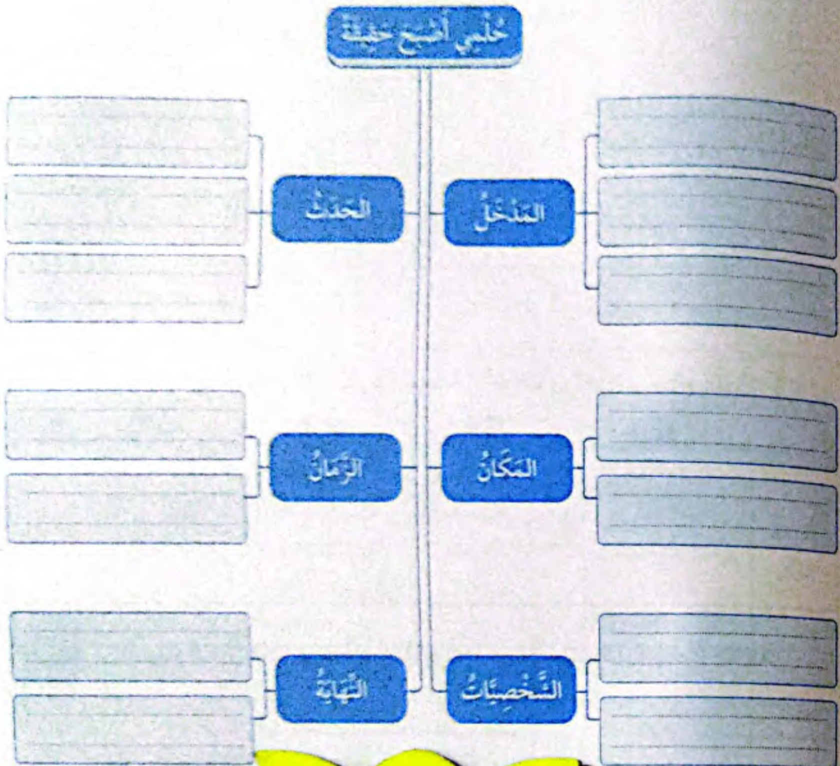
....

....

نشاط (٣) : يكمل التلميذ نهاية القصة من خلال التحليل .

نشاط ٤

اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ « حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً » سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) .. هَيَّا نُخَطِّطْ لَهَا :



نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتابة مختار ... مجموعة من الفكر الفرعية .

نشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ « حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً » سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) .

(مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ ، وَتَسَلْسُلَ الْفِكَرِ ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ) .

نشاط ٦ التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي : بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ .

أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا ؟ (الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْمَدْخَلُ - الْحَدَثُ - النِّهَايَةُ) .
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	- هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا ؟ - هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلْ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدَثِ لِتُشْعِرَنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٧ اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :



سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ : (مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ)

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٥٠ - ١٠٠)	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢ - ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ	

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مُجاب عنه)

نشاط ١ (القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رَانْيَا عُلْوَانِي سَبَّاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ ، وَهِيَ تُعَدُّ مِنَ السَّبَّاحَاتِ المَاهِرَاتِ ، وَبِجَانِبِ السِّبَاحَةِ أَيْضًا تَعْمَلُ فِي مِهْنَةِ الطِّبِّ فَهِيَ طَبِيبَةُ نِسَاءٍ وَتَوْلِيدٍ ، وَهِيَ مِنْ أُولَيَاتِ السَّبَّاحَاتِ المِصْرِيَّاتِ فِي السِّبَاحَةِ العَرَبِيَّةِ وَالإِفْرِيقِيَّةِ ، حَيْثُ إِنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى مِيدَالْيَتَيْنِ ذَهَبِيَّتَيْنِ فِي السِّبَاحَةِ . وَكَانَتْ بِدَايَةُ مِشْوَارِهَا الرِّيَاضِيِّ فِي مَجَالِ السِّبَاحَةِ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِهَا ، وَكَانَ مِنْ أَوَائِلِ انْتِصَارَاتِهَا انْتِصَارُهَا فِي البُطُولَةِ الإِفْرِيقِيَّةِ المُقَامَةِ فِي تُونِسَ ، حَيْثُ تَمَكَّنَتْ رَانْيَا عُلْوَانِي مِنَ الحُصُولِ عَلَى عَشْرِ مِيدَالْيَاتٍ . كَمَا أَصْبَحَتْ قُدْوَةً لِلرِّيَاضِيِّينَ حَيْثُ لَمْ تَقْنَطْ يَوْمًا ، وَلَمْ تُفَرِّطْ فِي حُلْمِهَا » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تُفَرِّطْ) : .... (تُؤَجِّل - تُؤَخِّر - تُسَيْطِر - تُقَصِّر)

٢ - مُضَادُّ (تَقْنَطْ) : .... (تَأْمُل - تَذْهَب - تَحْزَن - تَأْسَف)

٣ - جَمْعُ (بُطُولَة) : .... (أَبْطَال - بَطَلَات - بُطُولَات - أَبَاطِيل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - رَانْيَا عُلْوَانِي تَعْمَلُ مُهَنْدِسَةً بِجَانِبِ السِّبَاحَةِ . ( )

٢ - حَصَلَتْ رَانْيَا عُلْوَانِي عَلَى عَشْرِ مِيدَالْيَاتٍ فِي البُطُولَةِ الرِّيَاضِيَّةِ المُقَامَةِ فِي تُونِسَ . ( )

(جـ) بِمَ تَصِفُ رَانْيَا عُلْوَانِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ ؟

....

نشاط ٢ مِنْ قِصَّةِ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِنَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا . وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَهْرًا صَغِيرًا) : .... ٢ - مُضَادَّ (تَأَكَّدَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَنْهَار) : .... ٤ - جَمْعَ (عَظِيمَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - هَذِهِ القِصَّةُ مِنْ قَصَصِ كَلِيلَة وَدِمْنَة . ( )

٢ - كَانَتِ السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ تَعِيشُ فِي البَحْرِ . ( )

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَزْرَعُ البُسْتَانِي الأَشْجَارَ . عَلَامَةُ ضَبْطِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الأَلِفُ)

(ب) رَتَّبَ اللُّعَبَ الوَلَدُ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ)

(جـ) يَصْطَادُ الصَّيَّادُ .... (السَّمَكَةُ - السَّمَكَةَ - السَّمَكَةِ - سَمَكَةٌ)

(د) نَصَحَ .... ابْنَهُ . (الأَبُ - الأَبِ - الأَبَ - أَبًا)

(هـ) أَشْعَلَ العَامِلُ .... (المِصْبَاحَ - مِصْبَاحًا - المِصْبَاحُ - الأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ :

(أ) اِشْتَرَيْتُ قَلَمٌ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(ب) زُرْنَا الجَدُّ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(جـ) زَارَنَا الجَدَّ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(د) الطَّالِبُ قَرَأَ القِصَّةُ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

نشاط ٥ اعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(أ) اشتريتُ من السُّوقِ فاكهةً .

• فاكهةً :

(ب) عادَ المُسافِرُونَ إلى وطنِهِم .

• المُسافِرُونَ :

(جـ) تعاونَ التِّلميذانِ في كِتابةِ القِصَّةِ .

• التِّلميذانِ :

(د) أزهارُ الحديقةِ مُتفتِّحةٌ .

• مُتفتِّحةٌ :

نشاط ٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الصِّدْقُ صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي أَمَرَنَا بِهَا اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) ، وَحَثَّتْ عَلَيْهَا الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ تَمَسُّكًا شَدِيدًا . فَالْتَزِمْ بِهَا يَا بُنَيَّ وَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ . فَمَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ ! »

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - جُملةً اسميَّةً : • المُبتدأُ : • الخبرُ :

٢ - جُملةً فِعليَّةً : • الفِعلُ : • الفاعِلُ :

٣ - حرفَ عطفٍ :

٤ - جارًّا ومجرورًا :

٥ - مفعولًا بِهِ : • علامةُ إعرابِهِ :

٦ - اسمَ إشارةٍ :

٧ - اسمًا موصولًا :

٨ - أسلوبَ نداءٍ :

٩ - أسلوبَ تعجُّبٍ :

(ب) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ :

١ - صِفَةٌ :

٢ - الشَّرائعُ :

٣ - الصِّدْقَ :

نشاط ٧ اكتب قصة قصيرة تنتهي بهذه العبارة :

وأخيرًا حققتُ حُلمي وصعدتُ إلى منصةِ التتويجِ وحصلتُ على المركزِ الأولِ .

(مُراعيًا العنوانَ الجذابَ ، وتسلسُلَ الفِكرِ ، وعناصرَ القصةِ ، واختيارَ المُفرداتِ ، والتنوعَ في تركيبِ الجُملِ ، مع الإملاءِ والخطِّ السليمَيْنِ)

نشاط ٨ اكتب بخط جميل :

المُعَاجَلَةُ بِالحَزْمِ مِنْ صِفَاتِ العُقَلَاءِ .

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / المُفْرَدُ
أَتَجَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعِدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ	
أَجَلُّ	اسْمٌ	جَلَلَ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحْقَرُ / أَذَلُّ	
أَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَى	
الأَرَقُ	اسْمٌ	أَرِقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / القَلَقُ	النُّعَاسُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
اجْتَازَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاجَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ	رَيَبَ	شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّبْجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلَ	التَّعْظِيمُ	التَّحْقِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	(س-ب-ل)	الطَّرِيقُ		السُّبُلُ / الأَسْبِلَةُ
الغَثَيَانُ	اسْمٌ	غَثِيَ	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤِ		
القُرُونُ	اسْمٌ	قَرَنَ	العُصُورُ وَالأَزْمِنَةُ		القَرْنُ
المُبِينُ	اسْمٌ	بَيَنَ	الوَاضِحُ / الظَّاهِرُ	الغَامِضُ	
أَوْلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ	وَلِيَ	أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ		أَوْلَوِيَّةٌ
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيغٌ	اسْمٌ	فَرَغَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تَفْرُغُ	فِعْلٌ	فَرَغَ	تَنْتَهِي	تَبْدَأُ	
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ	فَرَغَ	خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
تَلَاحُمٌ	اسْمٌ	لَحَمَ	تَرَابُطٌ	تَفَكُّكٌ	

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / المُفْرَدُ
خِلَافٌ	اسْمٌ	خلف	خُصُومَةٌ	وِفَاقٌ	خِلَافَاتٌ
دَعْ	فِعْلٌ	ودع	اتْرُكْ	تَمَسَّكْ	
شَفِيرٌ	اسْمٌ	شفر	حَافَّةٌ	وَسَطٌ	أَشْفَارٌ
عَاجِلُوا	فِعْلٌ	عجل	أَسْرِعُوا	أَمْهِلُوا	
الغَدِيرُ	اسْمٌ	غدر	نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدْوَلٌ		غُدُرٌ / غُدْرَانٌ
فَرَّقَ	فِعْلٌ	فرق	فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرْطٌ	اسْمٌ	فرط	شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اعْتِدَالٌ	
فَرَّطَ	فِعْلٌ	فرط	تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرَغَ	فِعْلٌ	فرغ	انْتَهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فِعْلٌ	فطر	خَلَقَهَا	أَفْنَى / أَهْلَكَ	
قَنَطَ	فِعْلٌ	قنط	يَئِسَ	أَمَلَ	
مُتَأَرْجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَأَرْجِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفِّ	فِعْلٌ	وَفَيَ	أَعْطِ الحَقَّ كَامِلًا	انْقُصْ	
وَهْلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجْأَةٌ		وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُوَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَيَ	أَرْشَدْتُهُ	أَضْلَلْتُهُ	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرَبِّي		



المِحْوَرُ الثّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. نَصُّ الاستماعِ أَنْتِ أَجْمَلُ
٢. قِصَّةُ الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ (كَلِيلَةُ ودِمْنَةُ)
٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ



المَوْضُوعُ الثَّانِي
لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. نَصُّ الاستماعِ صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ
٢. شِعْرٌ لُغَةُ الأَجْدَادِ
٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافِ



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

١. قِصَّةٌ شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ
٢. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الأول « أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « أَنْتِ أَجْمَلُ » الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق ، فالناس يرونك من خلال أخلاقك وتعاملاتك الطيبة وليس من خلال ملامحك فحسب .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصة بعنوان « الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ » وهي إحدى قصص كتاب « كليلة ودمنة » الذي سبق التعريف به في الموضوع السابق .
- ثم ينتقل الموضوع إلى نص معلوماتي بعنوان « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ » وهو يؤكد على الفكرة الرئيسة للموضوع وأنه رغم اختلاف الناس في الشكل والملامح فليس هناك ملامح جميلة وأخرى قبيحة ، فكلها ملامح متنوعة ومميزة وهبنا الله إياها فلنشكره عليها .
- تنمو حصيلة التلميذ اللغوية في هذا الموضوع بمفردات جديدة وقواعد إملائية وقواعد نحوية وصرفية جديدة ، أو تم دراستها وتزيد عليها بعض التفاصيل (إعراب المثنى وجمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط – الهمزة المتوسطة المنفردة أو على الألف والواو والياء) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة وصف) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

أَنْتِ أَجْمَلُ



• صُوَرٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ !

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الآخَرِينَ ؟ إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا ، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ .

فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ .

شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ : كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ ؟! فَسَأَلْتُ أَبِي : أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا : أَتُرِيدِينَ يَا أَمَانِي أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : نَعَمْ بِالطَّبْعِ .. قَالَ أَبِي : فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكِ سَنُحْضِرُ رَسَّامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الأَقْرَبَ إِلَيْكِ .



• حَدَثٌ مُخْتَلِفٌ فِي عِيدِ مِيلَادِ « أَمَانِي »

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي ، وَظَلِلْتُ أَقُولُ لَهُ : عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ .. وَهَكَذَا !

هذا شيءٌ لم أفعلْه من قبلُ، وكنتُ أودُّ أن أرى الصورةَ التي رسمها لي، لكنّه فاجأني بأني لا أستطيعُ رؤيتَها الآنَ، وطلبَ من صديقاتي الدخولَ واحدةً تلوَ الأخرى وكان يطلبُ من كلِّ واحدةٍ أن تصفَني وهو يرسمُ من خلالِ هذا الوصفِ، فرسمَ لي بذلك ثلاثَ صورٍ.. وكنتُ أودُّ أن أرى صوري التي رسمها لي بفارغِ الصبرِ.

• شيءٌ غريبٌ



عندما حانَ وقتُ عرضِ اللوحاتِ تبيَّنَ لي شيءٌ غريبٌ وهو أنّ الصورةَ التي رُسِمَتْ من خلالِ وصفِ صديقاتي لي أجملُ بكثيرٍ من تلك التي وصفتُ فيها نفسي!

رآني أبي حائرةً فسألني عن سببِ الحيرةِ، فأخبرتُه بما لاحظتُه.

• الجمالُ ليس في المظهرِ فقط



ردَّ أبي قائلًا: الجمالُ يا ابنتي ليس فقط جمالَ المظهرِ، فعندما يتّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ من الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ هذه الصفاتُ على مرآةِ وجهِه، فكلّما زادَ خُلُقُكِ زادَ جمالُكِ. وحينَ وصفتْ صديقاتُكِ شكلَكِ للرسّامِ فقد انطبعَ في أذهانِهنَّ صفاتُكِ الأخلاقيّةُ التي لا تلمسينَها أنتِ فازدادَ جمالُكِ.



قاموسُ المفرداتِ

= الكلمةُ ومعناها

ملامح: أوصافُ وقسماتُ الوجهِ	أودُّ : أحبُّ	المظهر : الشكل
تعكس : تُظهر	تلو : بعد	الحميدة : الطيّبة الحسنة
بالقطع : بالتأكيد	حانَ : جاء وقتُه	حين : وقت
مستدير : على شكلِ دائرة	تبيَّن : ظهر واتّضح	القطع : البتّ
بيضاوي: على شكلِ بيضة	الحيرة: التردّد	الشبيهة : [illegible]

X الكلمةُ ومضادُّها

تحيَّر : تثبّت	أودُّ : أكره	أحسن : أقبح
دائمًا : أحيانًا	الصبر : الجزع	الحيرة : الثبات
مختلفة : متشابهة	تبيَّن : خفي	الحميدة : الخبيثة
الأقرب : الأبعد	غريب : مألوف	زادَ : نقصَ

المفردُ والجمعُ

الآخر : الآخرين	الشخص : الأشخاص	سترة : سُتَر
عين : عيون	صورة : صور	الوصف : الأوصاف
لمحة / ملمح : ملامح	الأمر : الأمور	سبب : أسباب
مرآة : مرايا	عيد : أعياد	المظهر : المظاهر
الخبر : الأخبار	غرفة : غُرَف	ذهن : أذهان

س و ج

١ - ما الخبرُ الَّذي قرأه الأبُ لوالدةِ أماني ؟

أنَّهُ بأحدِ المُنتدياتِ الَّتي يهتمُّ بها أحضرُوا فنَّانًا يستطيعُ أنْ يرسُمَ للشَّخصِ الواحدِ ثلاثَ صُورٍ مُختلفةٍ .

٢ - ما الأمرُ الَّذي شغلَ أماني فظلَّتْ تتساءلُ عنهُ ؟

شغلَها أمرُ ذلكَ الفنَّانِ الَّذي يستطيعُ أنْ يرسُمَ للشَّخصِ الواحدِ ثلاثَ صُورٍ مُختلفةٍ .

٣ - ماذا تمنَّتْ أماني ؟ وكيفَ حقَّقَ لها والدُها ما تمنَّتْ ؟

تمنَّتْ أماني أنْ يرسُمَها أحدٌ ، وقدْ حقَّقَ لها والدُها ما تمنَّتْ بإحضارِ رسَّامٍ في عيدِ ميلادِها .

٤ - ما الأمرُ غيرُ المُتعارفِ عليهِ الَّذي حدثَ في عيدِ ميلادِ أماني ؟

كانَ الرَّسَّامُ في غُرفةٍ يفصِلُ بينَهُ وبينَ أماني سِتارةٌ ولا تستطيعُ أنْ تراهُ ، وطلبَ منها أنْ تصِفَ نفسَها .

٥ - بمَ فاجأَ الرَّسَّامُ أماني عندَما رغبَتْ في رُؤيةِ الصُّورةِ الَّتي رسمَها لها ؟

فاجأَها بأنَّها لا تستطيعُ رُؤيتَها الآنَ ، وطلبَ منْ صديقتَيْها الدُّخولَ واحدةً تلوَ الأُخرى ، وكانَ يطلُبُ منْ كُلِّ واحدةٍ أنْ تصِفَ أماني وهوَ يرسُمُ منْ خلالِ هذا الوصفِ ، فرسمَ بذلكَ ثلاثَ صُورٍ لها .

٦ - لماذا تحيَّرتْ أماني عندَما حانَ وقتُ عرضِ اللَّوحاتِ ؟

لأنَّها وجدَتْ أنَّ الصُّورةَ الَّتي رُسِمَتْ منْ خلالِ وصفِ صديقتَيْها أجملُ بكثيرٍ منْ تلكَ الَّتي وصفَتْ فيها نفسَها .

٧ - لماذا كانَتِ الصُّورةُ الَّتي رُسِمَتْ منْ خلالِ وصفِ الصَّديقتَيْنِ أجملَ منَ الصُّورةِ الَّتي وصفَتْ فيها أماني نفسَها ؟

لأنَّهُ حينَ وصفَتْ كُلٌّ منهُما أماني وصفَتْها منْ خلالِ ما انطبعَ في ذهنِها منْ صفاتِها الأخلاقيَّةِ فازدادَتْ جمالًا .

٨ - كيفَ تنعكِسُ صفاتُ الإنسانِ على وجهِهِ ؟

عندَما يتَّصِفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصِّفاتِ الحميدةِ تنعكِسُ هذهِ الصِّفاتُ على مِرآةِ وجهِهِ ، فكُلَّما زادَ خُلُقُهُ زادَ جمالُهُ .

أنشطةُ الشَّاطرِ على نصِّ الاستماعِ « أنتِ أجملُ »

(أجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

(أ) يُحِبُّ والدُ أماني قراءةَ الأخبارِ في الصُّحُفِ المطبوعةِ ( )

(ب) أحضرَ الوالدُ رسَّامًا في عيدِ ميلادِ أماني . ( )

(جـ) الجمالُ الحقيقيُّ هوَ جمالُ المظهرِ فقطْ . ( )

(د) تنعكِسُ صفاتُ الإنسانِ على مِرآةِ وجهِهِ . ( )

(هـ) كُلَّما زادَ خُلُقُ الإنسانِ رآهُ منْ حولَهُ جميلًا . ( )

نشاط ٢ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

(أ) أحضرَ الأبُ في عيدِ ميلادِ أماني : (مُهرِّجًا - مُغنِّيًا - رسَّامًا)

(ب) كانَ الرَّسَّامُ يرسُمُ أماني عنْ طريقِ : (الوصفِ - رُؤيتِها - صُورتِها)

(جـ) نرى أصدقاءَنا منْ خلالِ : (ملامحِهِمْ - مظهرِهِمْ - أخلاقِهِمْ)

(د) أخلاقُ الإنسانِ الحميدةُ تزيدُهُ : (كِبْرًا - جمالًا - غُرورًا)

(هـ) انطبعَ في أذهانِ صديقاتِ أماني : (شكلُها - صوتُها - صفاتُها الحسنةُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مكانَ النُّقطِ بكلمةٍ مُناسبةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

(حانَ - تبيَّنَ - الملامحِ - أودُّ - يلوَ)

(أ) أخي يُشبِهُني كثيرًا في الصِّفاتِ و ....

(ب) .... أنْ يُوافِقَ أبي على اصطحابي معَهُ إلى الغردقةِ .

(جـ) انتهى وقتُ الرَّاحةِ واللَّعِبِ و .... وقتُ الجِدِّ والاجتهادِ .

(د) أُذاكِرُ دُروسي بانتظامٍ واحدًا .... الآخرِ .

(هـ) .... لي بالتَّجرِبةِ أنَّ الجمالَ الحقيقيَّ ليسَ فقطْ جمالَ المظهرِ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقرأ، وصل بالمناسب:

(أ) قد تختلف نظرتك لنفسك .	(١) أن يرسم الفنان ثلاث صور مختلفة لشخص واحد .
(ب) من الطرق المبتكرة في الرسم .	(٢) من خلال ما انطبع في أذهانهم عن صفاتك .
(جـ) يصف الناس ملامحك .	(٣) عن نظرة الآخرين لك .

نشاط ٥ صنِّفْ كُلَّ وصفٍ مِمَّا يأتي تحتَ العنوانِ المُناسِبِ لَهُ:

(مُستديرُ الوَجهِ - طَيِّبُ القَلبِ - إيجابِيٌّ ومُتعاوِنٌ - واسِعُ العَينَيْنِ - طَويلُ الشَّعرِ - صادِقٌ وأمينٌ)

(أ) وَصفٌ لِلمَظهَرِ	(ب) وَصفٌ لِلطِّباعِ والأخلاقِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ أكمِلْ مكانَ النُّقَطِ بِكَلِماتٍ مِنَ القِصَّةِ مِن خِلالِ فَهمِكَ لَها:

(أ) يُحِبُّ الأَبُ قِراءَةَ الأخبارِ ....

(ب) كانَ الرَّسّامُ في غُرفَةٍ يَفصِلُ بَينَها وبَينَ أَماني ....

(جـ) كانَ الرَّسّامُ يَرسُمُ أَماني مِن خِلالِ ....

(د) الجَمالُ لَيسَ فَقَط جَمالَ ....

نشاط ٧ أكمِلِ المُخَطَّطَ بِصِفاتٍ حَميدَةٍ:

الصِّفاتُ الحَميدَةُ

١- الصِّدقُ

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نشاط (٤، ٥، ٦، ٧): يجيب التلميذ من خلال فهمه للنص.

نشاط ٨ لاحظ واستنتج: الهمزة المتوسطة



أولًا: في البداية يجب أن تعرف ترتيب الحركات من حيث القوة، وهي كالآتي:

الأقوى: الكسرة تناسبها الياء (أو النبرة) ئـ - الضمة تناسبها الواو ؤ - الفتحة تناسبها الألف أ - السكون :الأضعف

ثانيًا: لاحظ رسم الهمزة المتوسطة، ثم استنتج:

١- أسئلة: رُسمت الهمزة المتوسطة على ياء (ئـ).

السبب: الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن (سـ)، والكسرة أقوى من السكون.

٢- رؤوف: رُسمت الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ).

السبب: الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح (ر)، والضمة أقوى من الفتحة.

٣- فجأة: رُسمت الهمزة المتوسطة على الألف (أ).

السبب: الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن (جـ)، والفتحة أقوى من السكون.

٤- مؤلم: رُسمت الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ).

السبب: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم (مـ)، والضمة أقوى من السكون.

٥- بئر: رُسمت الهمزة المتوسطة على ياء (ئـ).

السبب: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور (بـ)، والكسرة أقوى من السكون.

٦- كفاءة: رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر، والسبب أنها مفتوحة بعد ألف.

ماذا نستنتج الآن:

- الهمزة المتوسطة توجد في وسط الكلمة وتُرسم على: ياء (ئـ) أو واو (ؤ) أو ألف (أ) بحسب الحركة الأقوى للهمزة والحرف الذي يسبقها.
- تُرسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ألف.

تنبيه: هناك كلمات بها همزة متوسطة ولا تنطبق عليها القاعدة السابقة مثل: (مسئول - [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

نشاط ٩ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحَرَكَةِ الأَقْوَى :**

(أ) الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ　　(ب) الضَّمَّةُ - السُّكُونُ　　(جـ) الفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ

(د) السُّكُونُ - الكَسْرَةُ　　(هـ) الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ　　(و) الفَتْحَةُ - السُّكُونُ

نشاط ١٠ **صِلْ كُلَّ حَرَكَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :**

(أ) الكَسْرَةُ　　(١) الوَاوُ

(ب) الضَّمَّةُ　　(٢) الأَلِفُ

(جـ) الفَتْحَةُ　　(٣) اليَاءُ

نشاط ١١ **أَكْتُبْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ:**

• مَأْوَى : لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ ، وَالفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ .

(أ) يُؤَجِّلُ : ....

(ب) فِئْرَانٌ : ....

(جـ) سُؤَالٌ : ....

(د) سَأَلَ : ....

نشاط ١٢ **صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:**

(أ) يَهْنَؤُه • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

(ب) قِرَائَةٌ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

(جـ) نَتَاءِجُ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

(د) يَأْلَفُ • الصَّوَابُ : .... • السَّبَبُ : ....

نشاط ١٣ **صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَةِ :**

(شَمَاءُ - سَمَاؤُهَا - نَائِمٌ - عَطَاءٌ - عَطَاؤُهُ - مَاءٌ - جَرِيئَةٌ - بَرَاءَةٌ - مَمْلُوءٌ - طَائِرٌ)

(أ) كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ : .... ، .... ، .... ، ....

(ب) كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : .... ، .... ، .... ، ....

نشاط ١٤ **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) اِنْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ .... (فَجْئَةً - فَجْأَةً - فَجْوَةً)

(ب) .... لَا يَكْذِبُ . (المُوءْمِنُ - المُؤْمِنُ - المُؤْمِنْ)

(جـ) أُحِبُّ التَّنَزُّهَ فِي .... (الحَدَائِقِ - الحَدَاءِقِ - الحَدَاأِقِ)

(د) لَا .... عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ . (تُومَجِّلْ - تُؤْجِلْ - تُؤَجِّلْ)

(هـ) كُنْ .... (مُتَفَائِلًا - مُتَفَاءِلًا - مُتَفَاأِلًا)

(و) لَا تُصَدِّقِ .... (الشَّائِعَاتِ - الشَّاءِعَاتِ - الشَّاأِعَاتِ)

نشاط ١٥ **اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الهَمْزَةِ (مُتَوَسِّطَةٌ - مُتَطَرِّفَةٌ) :**

« فِي الصَّبَاحِ غَرَّدَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، وَطَارَ يَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهِ ، وَجَاءَ لِصِغَارِهِ مَسَاءً حَامِلًا مِنْ رِزْقِ اللهِ وَعَطَائِهِ » .

(أ) الكَلِمَاتُ : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) نَوْعُ الهَمْزَةِ : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

نشاط ١٦ **أَكْمِلِ المُخَطَّطَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :**

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نشاط ١٧ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظر الوعل إلى انعكاس صورته على صفحة ماء الغدير ، فأعجب أيما إعجاب بشكل قرنيه اللذين يشبهان فروع الأشجار . لكنه حين نظر إلى أرجله ، انزعج من منظرها وقال : لماذا أرجلي طويلة ورفيعة هكذا ؟! إنها كقضبان القصب التي تنمو على جوانب الأنهار !

فبينما هو على هذه الحال إذ أقبل نمر يهز الأرجاء ، استطاع الوعل رؤيته عن بعد بين الأشجار ، فأسرع الوعل وركض هاربا وسط الغابة المتشابكة الأشجار ، وكان يزعجه وهو يعدو قرناه ، فيما كانت أرجله سريعة تسابق الريح ، ومكنته من النجاة بنفسه ، ولام نفسه حينها لاحتقاره إياها سابقا . »

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (وقتها) : .... ٢ – مضاد (قرب) : ....

٣ – مفرد (الغدران) : .... ٤ – جمع (اليوم) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كان الوعل معجبا بشكل أرجله .

٢ – رأى الوعل من بعيد نمرا .

٣ – تمكن الوعل من النجاة بفضل قرنيه .

(جـ) لماذا لام الوعل نفسه ؟

....

نشاط (١٧) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٨ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رامي شخص مدلل للغاية ، يرى نفسه دائما الأفضل والأقوى والأجمل على الإطلاق ، ولا يمكن لأحد أن ينافسه في حسن مظهره . ذهب رامي إلى مدرسته بفخر كالمعتاد ، ووجد أن المعلمة تحتفل بحفاوة بزميل جديد معهم يسمى محمدا . وكان محمد من ذوي البشرة السمراء ، وكان له شعر مجعد قليل ، وضحك رامي كثيرا على الطالب الجديد ، وذهب هو وأصدقاؤه وسخروا من لونه . شعر محمد بالضيق ولكنه لم يظهر ذلك .. حتى جاء موعد كأس المدارس لكرة السلة ، وشارك محمد في الكأس وأدهش الجميع بمهارته الفريدة في اللعب ، واستطاع أن يحقق الفوز لمدرسته وحمل الكأس بفخر شديد .. وهنا شعر رامي وأصدقاؤه بالندم الشديد وطلبوا من محمد أن يسامحهم فسامحهم محمد ، وتعلموا أن الجمال ليس في المظهر فقط » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (الشكل) : .... ٢ – مضاد (القبح) : ....

٣ – مفرد (أشخاص) : .... ٤ – مفرد (مواعد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – رامي من ذوي البشرة السمراء .

٢ – أدهش محمد الجميع بمهارته في لعب كرة السلة .

٣ – محمد جميل الصفات والأخلاق .

(جـ) ماذا تعلم رامي وأصدقاؤه في النهاية ؟

....

نشاط (١٨) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ » (كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ)

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• **فَكِّرْ وَاخْتَرِ الحَلَّ الَّذِي تَرَاهُ مُنَاسِبًا لِلْمُشْكِلَةِ الآتِيَةِ :**

• رَجُلٌ يَبِيعُ الفَاكِهَةَ وَيَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ بَابِ المَنْزِلِ ، وَيَنْزَعِجُ مِنْهُ السُّكَّانُ فِي أَثْنَاءِ الدُّخُولِ وَالخُرُوجِ مِنَ المَنْزِلِ :

(أ) أَجْمَعُ السُّكَّانَ وَأَتَشَاجَرُ مَعَهُ وَأَصْرِفُهُ بِالقُوَّةِ وَالعُنْفِ .

(ب) أَقْتَرِحُ عَلَيْهِ بِرِفْقٍ أَنْ يَقِفَ عَلَى الجَانِبِ الآخَرِ حَيْثُ لَا يُزْعِجُ أَحَدًا .

نشاط ٢ اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - اِنْقَطَعَ المَطَرُ وَأَجْدَبَتِ الأَرْضُ .	(أ) مَسْكَنًا .
٢ - غَارَتْ عُيُونُ المَاءِ وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ .	(ب) دَاسَتْ .
٣ - اِتَّخَذَتِ السُّلَحْفَاةُ جُحْرًا بِجِوَارِ النَّهْرِ .	(جـ) جَفَّتْ وَقَحَطَتْ .
٤ - فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ .	(د) اِخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ .
٥ - تَحَمَّسَ اللَّاعِبُونَ عِنْدَمَا وَطِئَتْ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَ المَلْعَبِ .	(هـ) التَّمَهُّلِ .

(ب) اِسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا يُؤَدِّي نَفْسَ المَعْنَى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(فَوَرَدَهُ - وَرَدَ - تَوَارَدَتْ)

١ - جَاءَ فِي القِصَّةِ مَوْقِفٌ مُؤَثِّرٌ .

٢ - تَوَالَتِ الأَخْبَارُ عَلَى المُذِيعِ .

٣ - وَصَفْتُ المَكَانَ لِصَدِيقِي فَأَتَاهُ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢ أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ (كَلِيلَةٌ وَدِمْنَةٌ)

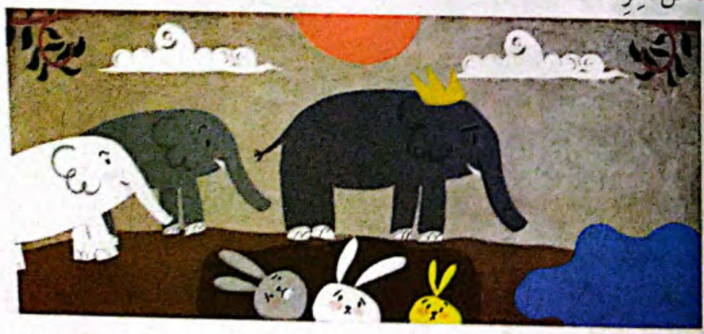
• الفِيَلَةُ تُوَاجِهُ العَطَشَ

زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا ، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا « عَيْنُ القَمَرِ » كَثِيرَةَ المَاءِ .



• الأَرَانِبُ تَتَعَرَّضُ لِلْفَنَاءِ

فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا .. وَكَانَتِ العَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلأَرَانِبِ ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا ، فَاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ : قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا .



• الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ

فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ : لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ . فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا « فَيْرُوزُ » فَقَالَتْ : إِ
رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الفِيَلَةِ ، أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى
المَلِكِ .



• رَسُولُ الأَرَانِبِ

فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ : أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ ، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ ، بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ ، فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ وَالحِلْمِ وَالتَّأَنِّي ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ ..

فَيَا تُرَى ، مَاذَا سَتَفْعَلُ فَيْرُوزُ ؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ ؟



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

زَعَمُوا	قَالُوا	رُوَّاد	مَنْ يَتَقَدَّمُ بَحْثًا عَنِ المَاءِ	وِرْد	المُرَادُ : عَيْنُ المَاءِ
تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ	نَاحِية	جِهَة	مُفْنِيَات	مُهْلِكَات
أَجْدَبَتْ	جَفَّتْ وقَحطَتْ	تَوَجَّهَ	ذَهَبَ وَاتَّجَهَ	ذِي	صَاحِب
غَارَتْ	اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ	وَطِئَتْ	دَاسَتْ	يَبْعَثَنِي	يُرْسِلُنِي
عُيُونها	المُرادُ : يَنَابِيعُ المَاءِ	جُحُور	المَقْصُودُ : مَسَاكِن	الحِلْم	ضَبْط النَّفْس
أَصَابَ	أَدْرَكَ ونَالَ	أَهْلَكْنَ	أَمَتْنَ وَأَفْنَيْنَ	التَّأَنِّي	التَّمَهُّل

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَتَابَعَت	اِنْقَطَعَتْ/ تَوَقَّفَتْ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	تَقَدَّمَت	تَأَخَّرَت
أَجْدَبَت	أَخْصَبَت	اِجْتَمَعَت	افْتَرَقَت	ذَكِيَّة	غَبِيَّة
قَلَّ	كَثُرَ	عَلِمَت	جَهِلَت	نَرْضَى	نَرْفُضُ
غَارَت	فَاضَت	قَبْلَ	بَعْدَ	اِنْطَلِقِي	ارْجِعِي
عَطَشٌ	اِرْتِوَاء	رُجُوع	ذَهَاب	الرِّفْق	القَسْوَة والشِّدَّة
تَوَجَّهَ	رَجَعَ	مُفْنِيَات	مُبْقِيَات	التَّأَنِّي	التَّسَرُّع

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

أَرْض	أَرَاضٍ/ أَرَضُونَ	رَسُول	رُسُل	أَمِين	أُمَنَاء
السَّنَة	السِّنُون	رَائِد	رُوَّاد	جُحْر	جُحُور
مَاء	مِيَاه / أَمْوَاه	نَاحِيَة	نَوَاحٍ	الأَرْنَب	الأَرَانِب
عَيْن	عُيُون	المَكَان	الأَمْكِنَة	الصَّدْر	الصُّدُور
الفِيل	الفِيَلَة	حِيلَة	حِيَل	خُطَّة	خُطَط
مَلِك	مُلُوك	مُفْنِيَة	مُفْنِيَات	المَوْقِفُ	المَوَاقِف

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - لِمَاذَا تَعَرَّضَتِ الفِيَلَةُ لِلْعَطَشِ الشَّدِيدِ ؟

لِأَنَّ أَرْضَهَا أَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا .

٢ - مَاذَا فَعَلَ مَلِكُ الفِيَلَةِ لِمُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةِ العَطَشِ ؟

أَرْسَلَ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ .

٣ - أَيْنَ تُوجَدُ « عَيْنُ القَمَرِ » ؟ وَلِمَاذَا تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ ؟

تُوجَدُ فِي أَرْضِ الأَرَانِبِ ، وَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَيْهَا مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ المَاءِ .

٤ - مَاذَا أَصَابَ الأَرَانِبَ مِنَ الفِيَلَةِ ؟

وَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا .

٥ - مَاذَا طَلَبَتِ الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ فَيْرُوزُ مِنَ المَلِكِ ؟

طَلَبَتْ - إِنْ رَأَى أَنْ يَبْعَثَهَا إِلَى الفِيَلَةِ - أَنْ يُرْسِلَ مَعَهَا أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا تَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَيْهِ .

٦ - لِمَاذَا وَافَقَ المَلِكُ عَلَى طَلَبِ فَيْرُوزَ ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهَا ؟

وَافَقَ عَلَى طَلَبِهَا ؛ لِأَنَّهَا أَمِينَةٌ وَهُوَ يَرْضَى بِقَوْلِهَا ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَنْطَلِقَ إِلَى الفِيَلَةِ وَتُبَلِّغَ عَنْهُ مَا تُرِيدُ .

٧ - مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي الرَّسُولِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

العَقْلُ وَالفَضْلُ وَالرِّفْقُ وَاللِّينُ وَالحِلْمُ وَالتَّأَنِّي ، لِأَنَّ الرَّسُولَ يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ المُرْسِلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) تَتَابَعَتِ السُّنُونَ عَلَى أَرْضِ الفِيَلَةِ وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ خِصْبَةً كَثِيرَةَ المَطَرِ . ( )

(ب) تَعَرَّضَتِ الفِيَلَةُ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَكَادَتْ أَنْ تَهْلِكَ . ( )

(جـ) وَجَدَ رُسُلُ مَلِكِ الفِيَلَةِ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا كَثِيرَةَ المَاءِ . ( )

(د) وَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ عَنْ عَمْدٍ لِإِهْلَاكِهِنَّ . ( )

(هـ) كَانَ مَلِكُ الأَرَانِبِ يَثِقُ فِي الأَرْنَبَةِ الذَّكِيَّةِ فَيْرُوزَ . ( )

نشاط ٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) وَجَدَتِ الفِيَلَةُ المَاءَ فِي عَيْنٍ تُسَمَّى عَيْنَ : (الشَّمْسِ - القَمَرِ - الجَمَلِ)

(ب) تُوجَدُ عَيْنُ المَاءِ الَّتِي وَجَدَهَا الفِيَلَةُ فِي أَرْضِ : (القُرُودِ - النَّعَامِ - الأَرَانِبِ)

(جـ) طَلَبَ مَلِكُ الأَرَانِبِ أَنْ يَحْضُرَ إِلَيْهِ كُلُّ ذِي : (رَأْيٍ - مَالٍ - قُوَّةٍ)

(د) رَأَى مَلِكُ الأَرَانِبِ أَنَّ الأَرْنَبَةَ الذَّكِيَّةَ رَسُولٌ : (أَحْمَقُ - مُنْدَفِعٌ - أَمِينٌ)

(هـ) الرَّسُولُ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا : (كَذَبَ - رَفَقَ - بَخِلَ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(تَرِدُ - الحِلْمُ - أَجْدَبَتِ - ذِي رَأْيٍ - الجُحُورِ)

(أ) إِذَا .... الأَرْضُ مَاتَ الزَّرْعُ وَتَعَرَّضَ أَصْحَابُهَا لِلْجُوعِ وَالعَطَشِ .

(ب) احْتَرِسْ مِنَ .... لِأَنَّ بَعْضَهَا تَسْكُنُهُ الثَّعَابِينُ السَّامَّةُ .

(جـ) .... الحَيَوَانَاتُ كُلَّ يَوْمٍ مَكَانَ المَاءِ ؛ حَتَّى تَشْرَبَ وَتَرْتَوِيَ .

(د) فِي الأُمُورِ الهَامَّةِ نَطْلُبُ المَشُورَةَ مِنْ شَخْصٍ ....

(هـ) .... مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقْرَأْ وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) أَرْضُ الفِيَلَةِ .	(١) كَثِيرَةُ المَاءِ وَتُوجَدُ بِأَرْضِ الأَرَانِبِ .
(ب) عَيْنُ القَمَرِ .	(٢) تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا .
(جـ) مَلِكُ الأَرَانِبِ .	(٣) أَمِينَةٌ وَمَحَلُّ ثِقَةِ المَلِكِ .
(د) الأَرْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ	(٤) حَكِيمٌ وَيُطَبِّقُ مَبْدَأَ الشُّورَى .

نشاط ٧ اقْرَأْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ الآتِيَةَ وَتَخَيَّلْ نِهَايَةً سَعِيدَةً وَاكْتُبْهَا :

العُنْوَانُ : الأَرَانِبُ وَمَلِكُ الفِيَلَةِ .

الشَّخْصِيَّاتُ : مَلِكُ الفِيَلَةِ – مَلِكُ الأَرَانِبِ – فَيْرُوزُ – الفِيَلَةُ – الأَرَانِبُ .

الزَّمَانُ : فِي زَمَنٍ مَا . **المَكَانُ** : أَرْضُ الفِيَلَةِ – أَرْضُ الأَرَانِبِ .

المَدْخَلُ (بِدَايَةُ الأَحْدَاثِ) : أَرْضُ الفِيَلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ .

المُشْكِلَةُ : تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى عَيْنِ القَمَرِ فِي أَرْضِ الأَرَانِبِ ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا ، وَإِنْ تَكَرَّرَ مَا حَدَثَ عِنْدَ عَوْدَتِهِنَّ لِوِرْدِهِنَّ فَسَتَفْنَى الأَرَانِبُ عَنْ آخِرِهَا .

نِهَايَةُ الأَحْدَاثِ : انْطَلَقَتْ فَيْرُوزُ إِلَى مَلِكِ الفِيَلَةِ و ....

....

....

نشاط ٨ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ كُلٍّ مِنْ :

(أ) مَلِكِ الفِيَلَةِ : ....

(ب) مَلِكِ الأَرَانِبِ : ....

(جـ) الأَرْنَبَةِ الذَّكِيَّةِ فَيْرُوزَ : ....

نشاط ٩ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا ، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا « عَيْنُ القَمَرِ » كَثِيرَةَ المَاءِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ) : .... ٢ - مُضَادَّ (كَثُرَ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (نَوَاحٍ) : .... ٤ - جَمْعَ (السَّنَةِ) : ....

٥ - فَاعِلًا : .... ٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ : .... ٨ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : ....

٩ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : .... ١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ : ....

١١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ : ....

١٢ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَاذَا حَدَثَ بِأَرْضِ الفِيَلَةِ ؟

....

٢ - مَاذَا فَعَلَ مَلِكُ الفِيَلَةِ لِمُوَاجَهَةِ المُشْكِلَةِ ؟

....

٣ - أَيْنَ وَجَدَ رُسُلُ المَلِكِ المَاءَ ؟

....

نشاط ١٠ اذْكُرْ شَخْصِيَّةً أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا .

(أ) الشَّخْصِيَّةُ : ....

(ب) سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا : ....

نشاط (٩) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للقصة المقروءة والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١٠) : يذكر التلميذ الشخصية التي أعجبته في القصة وسبب إعجابه بها .

نشاط ١١ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقْرةُ الأُولى - إقرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« مشَتْ سُلَحْفاةٌ قُربَ النَّهرِ ، فمرَّ بها أرنبٌ صغيرٌ يبكي . قالَتِ السُّلَحْفاةُ للأرنبِ : لِماذا تبكي ؟ قالَ الأرنبُ الصغيرُ : عبَرْتُ النَّهرَ على الجِسرِ القديمِ ، ولمَّا فاضَ النَّهرُ وقعَ الجِسرُ .. فأنا لا أقدرُ أنْ أعودَ إلى بيتي .. أنا حزينٌ !

حملَتِ السُّلَحْفاةُ الأرنبَ الصغيرَ على ظهرِها وعبَرَتْ بهِ النَّهرَ حتَّى وصلَ إلى أهلِهِ سالِمًا .

وفي يومٍ منَ الأيَّامِ ، وقعَتِ السُّلَحْفاةُ في حُفْرةٍ عميقةٍ ولمْ تقدرْ على الخُروجِ منها .. شاهدَها الأرنبُ فأحضرَ غُصنَ شجرةٍ وألقاهُ في الحُفْرةِ ، فتسلَّقَتْهُ السُّلَحْفاةُ وخرجَتْ منَ الحُفْرةِ فرِحةً ، وشكرَتِ الأرنبَ الوفيَّ » .

(أ) استخرجْ منَ الفِقْرةِ :

١ - معنى (اجتازَتْ) : .... ٢ - مُضادّ (جفَّ) : ....

٣ - مُفرد (الأوفياء) : .... ٤ - معنى (أزعج) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

١ - وقعَ الجِسرُ بسببِ الرِّياحِ الشديدةِ .

٢ - وقعَ الأرنبُ في حُفْرةٍ عميقةٍ .

٣ - كانَ الأرنبُ وفيًّا معَ السُّلَحْفاةِ .

(جـ) كيفَ ساعدَتِ السُّلَحْفاةُ الأرنبَ الصغيرَ ؟

....

نشاط (١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٢ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقْرةُ الثانيةُ - إقرأ الفِقْرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« رأى غُرابٌ يكادُ يهلِكُ منْ شدَّةِ العطشِ جرَّةً فيها ماءٌ قليلٌ .. أرادَ الغُرابُ أنْ يشربَ الماءَ فلمْ يقدرْ .. فكَّرَ الغُرابُ في حيلةٍ وأخذَ حصاةً صغيرةً ، ورماها في الجرَّةِ ، فرأى الماءَ يرتفعُ .. فرِحَ الغُرابُ وأخذَ حصاةً ثانيةً وألقاها في الجرَّةِ فرأى الماءَ يرتفعُ أكثرَ .

رمى الغُرابُ حصاةً ثالثةً ، وحصاةً رابعةً ، وظلَّ يرمي الحصى ، فأصبحَ الماءُ قريبًا منْ عُنُقِ الجرَّةِ .. شربَ الغُرابُ العطشانُ الماءَ وقالَ : الحمدُ للهِ ، منْ يُفكِّرْ جيِّدًا ويُحاولْ يُحقِّقْ أهدافَهُ » .

(أ) استخرجْ منَ الفِقْرةِ :

١ - معنى (يفنى) : .... ٢ - مُضادّ (أقلّ) : ....

٣ - مُفرد (المياه) : .... ٤ - جمع (هدفه) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

١ - كادَ الغُرابُ يهلِكُ منْ شدَّةِ البردِ .

٢ - رأى الغُرابُ الجرَّةَ مُمتلئةً بالماءِ .

٣ - بالتَّفكيرِ الجيِّدِ والمُحاولةِ نُحقِّقُ أهدافَنا .

(جـ) ما الحيلةُ التي فكَّرَ فيها الغُرابُ ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ | إعْرَابُ المُثَنَّى فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ



عَرَفْتَ سَابِقًا أَنَّ المُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، وَيَنْتَهِي بِـ « انِ » ، مِثْلُ : عَامِلَانِ ، أَوْ « يْنِ » ، مِثْلُ : عَامِلَيْنِ .

وَالسُّؤَالُ هُنَا : مَتَى يَنْتَهِي المُثَنَّى بِـ « انِ » ؟ وَمَتَى يَنْتَهِي بِـ « يْنِ » ؟

الإِجَابَـــةُ :

١ - المُثَنَّى يَنْتَهِي بِـ « انِ » فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، أَيْ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا ، مِثْلُ : المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ وَالفَاعِلِ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الأَلِفُ .

نَجَحَ التِّلْمِيذُ . ← نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ .

فَاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى

٢ - المُثَنَّى يَنْتَهِي بِـ « يْنِ » فِي حَالَةِ النَّصْبِ ، أَيْ إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا (وَفِي حَالَةِ الجَرِّ الَّتِي سَتَأْتِي لَاحِقًا) . وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ ، مِثْلُ المَفْعُولِ بِهِ ، تَكُونُ عَلَامَةُ النَّصْبِ هِيَ اليَاءُ .

سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ . ← سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَيْنِ .

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

- عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والخَبَرِ والفَاعِلِ (المُثَنَّى) هِيَ الأَلِفُ .
- عَلَامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (المُثَنَّى) هِيَ اليَاءُ .

يكتشف التلميذ إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ :**

- اِسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفَيْنِ بِبَشَاشَةٍ . • مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .

(أ) حَمَلَ المُسَافِرَانِ الحَقَائِبَ . • ....

(ب) اِشْتَرَى خَالِدٌ قَلَمَيْنِ . • ....

(جـ) فَازَتِ التِّلْمِيذَتَانِ بِالجَائِزَةِ . • ....

(د) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ طَالِبَتَيْنِ . • ....

(هـ) حَضَرَ العَامِلَانِ إِلَى المَصْنَعِ . • ....

(و) الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ . • ....

(ز) الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ . • ....

نشاط ٢ **اِجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلمُثَنَّى مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ ، كَالمِثَالِ :**

- قَرَأَ الوَلَدُ كِتَابًا . • قَرَأَ الوَلَدُ كِتَابَيْنِ .

(أ) يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . • ....

(ب) تَفَتَّحَتِ الوَرْدَةُ . • ....

(جـ) كَتَبْتُ قِصَّةً . • ....

(د) نَامَ الطِّفْلُ فِي هُدُوءٍ . • ....

(هـ) نَظَّفَتِ البِنْتُ الحُجْرَةَ . • ....

نشاط ٣ **صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ ، كَالمِثَالِ :**

- رَسَمَ سَامِرٌ لَوْحَتَانِ . • لَوْحَتَيْنِ ، السَّبَبُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى .

(أ) تَعَاوَنَ الصَّدِيقَيْنِ . • ....

(ب) زَرَعْتُ شَجَرَتَانِ . • ....

(جـ) السَّبَّاحَيْنِ مَاهِرَانِ . • ....

(د) الفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَيْنِ . • ....

نشاط ٤ **إخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ المُفْرَدِ : (الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – الألِفُ)

(ب) عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ المُثَنَّى : (اليَاءُ – الألِفُ – الضَّمَّةُ)

(جـ) عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ المُفْرَدِ : (الألِفُ – اليَاءُ – الفَتْحَةُ)

(د) عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ المُثَنَّى : (اليَاءُ – الفَتْحَةُ – الألِفُ)

نشاط ٥ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُثَنَّى الصَّحِيحِ لِلجُمْلَةِ الآتِيَةِ :**

• أَطْعَمَ الوَلَدُ القِطَّةَ .

(أ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَانِ . (ب) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَيْنِ .

(جـ) أَطْعَمَ الوَلَدَانِ القِطَّتَيْنِ . (د) أَطْعَمَ الوَلَدَيْنِ القِطَّتَانِ .

نشاط ٦ **أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ :**

(أ) بَنَى .... العُشَّ . (ب) اِصْطَادَ الصَّيَّادُ ....

(جـ) قَابَلْتُ فِي الطَّرِيقِ .... (د) شَكَرَ .... المُعَلِّمَ .

(هـ) يَتَعَاوَنُ .... فِي المَصْنَعِ . (و) حَكَى الجَدُّ ....

نشاط ٧ **إِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« أُسَامَةُ وَلَدٌ مُثَقَّفٌ يُحِبُّ القِرَاءَةَ كَثِيرًا ، وَقَدِ اشْتَرَى أَمْسِ كِتَابَيْنِ ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى البَيْتِ أَخَذَ يَقْرَأُ فِي أَحَدِ الكِتَابَيْنِ مُسْتَمْتِعًا ، وَمَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – جَارًّا وَمَجْرُورًا : .... ٢ – ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

٣ – مُبْتَدَأً : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : .... ٤ – خَبَرًا : .... ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ – كِتَابَيْنِ : ....

٢ – الوَقْتُ : ....

يتدرب التلميذ على إعراب الفاعل والمفعول به (المثنى) .

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ **أَدْخِلْ مُثَنَّى كَلِمَةِ « الفَلَّاح » فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الأُولَى مَرْفُوعَةً وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةً .**

١ – ....

٢ – ....

نشاط ٢ **أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :**

الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ المَاءِ .

نشاط (١) : يدخل التلميذ مثنى الكلمة في جملتين مع مراعاة علامة إعراب المثنى .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

نمِّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ ، ثُمَّ أجبْ :

« أنتِ أمينةٌ وترضى بقولِكِ ، فانطلقي إلى القبيلةِ وبلّغي عنّي ما تُريدينَ ، فاعلمي أنَّ الرَّسولَ برأيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ ، يُخبِرُ عن عقلِ المُرسِلِ ، فعليكِ بالرِّفقِ واللّينِ والحِلمِ والتّأنّي ؛ لأنَّ الرَّسولَ هوَ الّذي يُليّنُ الصُّدورَ إذا رَفَقَ ..

فيا تُرى ، ماذا ستفعلُ فيروزُ ؟ وما خُطّتُها الذّكيّةُ في حلِّ الموقفِ ؟ » .

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ :

١ - معنى (التّمهُّل) : ....
٢ - مُضادَّ (ترفُض) : ....
٣ - مُفردَ (الرُّسُل) : ....
٤ - جمعَ (الصَّدر) : ....
٥ - اسمًا موصولًا : ....
٦ - ضميرًا للغائبِ : ....
٧ - فاعلًا : ....
٨ - مفعولًا بهِ : ....
٩ - خبرًا : .... ، علامةُ رفعِهِ : ....
١٠ - كلمةً بها همزةٌ متوسّطةٌ : ....
١١ - كلمةً تنتهي بألِفٍ ليّنةٍ : ....

(ب) أجبْ : ما الصّفاتُ الّتي يجبُ أنْ تتوافرَ في الرَّسولِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ ؟

....

....

نشاط ٢ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ :

رَسَمَتِ الفنّانتانِ لوحتينِ .

(أ) الفنّانتانِ : ....

(ب) لوحتينِ : ....

تهدف أنشطة « نمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

الشاطر على نصِّ « الجمالُ الحقيقيُّ »

نشاط ١ فكِّرْ

• نستطيعُ أنْ نُميّزَ بلدَ شخصٍ ما عنْ طريقِ :

• لونِ بشرتِهِ . • لونِ شعرِهِ وملبسِهِ . • لونِ عينيهِ .

• لُغتِهِ . • كلِّ ما سبقَ .

نشاط ٢ اقْـرأْ واكْتشفْ

(أ) اقرأْ جيّدًا ، ثُمَّ صِلْ بالمعنى المناسبِ للكلمةِ الملوّنةِ :

١ - أسرتُنا لها سِماتٌ مشتركةٌ .	(أ) شديد السّواد .
٢ - لِكُلِّ إنسانٍ ملامحُ مُتفرّدةٌ خاصّةٌ بهِ .	(ب) يصدُرُ .
٣ - أُحِبُّ الملابسَ ذاتَ اللونِ الأسودِ القاتمِ .	(جـ) ملامح وعلامات .
٤ - الفعلُ الجميلُ ينبُعُ مِنْ قلبٍ جميلٍ .	(د) متميّزة .

(ب) استبدلْ بما تحتَهُ خطٌّ ما يُؤدّي نفسَ المعنى ممّا بينَ القوسينِ :

(خفتُ - شعرًا)

(أ) ألقيتُ كلامًا موزونًا لهُ إيقاعٌ موسيقيٌّ في الحفلِ .

(ب) وقفَ شعرُ رأسي عندما رأيتُ كلبًا مسعورًا يجري نحوي .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص
نشاط (٢ أ . ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق

نَصُّ « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ »

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ .

لَوْنُ البَشَرَةِ :

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ ، وَهُمْ : أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ .. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا ، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِيِّ أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ .



العُيُونُ :

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ العُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الأَكْثَرُ انْتِشَارًا ، لَكِنَّ العُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ .



أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا ، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا . وَهُنَاكَ العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ .

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْهَا : « البَرْجَاءُ » وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ ، وَ « النَّجْلَاءُ » وَهِيَ الوَاسِعَةُ ، وَ « الكَحْلَاءُ » وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ .

الشَّعْرُ :

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى ، فَالشَّعْرُ الأَسْوَدُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ .. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ ، وَمُمَوَّجٌ .. وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا ؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ .. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا .

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ ، فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا ، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا . الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سِمَات : مَلَامِح ومَعَالِم	يَتَبَدَّى : يَظْهَر	المُرْسَل : النَّاعِم المُنْسَاب
المُتَفَرِّدَة : المُتَمَيِّزَة	الدَّاكِن : الغَامِق	المُمَوَّج : المُتَعَرِّج مِثْلَ المَوْج
تَفْرِقَة : تَمْيِيز	تَحِلُّ : تَأْتِي	قَاتِم : شَدِيدُ السَّوَاد
يُصَنِّف : المُرَادُ : يُقَسِّم	أَغْلَب : أَكْثَر	الأَشْقَر : بَيْنَ الذَّهَبِيِّ وَالأَحْمَر
البَشَرَة : جِلْدُ الإِنْسَانِ	البَرِيق : اللَّمَعَان	المُجَعَّد : المُلْتَوِي المُتَشَابِك
يَتَدَرَّج : يَزْدَادُ شَيْئًا فَشَيْئًا	الجُفُون : غِطَاءُ العَيْنِ	وَهَبَنَا : مَنَحَنَا وَأَعْطَانَا
نَحْو : اتِّجَاه	كُحْل : زِينَة وَشِفَاء لِلعَيْنِ	يَنْبُع : يَصْدُر وَيَتَدَفَّق

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الحَقِيقِيّ : الزَّائِف	الدَّاكِن : الفَاتِح	قَاتِم : لَامِع
تَزْدَاد : تَنْقُص	أَغْلَب : أَقَلّ	جَمِيلَة : قَبِيحَة
يَتَبَدَّى : يَخْتَفِي	عَدِيدَة : قَلِيلَة	وَهَبَنَا : حَرَمَنَا
انْتِشَارًا : انْحِسَارًا	النَّاعِم : الخَشِن	يَنْبُع : يَتَوَقَّف / يَنْقَطِع

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

وَجْه : وُجُوه	لَوْن : أَلْوَان	سَاكِن : سُكَّان
تَفْصِيل / تَفْصِيلَة : تَفَاصِيل	خَرِيطَة : خَرَائِط	نِسْبَة : نِسَب
شَعْب : شُعُوب	العَالَم : العَوَالِم	الشَّعْر : الشُّعُور
مَلْمَح / لَمْحَة : مَلَامِح	العَيْن : العُيُون	القُطْر : الأَقْطَار
العَالِم : العُلَمَاء	كَوْكَب : كَوَاكِب	الرُّوح : الأَرْوَاح

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - كَيْفَ تُفَرِّقُ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؟

عَنْ طَرِيقِ تَفَاصِيلِ الوَجْهِ والسِّمَاتِ الخَاصَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْهُمَا .

٢ - إِلَى كَمْ صِنْفٍ يَنْقَسِمُ الإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ ؟ وَمَا هِيَ تِلْكَ الأَصْنَافُ ؟

يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ كَالتَّالِي :

(أ) أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ . (ب) أَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ .

(جـ) أَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ .

٣ - لِعُيُونِ البَشَرِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . فَمَا هِيَ ؟

- العُيُونُ السَّوْدَاءُ . - العُيُونُ ذَاتُ اللَّوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ . - العُيُونُ الزَّرْقَاءُ .
- العُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ . - العُيُونُ الخَضْرَاءُ .

٤ - كَيْفَ وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ ؟

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ الحَسَنَةَ ذَاتَ البَرِيقِ بِـ « البَرْجَاء » ، وَالوَاسِعَةِ بِـ « النَّجْلَاء » ، وَالَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ بِـ « الكَحْلَاء » .

٥ - كَيْفَ يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى ؟

- الآسْيَوِيُّونَ يَتَمَيَّزُونَ بِالشَّعْرِ الأَسْوَدِ النَّاعِمِ المُرْسَلِ .
- فِي أُورُبَّا الشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ ، وَمُمَوَّجٌ ، وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا .
- فِي إِفْرِيقْيَا الشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا .

٦ - مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَا وَهَبَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَلَامِحَ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ ؟

وَاجِبُنَا أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى هَذِهِ المَلَامِحِ ، وَنَعْلَمَ أَنَّ خَلْقَ اللَّهِ كُلَّهُ جَمِيلٌ .

٧ - مَا الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) لِكُلٍّ مِنَّا سِمَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

(ب) تَتَشَابَهُ شُعُوبُ آسْيَا وَشُعُوبُ أُورُبَّا فِي الْمَلَامِحِ .

(جـ) يَتَدَرَّجُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الِاتِّجَاهِ شَمَالًا .

(د) الْعُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ تُمَثِّلُ النِّسْبَةَ الْأَكْبَرَ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ .

(هـ) الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا .

نشاط ٤ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ : (الْعَيْنِ - الشَّعْرِ - الْبَشَرَةِ)

(ب) بِالْمِنْطَقَةِ الِاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الِاسْتِوَائِيَّةِ يَتَبَدَّى اللَّوْنُ : (الْأَسْوَدُ - الْأَبْيَضُ - الْأَصْفَرُ)

(جـ) أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانْيَا يَتَمَيَّزُونَ بِالْعُيُونِ : (الْخَضْرَاءِ - الزَّرْقَاءِ - السَّوْدَاءِ)

(د) وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ الْحَسَنَةَ ذَاتَ الْبَرِيقِ بِـ : (الْبَرْجَاءِ - النَّجْلَاءِ - الْكَحْلَاءِ)

(هـ) الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ تُعْطِي لِصَاحِبِهَا : (كِبْرًا - قُبْحًا - جَمَالًا)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَلَامِحُهُ - يَتَبَدَّى - الْمُتَفَرِّدَةُ - تَنْبُعُ - سِمَاتٍ)

(أ) .... اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ رَائِعًا فِي الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ .

(ب) يَتَمَيَّزُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِـ.................. طَيِّبَةٍ .

(جـ) الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ لَا .... إِلَّا مِنْ صَاحِبِ الْقَلْبِ الرَّحِيمِ .

(د) لِكُلِّ شَخْصٍ جَمَالُهُ مَهْمَا كَانَتْ ....

(هـ) أُشْبِهُ صَدِيقِي فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنَّا صِفَاتُهُ ....

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٦ اِقْرَأْ وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) شَخْصٌ ذُو بَشَرَةٍ سَوْدَاءَ وَشَعْرٍ مُجَعَّدٍ . — (١) مِنْ سُكَّانِ آسْيَا .

(ب) شَخْصٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ نَاعِمٍ مُرْسَلٍ . — (٢) مِنْ سُكَّانِ أُورُبَّا .

(جـ) شَخْصٌ ذُو بَشَرَةٍ بَيْضَاءَ وَعُيُونٍ زَرْقَاءَ . — (٣) مِنْ سُكَّانِ إِفْرِيقْيَا .

نشاط ٧ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ :

(أ) الْعَيْنُ الْبَرْجَاءُ هِيَ : ....

(ب) الْعَيْنُ النَّجْلَاءُ هِيَ : ....

(جـ) الْعَيْنُ الْكَحْلَاءُ هِيَ : ....

نشاط ٨ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُصَاحِبَ شَخْصًا جَمِيلًا ، فَمَنْ تُصَاحِبُ مِنَ الْأَشْخَاصِ الْآتِي وَصْفُهُمْ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) شَخْصٌ كَذَّابٌ وَحَسَنُ الْمَظْهَرِ . (ب) شَخْصٌ مَغْرُورٌ بِجَمَالِ مَلَامِحِهِ .

(جـ) شَخْصٌ يَتَنَمَّرُ عَلَى الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُ فِي السِّمَاتِ .

(د) شَخْصٌ مُهَذَّبٌ وَيُعَامِلُ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ .

- الشَّخْصُ الَّذِي اخْتَرْتُهُ هُوَ : ....
- لِأَنَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ : ....

نشاط ٩ رَتِّبْ أَلْوَانَ الْعُيُونِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَكْثَرِ انْتِشَارًا إِلَى الْأَقَلِّ انْتِشَارًا لَدَى الْبَشَرِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(الزَّرْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ - الْبُنِّيَّةُ الدَّاكِنَةُ)

نشاط ١٠ | القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الأولى - اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« كانَ الأَبُ يُحاوِلُ أنْ يقرأَ الجريدةَ ، وَلَكِنَّ ابنَهُ الصَّغيرَ لَمْ يَكُفَّ عَنْ مُضايقتِهِ ، وحينَ تعِبَ الأَبُ مِن ابنِهِ قامَ بِقَطْعِ وَرَقَةٍ في الصَّحيفةِ كانَتْ تَحتوي عَلَى خَريطَةِ العَالَمِ ، وَمَزَّقَها إلى قِطَعٍ صَغيرةٍ ، وَقَدَّمَها لابنِهِ وَطَلَبَ مِنْهُ إعادَةَ تَجميعِ الخريطَةِ .. ثُمَّ عادَ لِقِراءَةِ صَحيفَتِهِ .. ظَنَّ أنَّ الطِّفلَ سيَبقى مَشغولًا بَقيَّةَ اليَومِ ، إلَّا أنَّهُ لَمْ تَمُرَّ خَمسَ عَشْرَةَ دَقيقَةً حَتَّى عادَ الابنُ إلَيْهِ وَقَدْ أعادَ تَرتيبَ الخَريطَةِ . فَتَساءَلَ الأَبُ مَذهولًا : هَلْ كانَتْ أُمُّكَ تُعَلِّمُكَ الجُغرافيا ؟! رَدَّ الطِّفلُ قائِلًا : لا ، لكِنْ كانَتْ هُناكَ صُورَةٌ لإنسانٍ عَلَى الوَجهِ الآخَرِ مِنَ الوَرَقَةِ ، وَعِندَما أعَدْتُ بِناءَ الإنسانِ ، أعَدْتُ بِناءَ العالَمِ .. كانَتْ عِبارَةً عَفَوِيَّةً ، وَلَكِنَّها كانَتْ تَنبَعُ مِنْ مَعانٍ عَميقَةٍ » .

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعنَى (تَضَجُّرُ) : .... ٢ - مُضادَّ (تَفريق) : ....

٣ - مُفرَدَ (خَرائِط) : .... ٤ - جَمعَ (مَعنًى) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - مَزَّقَ الأَبُ وَرَقَةَ الصَّحيفَةِ لِأنَّ بِها خَبَرًا لَمْ يُعجِبْهُ . ( )

٢ - الابنُ الصَّغيرُ يُجيدُ تَرتيبَ الخَرائِطِ . ( )

٣ - نَبني العالَمَ عِندَما نَستَطيعُ بِناءَ الإنسانِ . ( )

(جـ) كَيفَ استَطاعَ الابنُ أنْ يُرَتِّبَ الخَريطَةَ في وَقتٍ قَصيرٍ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها

نشاط ١١ | القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الثانيةُ - اِقرأ الفِقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« شاهَدَ الأرنَبُ الأبيَضُ طائِرَ الطَّاوُوسِ الجَميلَ ، فأُعجِبَ بِجَمالِهِ ، وَبِذَيلِهِ الَّذي يُشبِهُ قَوسَ قُزَحَ ، فَقَرَّرَ أنْ يُصبِحَ جَميلًا مِثلَهُ .. أحضَرَ الفُرشاةَ والألوانَ ، وَبَدَأَ يُلَوِّنُ نَفسَهُ بالأسوَدِ والأزرَقِ والأخضَرِ ، وَلَمْ يَنتَبِهْ إلى اختِلافِ سِماتِ كُلٍّ مِنهُما . عادَ الأرنَبُ إلى الغابَةِ لِيَلعَبَ مَعَ أصدِقائِهِ الأرانِبِ ، فَخافوا مِنهُ وَصاحَ أحَدُهُم : هذا وَحشٌ مُخيفٌ !

بَينَما كانَ الأرنَبُ واقِفًا وَحدَهُ ، رَأى صَديقَتَهُ الأرنوبَةَ قادِمَةً مِن بَعيدٍ ، فَفَرِحَ وَقالَ : هذهِ الأرنوبَةُ ، سَألعَبُ مَعَها . لَكِنْ عِندَما رَأتْهُ الأرنوبَةُ صَرَخَتْ : هذا وَحشٌ مُرعِبٌ ! ثُمَّ فَرَّتْ هارِبَةً . عِندَها رَكَضَ الأرنَبُ إلى الطَّاوُوسِ ، وَقالَ لَهُ : أنا الآنَ طاوُوسٌ مِثلُكَ ، هؤُلاءِ الأصدِقاءُ لا يُريدونَ أنْ ألعَبَ مَعَهُم . أجابَهُ الطَّاوُوسُ : صَحيحٌ أنَّ هذهِ الألوانَ مِثلُ ألواني ، وَلَكِنَّكَ ما زِلتَ أرنَبًا .. ارجِعْ إلى أصدِقائِكَ الأرانِبِ » .

(أ) اِستَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعنَى (مَلامِح) : .... ٢ - مُضادَّ (القَبيح) : ....

٣ - مُفرَدَ (طُيور) : .... ٤ - جَمعَ (اللَّوْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ عَلامَةَ (✗) :

١ - أرادَ الأرنَبُ أنْ يَكونَ مِثلَ البَبَّغاءِ . ( )

٢ - فَرِحَتِ الأرانِبُ بِشَكلِ الأرنَبِ الجَديدِ وَألوانِهِ ، وَلَعِبَتْ مَعَهُ . ( )

٣ - لِلأرنَبِ سِماتٌ مُمَيِّزَةٌ عَنِ الطَّاوُوسِ . ( )

(جـ) ما الَّذي لَمْ يَنتَبِهْ إلَيهِ الأرنَبُ ؟

....

نشاط (١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها

لاحِظْ واكْتَشِفْ

إعْرابُ الفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ (جَمْعُ التَّكْسيرِ) (مُجاب عنها)

عَرَفْتَ سابِقًا:

١ - أنَّ جَمْعَ التَّكْسيرِ يَدُلُّ عَلَى ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَلَيْسَ لَهُ نِهايَةٌ واحِدَةٌ ، مِثْلُ :

وَلَدٌ ← أَوْلادٌ . مَدْرَسَةٌ ← مَدارِسُ . كِتابٌ ← كُتُبٌ .

٢ - أنَّ عَلاماتِ إعْرابِ جَمْعِ التَّكْسيرِ كَالمُفْرَدِ ، فَعَلامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الضَّمَّةُ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ هِيَ الفَتْحَةُ.

مِثْل : رَتَّبَ التَّلاميذُ الكُتُبَ .

- التَّلاميذُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسيرٍ .
- الكُتُبَ: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسيرٍ .

مِمّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أنَّ:

- عَلامَةَ رَفْعِ الفاعِلِ إذا كانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسيرٍ هِيَ الضَّمَّةُ .
- عَلامَةَ نَصْبِ المَفْعولِ بِهِ إذا كانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسيرٍ هِيَ الفَتْحَةُ .

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسيرِ في كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ اخْتَرْ إعْرابَهُ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) ذَهَبَ العُمّالُ وَالمُهَنْدِسونَ إلَى مَوْقِعِ البِناءِ . (مَفْعولٌ بِهِ - فاعِلٌ - خَبَرٌ)

(ب) نَسَّقَ البُسْتانِيُّ الأَزْهارَ . (خَبَرٌ - فاعِلٌ - مَفْعولٌ بِهِ)

(جـ) شَجَّعَ الآباءُ وَالمُعَلِّمونَ فَريقَ السِّباحَةِ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)

(د) الأَصْدِقاءُ مُتَعاوِنونَ . (فاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

(هـ) أُحِبُّ الأَذْكِياءَ . (مَفْعولٌ بِهِ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)

(و) اللّاعِبونَ نُشَطاءُ . (فاعِلٌ - مَفْعولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

يكتشف الطلبة إعراب الفاعل والمفعول به (جمع التكسير).

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي ، كَالمِثالِ :

- تَخْتَلِفُ الطَّبائِعُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ . • فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسيرٍ .

(أ) جَهَّزَتْ أُمّي الحَقائِبَ لِلسَّفَرِ . •

(ب) أُحِبُّ قِصَصَ كَليلَةَ وَدِمْنَةَ . •

(جـ) أَتْقَنَ العُمّالُ عَمَلَهُمْ . •

(د) تَلْمَعُ النُّجومُ في السَّماءِ . •

(هـ) التَّلاميذُ مُجْتَهِدونَ . •

(و) الأَصْحابُ أَوْفِياءُ . •

نشاط ٢ اِجْعَلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي جَمْعَ تَكْسيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ ، كَالمِثالِ :

- يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالكُرَةِ . • يَلْعَبُ الأَطْفالُ بِالكُرَةِ .

(أ) رَوَى البُسْتانِيُّ الشَّجَرَةَ . •

(ب) نامَ الوَلَدُ في الحُجْرَةِ . •

(جـ) تَناوَلَ المُعَلِّمُ القَلَمَ . •

(د) الطّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . •

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ في ضَبْطِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالمِثالِ :

- نَظَمَ الشّاعِرُ أَبْياتٍ مُعَبِّرَةً . • التَّصْويبُ : أَبْياتًا .

(أ) تُغَرِّدُ العَصافيرَ عَلَى الشَّجَرَةِ . • التَّصْويبُ :

(ب) يُساعِدُ عُمَرُ الأَصْدِقاءُ . • التَّصْويبُ :

(جـ) تَتَنَوَّعُ الصُّحُفِ وَالمَجَلّاتُ . • التَّصْويبُ :

(د) مَواهِبَ التَّلاميذِ مُتَعَدِّدَةٌ . • التَّصْويبُ :

(هـ) تَسْتَقْبِلُ الأَقْصُرُ أَفْواجٌ مِنَ السّائِحينَ . • التَّصْويبُ :

نشاط ٤ إخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَشَابَهُ .... فِي الحَيَاةِ . (المَوَاقِفِ - المَوَاقِفَ - المَوَاقِفُ)

(ب) قَرَأْتُ .... كَثِيرَةً . (كُتُبٌ - كُتُبًا - كُتُبٍ)

(جـ) إحْتَفَلَ .... بِنَجَاحِهِمْ . (الطُّلَّابُ - الطُّلَّابَ - الطُّلَّابِ)

(د) زَرَعْتُ فِي الحَدِيقَةِ .... (أَزْهَارٌ - أَزْهَارٍ - أَزْهَارًا)

(هـ) .... وَاسِعَةٌ . (الحُقُولُ - الحُقُولَ - الحُقُولِ)

نشاط ٥ أكْمِلْ بِفَاعِلٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) حَضَرَ .... الحَفْلَ .　(ب) بَنَى .... الأَهْرَامَ .

(جـ) يُدَافِعُ .... عَنْ وَطَنِهِمْ .　(د) يُعَالِجُ .... المَرْضَى .

(هـ) تَتَفَتَّحُ .... فِي الرَّبِيعِ .　(و) عَرَضَ .... بَضَائِعَهُمْ .

نشاط ٦ أكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) زَيَّنَ التَّلَامِيذُ ....　(ب) نَشَرَ المُذِيعُ ....

(جـ) إرْتَدَيْتُ .... الجَدِيدَةَ .　(د) يَبْنِي المُهَنْدِسُونَ ....

(هـ) حَيَّا المُعَلِّمُ ....　(و) أَلَّفَ الأَدِيبُ ....

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• نَظَّفَ العَامِلُ الشَّارِعَ .

(أ) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعُ .　(ب) نَظَّفَ العُمَّالَ الشَّوَارِعَ .

(جـ) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعَ .　(د) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعِ .

نشاط ٨ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• ذَاكَرُوا التَّلَامِيذَ الدُّرُوسُ . ...

نشاط ٩ أكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أُمَارِسُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ب) قَرَأْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُثَنًّى)

(جـ) إشْتَرَيْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(د) يَلْعَبُ .... (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(هـ) يَتَعَاوَنُ .... (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

(و) تُغَرِّدُ .... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ز) العِلْمُ .... (خَبَرٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ح) .... مُشْرِقَةٌ . (مُبْتَدَأٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ط) الطَّبِيبَانِ .... (خَبَرٌ مُثَنًّى)

(ي) .... مَفْتُوحَانِ . (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

(ك) .... مُثْمِرَةٌ . (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ل) تَفَوَّقَ .... اجْتَهَدُوا . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

(م) .... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(ن) .... خَالِدُ ، اجْتَهِدْ . (حَرْفُ نِدَاءٍ)

(س) .... وَلَا تَتَعَجَّلْ . (فِعْلُ أَمْرٍ)

(ع) .... اللَّاعِبُونَ بِالكَأْسِ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ف) .... الأُمَّهَاتُ بِنَجَاحِ الأَبْنَاءِ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(ص) مَا أَرْوَعَ النَّجَاحَ .... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ق) .... تُوجَدُ الحَدِيقَةُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ر) .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)

(ش) .... طَالِبَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

(ت) .... رِجَالٌ مُحْتَرَمُونَ . (ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)

(ث) .... تَقْطِفِ الأَزْهَارَ . (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(خ) .... أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي غَدًا . (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(ذ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(يجيب عنها التلميذ)

شارِكْ

نشاط ١ صِفْ مَلَامِحَ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ مُوَضِّحًا الصِّفَاتِ الجَمِيلَةَ الَّتِي تُعْجِبُكَ فِيهِ :

نشاط ٢ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

اللَّهُمَّ اهْدِنَا لِأَحْسَنِ الأَخْلَاقِ .

نشاط (١) : يصف التلميذ ملامح صديقه موضحًا صفاته الجميلة التي تعجبه .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة . نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة .

تَمِّ مهاراتك

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (المُتَمَيِّزَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (العَامَّة) : ....
٣ - مُفْرَدَ (شُعُوب) : .... ٤ - جَمْعَ (السِّمَة) : ....
٥ - فَاعِلًا : .... ٦ - جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....
٧ - اِسْمًا مَوْصُولًا : .... ٨ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....
٩ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ : .... ١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : ....
١١ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ : .... ١٢ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....
١٣ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « تَعَالِيم » : .... ١٤ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « وَسَم » : ....

(ب) أَجِبْ : كَيْفَ تُفَرِّقُ بَيْنَ شَخْصٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؟

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) مَرَّتِ الأَيَّامُ سَرِيعًا . • الأَيَّامُ :
(ب) قَرَأْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً . • قِصَصًا :
(جـ) نَظَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ . • قَصِيدَتَيْنِ :

تهدف أنشطة « تمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ وَصْفٍ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ كِتَابَةِ وَصْفٍ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ :

• **الوَصْفُ** : مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ وَصْفِهِ وَحُبِّهِ لِلْمَوْصُوفِ .

وَكَاتِبُ النَّصِّ الوَصْفِيِّ يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَصِفُهَا .

• **عَنَاصِرُ كِتَابَةِ وَصْفٍ**

١ - **العُنْوَانُ** : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُعَبِّرًا وَأَنْ يَحْمِلَ فِي مَعْنَاهُ وَصْفًا لِلشَّخْصِيَّةِ .

٢ - **المُقَدِّمَةُ** : هِيَ الفِقْرَةُ الأُولَى فِي المَوْضُوعِ ، وَتَشْمَلُ وَصْفًا مُجْمَلًا لِلشَّخْصِيَّةِ وَنَعْرِفُ مِنْهَا عَلَاقَةَ الكَاتِبِ بِالشَّخْصِيَّةِ .

٣ - **الوَصْفُ** :

(أ) **وَصْفٌ خَارِجِيٌّ** : هُوَ وَصْفٌ مَادِّيٌّ يَتَنَاوَلُ الصِّفَاتِ الظَّاهِرَةَ أَوِ المَرْئِيَّةَ فِي الشَّخْصِ .

مِثْلُ : الطُّولِ وَالبَشَرَةِ وَالعَيْنَيْنِ ... إلخ .

(ب) **وَصْفٌ دَاخِلِيٌّ** : يَتَنَاوَلُ بَاطِنَ الشَّخْصِ (أَخْلَاقَهُ وَصِفَاتِهِ) .

(حَنُونٌ - كَرِيمٌ - مُهَذَّبٌ - هَادِئٌ - حَكِيمٌ ... إلخ) .

٤ - **الخَاتِمَةُ** : مَدْحٌ أَوْ ثَنَاءٌ أَوْ تَقْدِيرٌ لِلشَّخْصِ المَوْصُوفِ .

يتعرف التلميذ كتابة وصف وعناصره .

نشاط ١ إِقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ لِكِتَابَةِ وَصْفٍ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ :

العُنْوَانُ ◀ أَبِي البَطَلُ

المُقَدِّمَةُ ◀ « الأَبُ » كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَايَاهَا الكَثِيرَ مِنَ المَعَانِي ، فَهُوَ العَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ ، وَالحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ ..

وَصْفُ الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ ◀ يَبْلُغُ أَبِي مِنَ العُمْرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا ، وَهُوَ طَوِيلُ القَامَةِ ، عَيْنَاهُ بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالمِرْآةِ ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الأَبْطَالِ الخَارِقِينَ .

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ ◀ أَبِي عَظِيمُ الأَخْلَاقِ ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى ، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ العَوْنِ وَيَسْمَعُ لِشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الجَيَّاشِ ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أَخْطَاءَنَا .

الخَاتِمَةُ ◀ هَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي .

التَّحْلِيلُ :

١ - **عُنْوَانُ المَوْضُوعِ** : أَبِي البَطَلُ . (وَهُوَ يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ / الأَبَ)

٢ - **المُقَدِّمَةُ** : مُقَدِّمَةُ المَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنْ وَصْفٍ مُجْمَلٍ يُهَيِّئُ القَارِئَ لِتَعَرُّفِ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ .

٣ - **اشْتَمَلَ المَوْضُوعُ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ :**

- **العَيْنَانِ** : بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ . - **الشَّعْرُ** : أَسْوَدُ قَاتِمٌ . - **لَوْنُ البَشَرَةِ** : أَبْيَضُ .
- **الأَسْنَانُ** : بَيْضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ . - **الطُّولُ وَالحَجْمُ** : طَوِيلُ القَامَةِ جِسْمُهُ نَحِيفٌ .

٤ - **اشْتَمَلَ المَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ فَهُوَ** : صَبُورٌ - حَنُونٌ - قُدْوَةٌ .

٥ - **الخَاتِمَةُ** : « هَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي » .

٦ - **مِنَ الكَلِمَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي الوَصْفِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي :**

صَافٍ كَالمِرْآةِ - بَطَلٌ عَظِيمُ الأَخْلَاقِ - صَبُورٌ - حَنُونٌ .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النموذج ، ثم يلاحظ التحليل .

نشاط ٢ **اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ لِكِتَابَةِ وَصْفٍ، ثُمَّ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ :**

مُعَلِّمِي أَبِي الثَّانِي

الْمُعَلِّمُ هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ الْكَبِيرِ وَالرِّسَالَةِ السَّامِيَةِ ، يَسْتَحِقُّ كُلَّ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ عَلَى كُلِّ مَا يُقَدِّمُهُ لِلطُّلَّابِ ، يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ كُلَّ الْحُبِّ لِتَلَامِيذِهِ ، وَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَهُوَ بَيْنَهُمْ .

يَبْلُغُ مُعَلِّمِي مِنَ الْعُمْرِ أَرْبَعَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا ، وَهُوَ مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ ، عَيْنَاهُ بُنِّيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ ، شَعْرُهُ بُنِّيٌّ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ ، أَسْنَانُهُ بَيْضَاءُ ، جِسْمُهُ قَوِيٌّ .. وَهُوَ فِي نَظَرِي أَبِي الثَّانِي .

مُعَلِّمِي صَاحِبُ الْفَضْلِ عَلَيَّ ، تَعَلَّمْتُ مِنْهُ حُسْنَ الْأَخْلَاقِ ، حَنُونٌ يَسْمَعُ لِأَسْئِلَتِنَا وَيُجِيبُ عَلَيْهَا بِكُلِّ تَرْحَابٍ ، قُدْوَةٌ لَنَا نَتَمَنَّى أَنْ نُصْبِحَ مِثْلَهُ عِنْدَمَا نَكْبَرُ ، وَيَنْصَحُنَا لِنَكُونَ مُتَفَوِّقِينَ .

هَذَا وَصْفٌ لَا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يَا مُعَلِّمِي .

التَّحْلِيلُ :

١ - **الْعُنْوَانُ :** ....

٢ - **الْمُقَدِّمَةُ :** عِبَارَةٌ عَنْ ....

....

٣ - **وَصْفُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ :**

- **الْعَيْنَانِ :** .... - **الشَّعْرُ :** ....
- **لَوْنُ الْبَشَرَةِ :** .... - **الْأَسْنَانُ :** ....
- **الطُّولُ وَالْحَجْمُ :** ....

٤ - **وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ :** ....، ....، ....

٥ - **الْخَاتِمَةُ :** ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النموذج ويكمل التحليل .

نشاط ٣ **أَكْمِلْ نَمُوذَجَ الْوَصْفِ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ :**

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى .. الصَّدَاقَةُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ تَنْبُتُ فِي الْقَلْبِ وَتَتَفَتَّحُ وَلَا تَذْبُلُ أَبَدًا .

صَدِيقَتِي « نَادِيَةُ » هِيَ أَقْرَبُ صَدِيقَةٍ إِلَى قَلْبِي ، وَهِيَ فِي الْعَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عُمْرِهَا ، قَامَتُهَا طَوِيلَةٌ ، نَحِيفَةُ الْجِسْمِ ، ....

....

....

التَّحْلِيلُ :

- **الْعُنْوَانُ :** صَدِيقَتِي الرَّقِيقَةُ .
- **الْوَصْفُ الْخَارِجِيُّ :**
  - **الْعَيْنَانِ :** بُنِّيَّتَانِ .
  - **الشَّعْرُ :** أَسْوَدُ كَالْفَحْمِ .
  - **لَوْنُ الْبَشَرَةِ :** بَيْضَاءُ كَالثَّلْجِ .
  - **الْمَلْبَسُ :** تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَمِيلًا .



- **وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ الدَّاخِلِيُّ :**

حَسَنَةُ الْأَخْلَاقِ - حَنُونَةُ الْقَلْبِ - ذَكِيَّةٌ - رَقِيقَةُ الْكَلَامِ - تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ .

- **الْخَاتِمَةُ :** أَتَمَنَّى لَهَا عُمْرًا طَوِيلًا وَحَيَاةً سَعِيدَةً .

نشاط (٣) : يكمل التلميذ النموذج من خلال الصورة والعناصر .

نشاط ٤ صِفْ صديقك المفضَّل بدقَّةٍ، وسيُطبَّعُ هذا الوصفُ ويُعلَّقُ على حائطِ الفصلِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (٥٠ و ١٠٠).

(مُراعيًا : العُنوانَ الجذَّابَ - المُقدِّمةَ والخاتِمةَ - الوَصفَ المُفصَّلَ والدَّقيقَ للشَّكلِ الخارجيِّ - وَصفَ شخصيتِهِ - اختِيارَ المُفرَداتِ - التَّنوُّعَ في تَركيبِ الجُمَلِ - مَعَ إملاءٍ وَخطٍّ سليمَينِ).

نشاط ٥ **التَّقييمُ الذَّاتيُّ لِكتابَتِي : بعدَ الكِتابةِ فكِّرْ في الأسئلةِ الآتيةِ وراجِعْ كِتابَتَكَ .**

أَصالةُ الفِكَرِ	- هَلِ الْتَزَمْتَ بعَدَدِ الكَلِماتِ المَطلُوبَةِ مِنْكَ ؟ - هَلِ الْتَزَمْتَ بالوَصفِ الدَّقيقِ للشَّكلِ الخارِجيِّ ؟
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	- هَلْ كَتَبْتَ عُنوانًا وَمُقَدِّمَةً شائقَيْنِ ؟ - هَلْ فِكَرُكَ ذاتُ تَسَلْسُلٍ مَنطِقيٍّ ؟
تَرْكيبُ الجُمَلِ	- هَلْ عَناصِرُ الجُمَلِ صَحيحَةٌ ؟ - هَلْ راعَيْتَ قَواعِدَ النَّحوِ خاصَّةً في المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ ؟
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفرَداتٍ مُناسِبَةً لِوَصفِ صَديقِكَ كَأنَّنا نَراهُ أَمامَنا ؟
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الإِمْلاءُ وَعَلاماتُ التَّرقيمِ صَحيحَةٌ ؟ - هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُراعاةِ حَجْمِ وَطَريقَةِ كِتابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٦ أَكتُبْ مرَّةً أُخرَى بعدَ تقييمِ كِتابَتِكَ مِنْ خِلالِ الأسئلةِ السابقةِ :

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ بِحَسَبِ المَعاييرِ الآتِيَةِ :

مَعاييرُ تَقْييمِ الكِتابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرجةُ
أَصالَةُ الفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بالوَصْفِ الدَّقيقِ لِلشَّكْلِ . - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ . (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنَ الوَصْفِ . - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ . (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِثَلاثَةِ عَناصِرَ مِنَ الوَصْفِ . - في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ . (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِعَناصِرِ الوَصْفِ جَميعِها . - دائِمًا ما يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ (مِنْ ٥٠ - ١٠٠)	
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	لَا يُتْبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً تَخْدِمانِ المَوْضوعَ .	يُتْبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً لَا تَخْدِمانِ المَوْضوعَ .	يُتْبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً تَخْدِمانِ المَوْضوعَ .	يُتْبِعُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخاتِمَةً مُبْتَكَرَةً .	
تَرْكيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطاءٍ في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحيحَةً (خَطَأً واحِدًا) في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	دائِمًا ما يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحيحَةً وَبِلَا أَخْطاءٍ .	
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ	نادِرًا ما يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطاءٍ) .	في مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (٢-٣ أَخْطاءٍ) .	في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (خَطَأً واحِدًا) .	دائِمًا ما يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطاءٌ) .	
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ	- أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ . - نادِرًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتيبَ في الخَطِّ .	(٤ - ٥ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ) . - في مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتيبَ في الخَطِّ .	(٢ - ٣ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ) - في مُعْظَمِ الوَقْتِ يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتيبَ في الخَطِّ .	دائِمًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ في قَواعِدِ الإِمْلاءِ (خَطَأً واحِدًا) . - دائِمًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتيبَ في الخَطِّ .	

(أجاب عنه)

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الأَوَّلِ

نشاط ١ (القِراءَةُ مُتَحَرِّزَةُ المُحْتَوَى) إِقْرَإِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ وَقَدْ مَلَأَ صَدْرَهُ أَمَلٌ وَسُرُورٌ لَمْ يَعْرِفْ لَهُمَا مَثِيلًا مُنْذُ أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ .. فَتَحَ النَّافِذَةَ فَإِذَا الشَّمْسُ الفَتَّانَةُ تَدْعُوهُ فِي لِينٍ وَدَلَالٍ لِلْخُرُوجِ ، وَالأَشْجَارُ مُرْتَفِعَةٌ وَخُضْرَتُهَا جَمِيلَةٌ . فَقَدْ أَتَى الرَّبِيعُ لِيَكْسُوَ الحَدَائِقَ بَهْجَةً وَجَمَالًا ، فَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ وَتَمْلَأُ الجَوَّ عَبِيرًا ، وَالفَرَاشَاتُ تَرْقُصُ فَرِحَةً بِالرَّبِيعِ ، وَالعَصَافِيرُ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا وَتُغَرِّدُ بِأَعْذَبِ الأَلْحَانِ ، وَالمِيَاهُ تَتَرَقْرَقُ بَيْنَ الصُّخُورِ ، فِي بُطْءٍ وَانْسِجَامٍ . فَسُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ هَذَا الجَمَالِ ! ».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « لِينٍ » : .... (قَسْوَة - حُزْن - أَمَل - رِفْق)

٢ - مُضَادُّ « الجَمَالِ » : .... (الرَّوْعَة - القُبْح - الحُسْن - السُّرُور)

٣ - مُضَادُّ « عَدِيدَة » : .... (كَثِيرَة - وَاضِحَة - قَلِيلَة - مُتَنَوِّعَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَكْسُو الرَّبِيعُ الحَدَائِقَ بَهْجَةً وَجَمَالًا . ( )

٢ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً نَقِيَّةً . ( )

(جـ) مَا مَظَاهِرُ الجَمَالِ فِي الرَّبِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

....

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ » - إِقْرَإِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَتَفَرَّد) : .... ٢ - مُضَادَّ (يُصِيبُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَفْرَاد) : .... ٤ - جَمْعَ (سَاكِن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتٌ تُمَيِّزُهُ . ( )

٢ - يَتَشَابَهُ سُكَّانُ أُورُبَّا وَإِفْرِيقِيَا فِي المَلَامِحِ . ( )

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) « شَاهَدَ السَّائِحَانِ الأَهْرَامَاتِ » . كَلِمَةُ « السَّائِحَانِ » تُعْرَبُ : (مَفْعُولًا بِهِ - فَاعِلًا - خَبَرًا - مُبْتَدَأً)

(ب) « كَافَأَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ » . عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ : (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ - الكَسْرَةُ)

(جـ) قَرَأْتُ .... (كِتَابَانِ - كُتُبٍ - كِتَابَيْنِ - كِتَابٌ)

(د) يَتَمَيَّزُ الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ بِـ .... لَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ . (جُرْأَةٍ - جُرْءَةٍ - جُرْئَةٍ - جُرْأَةٍ)

(هـ) .... الأَسَدِ مُفْزِعٌ . (زَئِيرُ - زَأِيرُ - زَءِيرُ - زَئْيرُ)

نشاط ٤ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ :

• دَرَّبَ الضَّابِطُ الجُنْدِيَّ .

• المُثَنَّى : .... • الجَمْعُ : ....

نشاط ٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

• الإِنْسَانُ المُثَقَّفُ يَفْهَمُ الأَحْدَاثَ مِنْ حَوْلِهِ فَهْمًا صَحِيحًا .

• الإِنْسَانُ : .... • الأَحْدَاثَ : ....

نشاط ٦ إِخْتَرْ شَخْصًا تُحِبُّهُ وَصِفْهُ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الوَصْفِ مِنَ العُنْوَانِ وَالمُقَدِّمَةِ وَالوَصْفِ الشَّكْلِيِّ الخَارِجِيِّ وَوَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ وَالخَاتِمَةِ .

....

....

....

....

نماذج اختبارات على الموضوعين الثالث والرابع (مجاب عنها)

الاختبار الأول

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المهرج هو رمز التسلية البريئة والحركات المضحكة .. يلبس المهرج أزياء غريبة مختلفة الألوان ، ووجهه هو الأغرب والأطرف من بين كل الوجوه ، أنفه أحمر يشبه حبة الطماطم . أما شعره فهو أحمر فاقع . والذي لا يعرفه الكثير أن مهنة المهرج ليست سهلة ، ولكنها تحتاج إلى تدريبات جادة وتخطيط ومثابرة ومحاولة لتحقيق الهدف ، وهو إسعاد الناس ، وخاصة الأطفال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « مثابرة » : (مواظبة ومداومة - انقطاع - توقف - تكاسل)

٢ - مضاد « تخطيط » : (تنظيم - ترتيب - عشوائية - تفكير)

٣ - جمع « الهدف » : (الهدافون - الهادفون - الهادفان - الأهداف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أزياء المهرج غريبة ومختلفة الألوان . ( )

٢ - مهنة المهرج سهلة ولا تحتاج إلى تخطيط وتدريب . ( )

(جـ) ما الهدف الذي يسعى المهرج لتحقيقه ؟ ....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

الله أكبر كل شيء زانا ... هذا المعلم فضْله قد بانا

طوبى له رجل المواقف إنه ... نِعم الصبور سَلُوه كم قد عانى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « زانا » : (عابَ - زادَ - أهانَ - زيَّنَ وَجَمَّلَ)

٢ - مضاد كلمة « بانا » : (ظهرَ - اختفى - بنى - هدمَ)

٣ - مفرد كلمة « المواقف » : (الموقف - الوقف - الوقوف - الوقفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يتحدث الشاعر في البيتين عن فضل المعلم . ( )

٢ - المعلم ليس لديه قدرة على الصبر والتحمل . ( )

٣ - في البيتين إيقاع موسيقي جميل مصدره نهاية البيتين بحرف الألِفِ . ( )

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) « زار محمد الجد في العيد » . علامة إعراب « الجد » : (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(ب) « جلس الصديقان على حافة النهر » . « الصديقان » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) حضر .... الاجتماع . (المديرَ - المديرين - المديران - المديرِ)

(د) .... المعلم تلاميذه . (سَآل - سَئَال - سَائل - سَأَل)

(هـ) فَاز اللاعب بـ .... (الكَئس - الكَأْس - الكَاءس - الكَآس)

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة تنتهي بالنهاية التالية ، مراعيًا عناصر القصة القصيرة :

....

وفجأة قرروا أن يحرثوا الأرض ، لكنهم لم يجدوا شيئًا ، وشعروا بالحسرة والحزن ، فمر عليهم فلاح ونصحهم بزراعة الأرض فزرعوها ، فأثمرت . وفي النهاية أدركوا أن أباهم كان يقصد أن الكنز الحقيقي هو العمل .

٥ اكتب بخط جميل :

العلم نور ، والجهل ظلام .

الاختبار الثاني

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« عندما أشرقت الشمس في قريتنا ، كان والد محمد قد قطع شوطًا كبيرًا في عملية الحصاد ، التي يقوم بها مع إخوته الفلاحين .. وقد كان لأشعة الشمس انعكاس لطيف على وجه والد محمد زاده نورًا ، وقد لمعت على جبينه العريض الأسمر حبات عرق كأنها اللؤلؤ ، واتسعت ابتسامته لكل شيء أمامه .. إن الأمل يرافق خطواته ، وحب الأرض يملأ حياته سعادة لا يشعر بها سوى أمثاله من الفلاحين » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يرافق » : (يفارق - يباعد - يصاحب - يعامل)

٢ - مضاد « أشرقت » : (سطعت - غربت - ظهرت - عادت)

٣ - مفرد « خطواته » : (خطته - خطاه - خطوته - خطه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان والد محمد يشعر بالحزن . ( )

٢ - أحرقت أشعة الشمس وجه والد محمد . ( )

(جـ) ما السمات التي تميز والد محمد كما فهمت من الفقرة ؟

....

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

ما كان يركَن للفُتور وإنــه … في الخير أفنى عمره إمعانا

ليس الطبيب وإن علا متكبّرًا … فضل المعلـم إن أراد بيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يركن » : (يميل - يقف - يظهر - يبدأ)

٢ - مضاد « أفنى » : (أظهر - أنهى - أعان - أبقى)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المعلم يفني عمره في الخير والعمل بإخلاص . ( )

٢ - لا فضل للمعلم على الطبيب . ( )

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) انتظر .... القطار . (الركابُ - الركابٌ - الركابَ - الراكبات)

(ب) رأيت .... في الحديقة . (الزهورَ - الزهورُ - الزهورٌ - الزهورِ)

(جـ) قابلْنا .... في منتصف الطريق . (الصديقين - الأصدقاء - الصديقاتُ - الصديقان)

(د) .... المخلوقات كثيرة . (غرآب - غرأب - غرائب - غرإب)

(هـ) .... من صفات الناجحين . (التفاؤل - التفائل - التفاءل - التفأل)

٤ اقرأ النص الوصفي الآتي ثم أكمل التحليل :

أخي العزيز

الأخ نعمة من الله عز وجل ، فهو قطعة من القلب والروح ، هو الكتف الذي نتكئ عليه إذا ما اشتدت الدنيا ، وهو الذي يحمي ظهورنا ويحمل عنا عبء الحياة وقسوتها .

أخي مجتهد في دروسه ، يذاكر بجد واجتهاد ، ويؤدي واجباته باستمرار وعلى أكمل وجه .. يحب أخي أكل الفطائر ، ويحب شرب العصائر .. أنا أحب أخي كثيرًا ، وأحزن كثيرًا عندما يكون مريضًا .. أخي وسيم ، ذو بشرة بيضاء ، لديه عينان واسعتان سوداوان ، وأنف بارز طويل ، وحاجبان كثيفان ، وله شعر أسود ناعم قصير ومصفف بعناية ، لديه شارب قصير ، طويل القامة عريض الكتفين ، رياضي البنية ، فقد كان لاعب كرة قدم ، وإلى الآن يحب متابعة المباريات بشدة .

كم أحبك يا أخي ! أخي ذكي وسريع البديهة وطيب القلب ، وهو شغوف بالفضاء للغاية ، ولديه قدرة تحليلية عالية بالطبع ، فهو يعمل لدى محطة الفضاء الدولية . حفظ الله لي أخي .

تحليل النص الوصفي :

١ - **العنوان :** ....

٢ - **المقدمة :** ....

٣ - **الوصف الخارجي :** - العين : .... - الشعر : .... - لون البشرة : ....

٤ - **وصف الشخصية :** ....

٥ - **الخاتمة :** ....

٥ اكتب بخط جميل :

تُبنى الأمم بالعلم والأخلاق .

الاختبار الثالث

١ القراءة المتحررة - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« رجعت إلى غرفتي والجوع يعضني ، ولم أجد شيئًا آكل ، فاستلقيت على السرير [illegible] ورأيت فيما يرى النائم أني صبي من خشب ، وأني أرتدي ثيابًا من ورق ، وعلى رأسي [illegible] أحمر ، وأبصرت رجلًا يقف بباب ملعب ، وينظر على طفلة بحضوره ، ويدعو الناس [illegible] فتسللت من بين الأرجل ، ورأيت على المسرح صبيانًا من خشب مثلي وهم يرقصون [illegible] حتى كفوا عن الرقص وصاحوا جميعًا : هذا أخونا [illegible] فاستيقظت من نومي [illegible] الله الذي ميز البشر عن سائر المخلوقات بنعمة العقل والإدراك وجمال المظهر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « المظهر » : (الظهر - الظهور - الظهيرة - الشكل)

٢ - معناه « الإدراك » : (العلم - المعرفة - الفهم - الجهل)

٣ - جمع « العقل » : (العقول - العاقلون - العاقلات - العقائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات . ( )

٢ - يتشابه البشر في الشكل والهيئة والتفكير واللغة . ( )

(جـ) بم ميز الله البشر على سائر المخلوقات كما فهمت من الفقرة ؟

٢ النصوص المتحررة - اقرأ ، ثم أجب :

يا أيها الباني بيوت عقول من ... قادوا الجيوش وأسسوا البنيانا

كم قد هديت بإذن ربي تائهًا ... وصقلت من فكر خربت حنانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « هديت » : (منحت - أعطيت - أخذت - أرشدت)

٢ - مضاد « بنيت » : (أقمت - شيدت - هدمت - صنعت)

(ب) استخرج من البيتين :

١ - أسلوب نداء : ....   ٢ - تعبيرًا يدعو فيه الشاعر للمعلم : ....

(جـ) « بيوت عقول » ... في هذه الجملة تشبيه وضحه .

٣ القواعد النحوية والإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) [illegible] بالخير [illegible] ([illegible])

(ب) [illegible] ([illegible])

(جـ) [illegible] ([illegible])

(د) [illegible] على البائع الأمس ([illegible])

(هـ) [illegible] من صفات الكسالى ([illegible])

٤ التعبير الكتابي - اكتب قصة قصيرة من خلال التخطيط التالي :

العنوان : الأسد والفأر

المدخل	الفأر يريد أن يصبح صديقًا للأسد ، والأسد يسخر منه
المكان	الغابة
الشخصيات	الأسد - الفأر - الصياد
الحدث	وقوع الأسد في شبكة الصياد
الزمان	يوم من الأيام
النهاية	الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد ، والأسد يرحب بصداقة الفأر

٥ اكتب بخط جميل :

إن الله جميل يحب الجمال .



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الثاني « لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع « صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ » ويتضح لنا من خلاله الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أهمية اللغة في التواصل بين البشر ، ويوضح لنا أن تعلم العديد من اللغات يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف ، كما يساعد أيضًا في بناء صداقات قوية وفي تغيير رؤية الشخص للعالم من حوله .
- يتناول هذا الموضوع شعرًا بعنوان « لُغَةُ الْأَجْدَادِ » للشاعر اللبناني « حليم دموس » ونتعرف من خلاله على شكل جمالي في الأسلوب الشعري يجعل وقعه جميلًا على الأذن ، وهو الجرس الموسيقي الناتج عن اتفاق نهايات الأبيات .
- ثم ينتقل الموضوع إلى النص المعلوماتي « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ » الذي يتحدث عن اختلاف اللغات وأهميتها ويشير إلى ضرورة الاعتزاز بلغتنا العربية .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وظواهر لغوية جديدة ، وقواعد نحوية وصرفية : علامات الترقيم - إعراب الفاعل والمفعول به (جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (مناقشة فكرة) .

نَصُّ الاستِمَاعِ

صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ

• إجازةٌ صيفيَّةٌ مختلفةٌ

إجازتي الصيفيَّةُ لهذا العامِ كانت تختلفُ كُليًّا عنِ الأعوامِ السابقةِ كُلِّها، فلم تكُن فقط نُزهةً نفسيَّةً وجسديَّةً، بل كانت عقليَّةً أيضًا، فعندما سافرنا في الإجازةِ إلى إحدى المُدنِ الساحليَّةِ بالبحرِ الأحمرِ كانَ يسكُنُ بجوارِنا عائلةٌ أجنبيَّةٌ وبها أولادٌ في مثلِ سنِّي .. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلنا على الشاطئِ واستأذنتُ والدي أن ألعبَ معهم فسمحَ لي أن نلعبَ على الشاطئِ أمامَهُ ..

• بدايةٌ ممتعةٌ ونهايةٌ غيرُ مُرضيةٍ



كانَ في بادئِ الأمرِ مُمتعًا، وبعدَ ذلكَ حدثَ العكسُ، فلم أستطعْ إيصالَ التعليماتِ إليهم لأنَّهم لا يستطيعونَ فهمي باللغةِ العربيَّةِ، فانتهتِ اللعبةُ .. ولم يرضَ الجميعُ عن هذهِ النهايةِ.

انتهى يومُنا ولم أكُن مُستمتعًا بأحداثِهِ، بل كُنتُ مُتضايقًا لما حدثَ؛ فكيفَ يكونُ أمامي شخصٌ وأريدُ أن أتحدَّثَ إليهِ ولا أستطيعُ أن أفهمَ ما يقولُ ؟!

• البحثُ عن طريقةٍ للتواصلِ

عُدتُ إلى غُرفتي وظللتُ أفكِّرُ: كيفَ ولماذا حدثَ ذلكَ ؟!

ولم يكُن لديَّ سوى إجابةٍ واحدةٍ هي أنَّني لا أفهمُ لُغتَهم، ولا هُم أيضًا.



قرَّرتُ أن أبحثَ من خلالِ شبكةِ الإنترنت عن كلماتِ ترحيبٍ خاصَّةٍ بلغتِهم وأهمِّ الجُملِ التي يُمكنُني استعمالُها في أثناءِ اللعبِ، وظللتُ أحفظُ بعضَ كلماتِ الترحيبِ بلغتِهم كي أستطيعَ التواصلَ معهم.

• مُتعةٌ وحماسٌ لتعلُّمِ اللغةِ

في اليومِ التالي ذهبتُ لألعبَ معهم مرَّةً أخرى لكنَّني فاجأتُهم بترحيبٍ حارٍّ بلُغتِهم، ورأيتُ في عيونِهم نظرةَ تعجُّبٍ، كأنَّها تقولُ: هل تستطيعُ الحديثَ بلُغتِنا ؟ وبالفعلِ لعبنا معًا، ولكنَّ الحالَ اختلفَ عمَّا حدثَ أمسِ، فاليومَ كُنتُ أفهمُ مُعظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ، وكُنتُ أستطيعُ التواصلَ معهم مُستخدمًا بعضَ الكلماتِ والمحادثاتِ التي حفظتُها، وهو ما جعلهم يتحمَّسونَ جميعًا لتعلُّمِ لُغتي العربيَّةِ حتَّى يستطيعوا فهمي كما فهمتُهم.



• اللغةُ تُقوِّي الصداقةَ

كانَ يومًا مُمتعًا، واتَّفقنا على أن نظلَّ أصدقاءَ ونتواصلَ عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وبالفعلِ أصبحنا أصدقاءَ حتَّى الآنَ، أنا أُعلِّمُهم لُغتي العربيَّةَ، وأسألُهم في بعضِ الأمورِ التي لا أستطيعُ فهمَها بمفردي في لُغتِهم، كما اتَّفقنا على أن نتقابلَ الصيفَ المُقبلَ.

• فوائدُ تعلُّمِ اللغاتِ

حينَ جاءَ فصلُ الصيفِ وتقابلنا وسلَّمنا على بعضِنا، كُنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها، لكنَّنا لم نكُن الأشخاصَ أنفسَهم؛ حيثُ أصبحَ كلٌّ منَّا يُتقنُ لغةَ الآخرِ. وبالفعلِ أيقنتُ أنَّ تعلُّمَ العديدِ منَ اللغاتِ يُسهمُ في اندماجِ الشخصِ معَ المجتمعاتِ المختلفةِ والتعاملِ معَ الآخرينَ بلطفٍ، كما يُساعدُ أيضًا في بناءِ صداقاتٍ قويَّةٍ وفي تغييرِ رؤيةِ الشخصِ للعالمِ من حولِهِ.



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المُدُنُ السَّاحِلِيَّةُ	مُدُنٌ تُجاوِرُ البَحْرَ	سِوَى	غَيْر	أَثْناء	خِلال
بِجِوار	بِجانِب	ظَلِلْتُ	بَقِيتُ	يَتَحَمَّسُون	تَشْتَدُّ رَغْبَتُهُم
تَقابَلْنا	اِلْتَقَيْنا	تَرْحِيبٌ حارٌّ	تَرْحِيبٌ شَدِيدٌ	المُقْبِل	القادِم
بادِئ	بِدايَة	تَعَجُّب	دَهْشَة	يُتْقِن	يُجِيد
يَرْضَى	يَقْبَل	تَسْتَطِيع	تَقْدِر	أَيْقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ
لَدَيَّ	عِنْدِي	مُعْظَم	أَكْثَر	يُسْهِم	يُساعِد/ يُشارِك

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
إِجازَتِي	عَمَلِي وشُغْلِي	اِنْتَهَتْ	بَدَأَت	يَتَحَمَّسُونَ	يَتَكاسَلُونَ/ يَفْتُرُونَ
الصَّيْفِيَّة	الشِّتْوِيَّة	أَتَحَدَّثُ	أَسْكُتُ	أَيْقَنْتُ	شَكَكْتُ
تَخْتَلِفُ	تَتَشابَهُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	اِنْدِماج	انْفِصال
كُلِّيًّا	جُزْئِيًّا	يَرْضَى	يَرْفُض	العَدِيد	القَلِيل
أَمامَه	خَلْفَه	إِجابَة	سُؤال	لُطْف	غِلْظَة وَقَسْوَة
بادِئ	نِهايَة	خاصَّة	عامَّة	بِناء	هَدْم
مُمْتِعًا	مُمِلًّا	التَّالِي	السَّابِق	قَوِيَّة	ضَعِيفَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
العَام	الأَعْوَام	الأَمْرُ	الأُمُور	الحَال	الأَحْوَال
المَدِينَة	المُدُن	شَخْص	أَشْخَاص	المُحادَثَة	المُحادَثات
البَحْر	البِحار/ البُحُور/ الأَبْحُر	الحَدِيث	الأَحادِيث	وَسِيلَة	وَسائِل
وَلَدٌ	أَوْلَاد	شَبَكَة	شِبَاك/ شَبَكَات	صَدِيق	أَصْدِقَاء
الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ	كَلِمَة	كَلِمَات	فَصْل	فُصُول
يَوْم	أَيَّام	الجُمْلَة	الجُمَل	الشَّكْل	الأَشْكَال

س و ج

١ - لِمَاذَا اخْتَلَفَت الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ لِبَطَلِ القِصَّةِ هَذَا العَامَ ؟

لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا .

٢ - أَيْنَ قَضَتْ أُسْرَةُ بَطَلِ القِصَّةِ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟ وَمَنْ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ ؟

فِي إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ ، وَكَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ .

٣ - بَدَأَ لَعِبُ بَطَلِ القِصَّةِ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ مُمْتِعًا . فَلِمَاذَا حَدَثَ العَكْسُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمَ لُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ .

٤ - مَا الإِجَابَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا البَطَلُ لِتَفْسِيرِ مَا حَدَثَ ؟

الإِجَابَةُ هِيَ أَنَّهُ لَا يَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا .

٥ - مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي بَحَثَ عَنْهَا البَطَلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت ؟

كَلِمَاتُ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٌ بِلُغَةِ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ، وَأَهَمُّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُهُ اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ .

٦ - لِمَاذَا اخْتَلَفَ الحَالُ فِي اليَوْمِ التَّالِي أَثْنَاءَ لَعِبِ البَطَلِ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ؟

لِأَنَّ البَطَلَ فَاجَأَهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ ، وَكَانَ يَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَيَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظَهَا .

٧ - لِمَاذَا تَحَمَّسَ الأَوْلَادُ الأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمَ البَطَلِ كَمَا فَهِمَهُمْ .

٨ - عَلَامَ اتَّفَقَ البَطَلُ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ ؟

اِتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى أَنْ يَظَلُّوا أَصْدِقَاءَ وَيَتَوَاصَلُوا عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ وَأَنْ يَتَقَابَلُوا الصَّيْفَ المُقْبِلَ .

٩ - مَا فَوَائِدُ تَعَلُّمِ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ ، وفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ .

أنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ « صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) لَمْ تَكُنِ الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ مُمْتِعَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ هَذَا العَامَ .

(ب) كَانَتِ الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ فِي إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ المُتَوَسِّطِ .

(جـ) كَانَ الأَوْلَادُ الأَجَانِبُ فِي مِثْلِ سِنِّ بَطَلِ القِصَّةِ .

(د) لَمْ يَسْتَطِعْ بَطَلُ القِصَّةِ التَّوَاصُلَ اللَّفْظِيَّ مَعَ الأَوْلَادِ الأَجَانِبِ فِي البِدَايَةِ .

(هـ) تَعَلُّمُ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ .

نشاط ٢ إِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً : (نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً - عَقْلِيَّةً - كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ)

(ب) كَانَتِ العَائِلَةُ الَّتِي تَسْكُنُ بِجِوَارِ بَطَلِ القِصَّةِ : (عَرَبِيَّةً - أَجْنَبِيَّةً - مِصْرِيَّةً)

(جـ) فَاجَأَ البَطَلُ الأَوْلَادَ الأَجَانِبَ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ : (بِلُغَتِهِ - بِلُغَتِهِمْ - بِلُغَةِ الإِشَارَةِ)

(د) اِخْتَلَفَ اللِّقَاءُ فِي الصَّيْفِ التَّالِي حَيْثُ أَتْقَنَ كُلٌّ مِنْهُمْ : (لُغَةَ الآخَرِ - اللَّعِبَ - العَمَلَ)

(هـ) تَعَلُّمُ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِـ : (عُنْفٍ - قَسْوَةٍ - لُطْفٍ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(سِوَى - يُتْقِنُ - أَيْقَنْتُ - المُقْبِلِ - يُسْهِمُ)

(أ) .... أَنَّ الحَيَاةَ عَمَلٌ وَكِفَاحٌ .

(ب) سَأَقْضِي إِجَازَةَ الصَّيْفِ .... فِي شَرْمِ الشَّيْخِ .

(جـ) لَمْ يَتَغَيَّبْ عَنِ الفَصْلِ اليَوْمَ .... طَالِبَيْنِ .

(د) .... التَّطْعِيمُ ضِدَّ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ فِي القَضَاءِ عَلَيْهَا .

(هـ) يُحِبُّ النَّاسُ الإِنْسَانَ الَّذِي .... عَمَلَهُ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ إِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) قَضَتْ أُسْرَةُ البَطَلِ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ .	(١) وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ .
(ب) كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِ أُسْرَةِ البَطَلِ .	(٢) فِي إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى البَحْرِ الأَحْمَرِ .
(جـ) عَدَمُ مَعْرِفَتِي لُغَةَ الشَّخْصِ .	(٣) عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ بِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّهِ .
(د) مِنَ المُهِمِّ أَنْ نَتَعَلَّمَ العَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ .	(٤) يَقِفُ حَائِلًا بَيْنِي وَبَيْنَ التَّفَاهُمِ مَعَهُ .

نشاط ٥ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ... ؟

(أ) رَأَيْتَ سَائِحًا يَسْأَلُ شَخْصًا سُؤَالًا بِلُغَتِهِ الأَجْنَبِيَّةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا أَنْتَ جَيِّدًا ، وَلَكِنَّ هَذَا الشَّخْصَ لَمْ يَفْهَمْ مَا يَقُولُ السَّائِحُ وَوَقَفَ حَائِرًا .

....

(ب) تَلَقَّيْتَ طَلَبَ صَدَاقَةٍ مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مِنْ وَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ فِي مِثْلِ سِنِّكَ ، وَلَكِنَّهُ يَعْرِفُ كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ مِنْ لُغَتِهِ إِلَّا كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً أَيْضًا .

....

(جـ) حَصَلْتَ عَلَى مِنْحَةٍ لِلدِّرَاسَةِ فِي دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ العَامَ القَادِمَ ، وَلَكِنَّكَ لَا تُتْقِنُ لُغَةَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ .

....

نشاط ٦ أَكْمِلِ المُخَطَّطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِهَذَا النَّصِّ وَالنُّصُوصِ السَّابِقَةِ :

مِنَ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

٥ - ....

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب .
نشاط (٥) : يكتب التلميذ التصرف الذي يراه مناسبًا لكل موقف من المواقف المذكورة .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ المخطط من خلال دراسته لهذا النص والنصوص السابقة .

نشاط ٧ اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (القَادِم) : .... ٢ - مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَيَّامًا) : .... ٤ - جَمْعَ (وَسِيلَة) : ....

٥ - اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٦ - ضَمِيرًا : ....

٧ - كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ : .... ٨ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ : ....

٩ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « بَدَائِل » : .... ١٠ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « جَمَعَ » : ....

(ب) أَجِبْ :

- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ القِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ المَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

....

نشاط ٨ أَجِبْ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(أ) كَانَ اللِّقَاءُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ مُخْتَلِفًا فِي الصَّيْفِ التَّالِي . وَضِّحْ ذَلِكَ .

....

(ب) مَا فَوَائِدُ تَعَلُّمِ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ ؟

....

....

مُرَاجَعَةٌ عَلَى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط ٩ صِلْ كُلَّ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) (.) النُّقْطَةُ	(١) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ .
(ب) (،) الفَصْلَةُ	(٢) تُوضَعُ قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ .
(جـ) (؛) الفَصْلَةُ المَنْقُوطَةُ	(٣) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ المَعْنَى .
(د) (؟) عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	(٤) تُوضَعَانِ قَبْلَ القَوْلِ والأَمْثِلَةِ .
(هـ) (!) عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	(٥) تُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ ، وَبَعْدَ المُنَادَى .
(و) (:) النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	(٦) تُوضَعُ بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ .

نشاط ١٠ تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) فَازَ التِّلْمِيذُ فِي المُسَابَقَةِ (......)	(؟ - . - ! - :)
(ب) مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ (......)	(؟ - ؛ - ! - :)
(جـ) قَالَ الأَبُ لِابْنِهِ (......) كُنْ مُتَفَائِلًا .	(! - ، - : - .)
(د) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ (......) لِيُحَقِّقَ هَدَفَهُ .	(، - . - ؟ - ؛)
(هـ) مَا أَجْمَلَ النَّجَاحَ (......)	(: - ! - ، - ؟)
(و) يَا أَبْنَائِي (......) احْرِصُوا عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .	(؛ - ، - ! - :)

نشاط ١١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ (.....) (ب) مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ (.....)

(جـ) مَا أَرْوَعَ ضَوْءَ الشَّمْسِ (.....) (د) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ (.....) لِتَدْخُلَ الشَّمْسُ .

(هـ) يَا مُعَلِّمِي (.....) شُكْرًا لَكَ . (و) أُحِبُّ الفَاكِهَةَ ، مِثْلُ (.....) المَوْزِ وَالتُّفَّاحِ .

(ز) مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي فَصْلِكَ (.....) (ح) مَا قَصَّرَ المُجْتَهِدُ (.....)

(ط) أَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ (.....) لِأَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ . (ي) قَالَ المُعَلِّمُ (.....) لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ أَعْظَمُ اللُّغَاتِ .

(ك) هَلْ قَرَأْتَ الصُّحُفَ اليَوْمَ (.....) (ل) مَا أَجْمَلَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ (.....)

نشاط ١٢ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِنْتَقَلَتْ سَلْمَى وَأُسْرَتُهَا إِلَى إِحْدَى البِلَادِ الأَجْنَبِيَّةِ ، حَيْثُ انْتَقَلَ وَالِدُهَا لِلْعَمَلِ هُنَاكَ . سَلْمَى جَرِيئَةٌ وَلَدَيْهَا أَحْلَامٌ وَأُمْنِيَاتٌ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَزَالُ صَغِيرَةً تَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ ، لِأَنَّ الحَيَاةَ الجَدِيدَةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً ، وَقَدْ بَدَأَتِ الدِّرَاسَةُ .. مَاذَا سَتَفْعَلُ سَلْمَى وَأَبُوهَا وَأُمُّهَا مَشْغُولَانِ بِحَيَاتِهِمَا الجَدِيدَةِ ؟!

كَانَتْ سَلْمَى تُفَكِّرُ كَثِيرًا ، وَتَبْحَثُ عَنِ الأَصْدِقَاءِ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الجَدِيدَةَ .. لِذَا قَرَّرَتْ أَنْ تُوَاجِهَ مُشْكِلَتَهَا بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ، وَأَحْضَرَتِ الكُتُبَ المُصَوَّرَةَ ، وَاسْتَعَانَتْ بِشَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت ؛ حَتَّى تَعَلَّمَتِ الكَثِيرَ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ بِاللُّغَةِ الجَدِيدَةِ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا الجُدُدِ .. وَسُرْعَانَ مَا أَتْقَنَتْ تِلْكَ اللُّغَةَ وَانْدَمَجَتْ مَعَ المُجْتَمَعِ الجَدِيدِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَجَادَتْ) : ....
٢ - مُضَادَّ (انْفَصَلَتْ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (شَبَكَات) : ....
٤ - جَمْعَ (حُلْم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - سَلْمَى لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وَأُمْنِيَاتٌ .
٢ - سَلْمَى لَا تُرِيدُ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الجَدِيدَةِ .
٣ - لَمْ تَسْتَطِعْ سَلْمَى تَكْوِينَ أَيِّ صَدَاقَةٍ .

(جـ) كَيْفَ وَاجَهَتْ سَلْمَى مُشْكِلَتَهَا ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اِنْتَقَلَتْ أُسْرَةُ « مازك » مِنْ بَلَدٍ أَجْنَبِيٍّ إِلَى مَدِينَةِ القَاهِرَةِ فِي أَثْنَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ ، فَتَرَكَ « مازك » رِفَاقَ المَدْرَسَةِ الَّذِينَ قَضَى مَعَهُمْ سَنَوَاتِ عُمْرِهِ .. وَدَخَلَ فِي يَوْمِهِ الأَوَّلِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ الجَدِيدَةِ رَافِضًا التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ ، وَجَلَسَ بِجِوَارِ « آسر » الَّذِي لَاحَظَ ارْتِبَاكَهُ وَخَوْفَهُ مِنَ التَّعَرُّفِ إِلَى أَحَدٍ أَوْ مُشَارَكَةِ زُمَلَائِهِ فِي الفَصْلِ لَعِبَهُم ، وَلَكِنَّ آسِرًا لَمْ يَيْأَسْ وَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ « مازك » حَتَّى يَنْدَمِجَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الجُدُدِ .. وَسُرْعَانَ مَا اسْتَطَاعَ آسِرٌ أَنْ يُعَلِّمَ « مازك » الكَثِيرَ مِنْ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؛ فَتَحَمَّسَ « مازك » وَأَقْبَلَ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَرُّفِ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَقْنَط) : ....
٢ - مُضَادَّ (القُدَامَى) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَعْوَام) : ....
٤ - جَمْعَ (رَفِيق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - « مازك » وَآسِرٌ صَدِيقَانِ مُنْذُ الطُّفُولَةِ .
٢ - اِنْتَقَلَتْ أُسْرَةُ « مازك » إِلَى مَدِينَةِ القَاهِرَةِ .
٣ - آسِرٌ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَمُتَعَاوِنٌ .

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَ آسِرٌ التِّلْمِيذَ الجَدِيدَ « مازك » ؟

....

نشاط (١٣) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

أنشطة الشاطر على نص « لغة الأجداد »

نشاط ١ فكّر

• ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة لما يأتي :

• زاد اللغة العربية تشريفًا وتعظيمًا أنها :

(أ) لغة العرب . (ب) لغة القرآن الكريم . (جـ) من أقدم اللغات .

نشاط ٢ إقرأ واكتشف

(أ) اقرأ جيدًا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

١ - تفانى أبناء مصر في الدفاع عنها .	(أ) علّمها .
٢ - وصف الشعراء مصر وتغنّوا بهواها .	(ب) اختارها .
٣ - فرحت الأم بنجاح بنيها .	(جـ) بذل الجهد .
٤ - يدافع الجندي عن أرضه ويرفع لواءها .	(د) نطق وتكلّم .
٥ - اعذرني يا صديقي ولا تلمني .	(هـ) حبّها .
٦ - هاجر الشاب ولكنه عاد إلى مصر واصطفاها .	(و) تعاتبني .
٧ - فاه التلميذ بالإجابة الصحيحة .	(ز) أبنائها .

(ب) لاحظ تشابه الكلمات الآتية في الحروف مع اختلاف المعنى ، ثم استبدل المناسب منها بما تحته خط :

(يفغره - فاه - فرجة - فاهه - مفوّه)

١ - نطق الأب بالحكمة .

٢ - لم ينطق الولد بكلمة وهو يستمع لأبيه .

٣ - لم يفتح الولد فمه أثناء الاستماع .

٤ - بعدما انتهى الأب من الكلام قال الولد : إنك فصيح يا أبي .

٥ - قام الأب وأغلق فتحة الزجاجة بغطائها .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص . نشاط (٢ أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« لغة الأجداد »

لا تلمني في هواها ... أنا لا أهوى سواها
ما أنا وحدي فتاها ... كلنا اليوم فداها
لم يمت شعب تفانى ... في هواها واصطفاها
نزلت في كل نفس ... وتمشّت في دماها
فبها الأم تغنّت ... وبها المرضع فاها
لغة الأجداد هذي ... رفع الله لواها
فأعيدوا يا بنيها ... نهضة تحيي رجاها



• التعريف بالشاعر : « حليم دمّوس »



أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ ، وُلِدَ في مدينةِ « زحلة » بلبنانَ عامَ ١٨٨٨م ، نادى بالنهضةِ العربيةِ ، ورفعَ لواءَ اللغةِ العربيةِ عاليًا ، وأدّى رسالةَ الشعرِ الوطنيِّ على أكملِ وجهٍ ، فذاعَ صيتُهُ وانتشرتْ شهرتُهُ بالعالمِ العربيِّ .

من مؤلّفاتِهِ المطبوعةِ « المثالثُ والمثاني » ، وهذهِ القصيدةُ منَ الجزءِ الأوّلِ منهُ ، الذي نُشرَ بمدينةِ صيدا في لبنانَ عامَ ١٩٢٦م . وتُوفّيَ عامَ ١٩٥٧م .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلُمْنِي	تُعَاتِبْنِي	اِصْطَفَاهَا	اِخْتَارَهَا	رَفَعَ	أَعْلَى
هَوَاهَا	حُبُّهَا والمَيْلُ إِلَيْهَا	نَزَلَتْ	حَلَّتْ	لِوَاهَا	عَلَمُهَا ورَايَتُهَا
أَهْوَى	أُحِبُّ	تَمَشَّتْ	مَشَتْ	أَعِيدُوا	أَرْجِعُوا
سِوَاهَا	غَيْرُهَا	المُرْضَعُ	الطِّفْلُ الرَّضِيعُ	بَنِيهَا	أَبْنَاءَهَا
فِدَاهَا	التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا	فَاهَ	نَطَقَ وَتَكَلَّمَ	نَهْضَة	تَقَدُّم
تَفَانَى	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	هَذِي	هَذِهِ	رَجَاهَا	أَمَلُهَا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَلُمْنِي	تَعْذِرْنِي	يَمُوتُ	يَحْيَا وَيَعِيشُ	رَفَعَ	خَفَضَ / أَسْقَطَ
هَوَاهَا	كُرْهُهَا	تَفَانَى	تَوَانَى وَقَصَّر	بَنِيهَا	بَنَاتِهَا
أَهْوَى	أَكْرَهُ	فَاهَ	صَمَتَ وَسَكَتَ	نَهْضَة	تَأَخُّر وَتَخَلُّف

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

هَوَى	أَهْوَاء	نَفْس	نُفُوس/ أَنْفُس	الجَدّ	الأَجْدَاد
اليَوْم	الأَيَّام	دَمُهَا	دِمَاهَا	لِوَاء	أَلْوِيَة
شَعْب	شُعُوب	الأُمّ	الأُمَّهَات	اِبْنَهَا	بَنِيهَا

ملاحظة : الكلمات « دِمَاهَا / لِوَاهَا / رَجَاهَا » أَصْلُهَا : « دِمَاؤُهَا / لِوَاؤُهَا / رَجَاؤُهَا » .

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَلَّا يُعَاتِبَهُ أَحَدٌ فِي حُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلُغَةِ العَرَبِيَّةِ فَهُوَ لَا يُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرَهَا .

مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا

لَسْتُ وَحْدِي مَنْ يُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا ، بَلْ كُلُّ أَبْنَاءِ العَرَبِ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا .

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

عَاشَتِ الشُّعُوبُ العَرَبِيَّةُ عَزِيزَةً مَا دَامَتْ تَتَمَسَّكُ بِلُغَتِهَا العَرَبِيَّةِ وَتُفَضِّلُهَا عَلَى كُلِّ اللُّغَاتِ .

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

سَكَنَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي نُفُوسِنَا وَقُلُوبِنَا ، وَصَارَ حُبُّهَا يَجْرِي فِي دِمَائِنَا .

فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

لُغَتُنَا تَتَوَارَثُهَا الأَجْيَالُ ؛ فَالأُمُّ تَتَغَنَّى بِهَا فَيَتَعَلَّمُهَا طِفْلُهَا الرَّضِيعُ وَيَنْطِقُ بِهَا .

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا وَلُغَةُ أَجْدَادِنَا الَّتِي شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَعْلَى قَدْرَهَا بِأَنْ جَعَلَهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

فَانْهَضُوا يَا أَبْنَاءَ العَرَبِ بِلُغَتِكُم وَاعْتَزُّوا بِهَا ، وَأَحْيُوا عُلُومَهَا ، فَهَذَا مَا تَرْجُوهُ مِنْكُم لُغَتُكُمْ وَأُمَّتُكُمْ .



مِنْ مَوَاطِنِ الجَمَالِ فِي النَّصِّ

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا	أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ الِالْتِمَاسُ يُظْهِرُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَحْدَهَا دُونَ غَيْرِهَا .
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا	أُسْلُوبُ نَفْيٍ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ العَرَبِ جَمِيعًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ أَبْنَاءِ العَرَبِ جَمِيعًا لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِ لُغَتِهِمْ .
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ	أُسْلُوبُ نَفْيٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حَيَاةَ العَرَبِ الكَرِيمَةَ تَرْتَبِطُ بِحِفَاظِهِمْ عَلَى لُغَتِهِمْ .
نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ	تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَخْصٍ يَنْزِلُ فِي النَّفْسِ وَيَمْشِي فِي الدَّمِ ، وَشَبَّهَ النَّفْسَ وَالدَّمَ بِمَكَانٍ لِلإِقَامَةِ وَالمَشْيِ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَارِ حُبِّهَا فِي نُفُوسِ وَقُلُوبِ أَبْنَائِهَا .
فِيهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ...	البَيْتُ كُلُّهُ تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الأَجْيَالَ تَعْتَزُّ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَتَوَارَثُهَا .
رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى تَشْرِيفِ اللَّهِ تَعَالَى لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حَيْثُ جَعَلَهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ .
فَأَعِيدُوا ...	أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالحَثُّ .
يَا بَنِيهَا	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّنْبِيهِ ، وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالأُمِّ وَالعَرَبُ أَبْنَاؤُهَا .
يُحْيِي رَجَاهَا	تَشْبِيهٌ لِلرَّجَاءِ بِكَائِنٍ حَيٍّ يُبْعَثُ مِنْ جَدِيدٍ .
الكَلِمَاتُ « هَوَاهَا - أَهْوَى - فِدَاهَا - تَفَانَى - اِصْطَفَاهَا - تَغَنَّتْ » تُعَبِّرُ عَنْ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ وَحُبِّهِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .	

مَعْلُومَةٌ بَلَاغِيَّةٌ :

١ - الكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا ، مِثْلُ : تَمَشَّتْ - تَغَنَّتْ .

٢ - اِتِّفَاقُ نِهَايَاتِ الأَبْيَاتِ فِي الصَّوْتِ (القَافِيَةُ الوَاحِدَةُ) يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرَبُ لَهُ الأُذُنُ وَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِ المُسْتَمِعِ ، مِثْلُ : سِوَاهَا - فِدَاهَا - اِصْطَفَاهَا ...

نشاط ٣ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي الآتِيَةِ :

(أ) سَكَنَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ فِي نُفُوسِنَا وَقُلُوبِنَا وَصَارَ حُبُّهَا يَجْرِي فِي دِمَائِنَا .

(ب) لَا تُعَاتِبْنِي فِي حُبِّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَأَنَا لَا أُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرَهَا .

(جـ) تَغَنَّتِ الأُمُّ بِاللُّغَةِ وَنَطَقَ بِهَا الطِّفْلُ الرَّضِيعُ .

نشاط ٤ حَدِّدِ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) ١ - لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

٢ - لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَى لُغَتِي .

(ب) ١ - نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا .

٢ - اِرْتَبَطَ بِهَا كُلُّ شَخْصٍ ... وَأَحَبَّهَا مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ .

نشاط ٥ اِقْرَأْ وَتَذَوَّقْ ، ثُمَّ صِلْ :

(أ) لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا . — (١) أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالحَثُّ .

(ب) مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا . — (٢) تَشْبِيهٌ لِلرَّجَاءِ بِكَائِنٍ حَيٍّ يُبْعَثُ مِنْ جَدِيدٍ .

(جـ) فَأَعِيدُوا ... — (٣) أُسْلُوبُ نَفْيٍ يُؤَكِّدُ عَلَى حُبِّ العَرَبِ جَمِيعًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

(د) يَا بَنِيهَا ... — (٤) أُسْلُوبُ نَهْيٍ غَرَضُهُ الِالْتِمَاسُ يُظْهِرُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

(هـ) يُحْيِي رَجَاهَا . — (٥) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّنْبِيهِ ، وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالأُمِّ وَالعَرَبُ أَبْنَاؤُهَا .

نشاط (٣) : يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى ، مما يعكس فهمه للأبيات . نشاط (٤،٥) : يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص .

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

(أ) الشَّاعِرُ مُحِبٌّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَيُفَضِّلُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ . ( )

(ب) تَتَقَدَّمُ الأُمَمُ بِتَخَلِّيهَا عَنْ لُغَتِهَا وَالتَّحَدُّثِ بِلُغَاتٍ أُخْرَى . ( )

(جـ) حُبُّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يَسْتَقِرُّ فِي نَفْسِ كُلِّ عَرَبِيٍّ مُخْلِصٍ لِأُمَّتِهِ . ( )

(د) شَرَّفَ اللَّهُ تَعَالَى اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِأَنْ جَعَلَهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيمِ . ( )

(هـ) اللُّغَةُ تُمَثِّلُ الهُوِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ وَالتَّارِيخَ . ( )

نشاط ٧ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ : (أَحْمَد شَوْقِي – حَافِظ إِبْرَاهِيم – حَلِيم دَمُّوس)

(ب) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ عَنِ : (الوَطَنِ – اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ – فَضْلِ العِلْمِ)

(جـ) يَكْتَسِبُ الرَّضِيعُ اللُّغَةَ فِي البِدَايَةِ مِنَ : (الأُمِّ والأُسْرَةِ – المَدْرَسَةِ – الكُتُبِ)

(د) « لَا تَلُمْنِي » أُسْلُوبُ : (أَمْرٍ – نَهْيٍ – نَفْيٍ)

(هـ) عِزُّ اللُّغَةِ يَدُلُّ عَلَى عِزِّ : (أَصْحَابِهَا – أَعْدَائِهَا – غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(اصْطَفَاهَا – تَفَانَى – هَوَاهَا – تَلُمْنِي – فَاهَ)

(أ) فَرِحَتِ الأُمُّ عِنْدَمَا .... رَضِيعُهَا بِكَلِمَةِ « أُمِّي » لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

(ب) بِلَادِي .... فِي قَلْبِي ، وَلَا أَهْوَى سِوَاهَا .

(جـ) لَا .... يَا مُعَلِّمِي عَلَى نَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ ، وَسَوْفَ أَتَحَسَّنُ فِي الاخْتِبَارِ القَادِمِ .

(د) مِنْ بَيْنِ اللُّغَاتِ أَحَبَّ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَ ....

(هـ) .... طَالِبُ العِلْمِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ .

نشاط (٦ ، ٧) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٨) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا
لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (نَطَقَ) : ....
٢ - مُضَادَّ (تُمِيتُ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أَلْوِيَتَهَا) : ....
٤ - جَمْعَ (ابْنَهَا) : ....
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦ - فِعْلَ أَمْرٍ : ....
٧ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٩ - اسْمَ إِشَارَةٍ : ....
١٠ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - « فَأَعِيدُوا » أُسْلُوبُ : (أَمْرٍ – نَهْيٍ – نَفْيٍ)

٢ - « يَا بَنِيهَا » أُسْلُوبُ : (تَعَجُّبٍ – اسْتِفْهَامٍ – نِدَاءٍ)

٣ - اتِّفَاقُ نِهَايَةِ الأَبْيَاتِ (القَافِيَةُ) يُحْدِثُ لِلسَّامِعِ : (مَلَلًا – نُفُورًا – جَرْسًا مُوسِيقِيًّا)

(جـ) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ ؟

....

نشاط ١٠ أَكْمِلْ:

(أ) الشَّاعِرُ « حَلِيم دَمُّوس » وُلِدَ فِي مَدِينَةِ زَحْلَةَ بِـ ....

(ب) نَادَى « حَلِيم دَمُّوس » بِالنَّهْضَةِ العَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لِوَاءَ اللُّغَةِ .... عَالِيًا .

(جـ) مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِيُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَعَاطِفَتِهِ القَوِيَّةِ :

....

نشاط (٩) : يظهر فهم التلميذ للنص المقروء والإجابة عن الأسئلة .
نشاط (١٠ أ ، ب) : يكمل التلميذ بما عرفه عن الشاعر حليم دموس .
نشاط (١٠ جـ) : يذكر التلميذ الكلمات المعبرة عن مشاعر وعاطفة الشاعر .

نشاط 11 النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - النَّصُّ الأَوَّلُ - اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لُغَةُ العَرَبِ — رُوحِي فِدَاهَا
أَنَا أَعْشَقُهَا — أَنَا أَهْوَاهَا
أَنَا أُحْمِيهَا — أَنَا أَرْعَاهَا

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى « أَرْعَاهَا »: .... (أَحْمِيهَا - أَخْمِلُهَا - أُهْمِلُهَا - أُضَيِّعُهَا)

٢ - مُضَادُّ « أَهْوَاهَا »: .... (أَهْجُرُهَا - أُحِبُّهَا - أَكْرَهُهَا - أَتْرُكُهَا)

٣ - جَمْعُ « رُوح »: .... (رَائِحَة - رِيَاح - رِيح - أَرْوَاح)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ. ( )

٢ - « رُوحِي فِدَاهَا » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لِلُغَتِهِ. ( )

نشاط 12 النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - النَّصُّ الثَّانِي - اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اليَوْمَ أُفَاخِرُ وَأُنَادِي — لُغَتِي يَا فَخْرَ الأَمْجَادِ
أَفْدِيكِ بِرُوحِي وَفُؤَادِي — وَأَصُونُكِ رَمْزًا لِبِلَادِي

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى « أُفَاخِرُ »: .... (أُهَاجِر - أُحَارِب - أُبَاهِي - أُمَارِس)

٢ - جَمْعُ « فُؤَاد »: .... (أَفْئِدَة - فَائِدَة - فَوَائِد - فَائِد)

٣ - مُفْرَدُ « الأَمْجَادِ »: .... (المَجِيد - المَجْد - الأَمْجَد - المَاجِد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ - سَيَعْمَلُ الشَّاعِرُ عَلَى حِمَايَةِ لُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ. ( )

٢ - « أَفْدِيكِ بِرُوحِي » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْصِيرِ الشَّاعِرِ نَحْوَ لُغَتِهِ. ( )

نشاط (١١، ١٢): يتدرب التلميذ على قراءة النصوص المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | إِعْرَابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ

عَرَفْتَ سَابِقًا أَنَّ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ، وَيَنْتَهِي بِـ « ونَ »، مِثْلُ: عَامِلُونَ، أَوْ « ينَ »، مِثْلُ: عَامِلِينَ.

وَالسُّؤَالُ هُنَا: مَتَى يَنْتَهِي جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ بِـ « ونَ »؟ وَمَتَى يَنْتَهِي بِـ « ينَ »؟

الإِجَابَةُ:

١ - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ يَنْتَهِي بِـ « ونَ » فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، أَيْ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، مِثْلُ: المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ وَالفَاعِلِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ هِيَ الوَاوُ.

فَازَ المُجْتَهِدُ ← فَازَ المُجْتَهِدُونَ.

- فَازَ المُجْتَهِدُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- فَازَ المُجْتَهِدُونَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٢ - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ يَنْتَهِي بِـ « ينَ » فِي حَالَةِ النَّصْبِ، أَيْ إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا (وَفِي حَالَةِ الجَرِّ الَّتِي سَتَأْتِي لَاحِقًا)، وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ، مِثْلُ المَفْعُولِ بِهِ، تَكُونُ عَلَامَةُ النَّصْبِ هِيَ اليَاءُ.

حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ ← حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمِينَ.

- حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
- حَيَّا التَّلَامِيذُ المُعَلِّمِينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ وَالفَاعِلِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ) هِيَ الوَاوُ.
- عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ (جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ) هِيَ اليَاءُ.

اِنْتَبِهْ: هُنَاكَ جُمُوعٌ تَنْتَهِي بِـ (ون) أَوْ (ين) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، مِثْلُ: (مَسَاكِين - مَيَادِين - قُرُون) فَهَذِهِ الكَلِمَاتُ إِذَا أَتَيْتَ بِمُفْرَدِهَا تَكْتَشِفُ أَنَّهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

مِسْكِينٌ ← مَسَاكِينُ   مَيْدَانٌ ← مَيَادِينُ   قَرْنٌ ← قُرُونٌ

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ في كُلِّ جملةٍ ، ثُمَّ اخترْ إعرابَهُ الصحيحَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) عادَ المهندسونَ والعُمَّالُ مِنَ الموقعِ . (مفعولٌ بِهِ – فاعلٌ – خبرٌ)

(ب) زَرَعَ الفلاحونَ الحقولَ . (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ)

(جـ) شَجَّعَ المعلمونَ والآباءُ فريقَ المدرسةِ . (مبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ)

(د) كَرَّمَ المديرُ المتفوقينَ . (فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ – خبرٌ)

(هـ) أُحِبُّ الصادقينَ . (خبرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ)

(و) اللاعبونَ أقوياءُ . (فاعلٌ – مفعولٌ بِهِ – مبتدأٌ)

نشاط ٢ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ جملةٍ مِمَّا يأتي ، كالمثالِ :

• يُحِبُّ اللهُ المحسنينَ . • مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ ، لِأَنَّهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ .

(أ) تستقبلُ مصرُ الزائرينَ . • ......

(ب) يهتمُّ المعلمونَ بالتلاميذِ . • ......

(جـ) يحترمُ الناسُ المهذبينَ . • ......

(د) يُبدعُ المؤلفونَ في أعمالِهِمْ . • ......

(هـ) الرياضيونَ أصحاءُ . • ......

نشاط ٣ اجعلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتي لجمعِ المذكرِ السالمِ مَعَ مراعاةِ علامةِ الإعرابِ ، كالمثالِ :

• أبدعَ الفنانُ . • أبدعَ الفنانونَ .

(أ) شاهدتُ المدربَ . • ......

(ب) أفلحَ المؤمنُ . • ......

(جـ) أُحِبُّ الصالحَ . • ......

(د) فازَ المتفوقُ . • ......

(هـ) السائحُ مسرورٌ . • ......

نشاط ٤ صَوِّبِ الخطأَ في علامةِ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي ، كالمثالِ :

• حصدَ المزارعينَ المحصولَ . • المزارعونَ .

(أ) عادَ المسافرينَ إلى بلادِهِمْ . • ......

(ب) أتقنَ العاملينَ صناعتَهُمْ . • ......

(جـ) الأصدقاءُ متعاونينَ . • ......

(د) الأطباءَ ماهرينَ . • ......

نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الجمعِ الصحيحِ للجملةِ الآتيةِ :

• استقبلَ المصريُّ السائحَ .

(أ) استقبلَ المصريُّونَ السائحونَ .

(ب) استقبلَ المصريُّونَ السائحينَ .

(جـ) استقبلَ المصريِّينَ السائحينَ .

(د) استقبلَ المصريِّينَ السائحونَ .

نشاط ٦ أكملْ مكانَ النقطِ بفاعلٍ جمعِ مذكرٍ سالمٍ مَعَ مراعاةِ علامةِ رفعِهِ :

(أ) نجحَ ...... (ب) فازَ ......

(جـ) اجتهدَ ...... (د) حضرَ ......

(هـ) سافرَ ...... (و) عادَ ......

نشاط ٧ أكملْ مكانَ النقطِ بمفعولٍ بِهِ جمعِ مذكرٍ سالمٍ مَعَ مراعاةِ علامةِ نصبِهِ :

(أ) نصحَ المدربُ ...... باتباعِ التعليماتِ استعدادًا للبطولةِ .

(ب) ساعدَ المرشدُ ...... على تعرُّفِ المعالمِ السياحيةِ لبلدِنا .

(جـ) يحترمُ التلاميذُ ...... ويقدِّرونَهُمْ .

(د) كرَّمتِ الدولةُ ...... في كُلِّ المجالاتِ .

(هـ) عاتبَ المديرُ ...... على تقصيرِهِمْ في العملِ .

(و) سألَ القاضي ...... قبلَ أنْ يُصدرَ الحكمَ عليهِمْ .

نشاط ٨ **حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى المُثَنَّى ثُمَّ إِلَى الجَمْعِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ ، كَالمِثَالِ :**

• المُفْرَدُ	• المُثَنَّى	• الجَمْعُ
• نَفَّذَ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ .	• نَفَّذَ المُهَنْدِسَانِ المَشْرُوعَ .	• نَفَّذَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ .
(أ) سَأَلْتُ البَائِعَ عَنِ الأَسْعَارِ .	•	• ....
(ب) أَعْلَنَ المُعَلِّمُ النَّتِيجَةَ .	•	• ....
(جـ) عَرَفْتُ الفَائِزَ فِي المُسَابَقَةِ .	•	• ....
(د) اِنْتَصَرَ المَظْلُومُ فِي النِّهَايَةِ .	•	• ....
(هـ) المُتَسَابِقُ مُتَحَمِّسٌ .	•	• ....

نشاط ٩ **اِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ وَتَفَقَّدَا أَجْنِحَةَ المَعْرِضِ ، وَشَاهَدَا مُثَقَّفِينَ كَثِيرِينَ يَتَجَوَّلُونَ هُنَاكَ ، وَفَجْأَةً صَاحَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ : هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ » .

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - الصَّدِيقَانِ : ....

٢ - أَجْنِحَةَ : ....

٣ - مُثَقَّفِينَ : ....

(ب) « هَذَا هُوَ الكِتَابُ الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ » . اِجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : ....

٢ - الجَمْعُ : ....

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ عِنْدَمَا تَسْتَمِعُ إِلَى حَلْقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ الرُّسُومِ المُتَحَرِّكَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى، وَأُخْرَى بِاللَّهْجَةِ العَامِّيَّةِ ، فَمَا الحَلْقَةُ الَّتِي لَهَا وَقْعٌ أَجْمَلُ عَلَى أُذُنِكَ وَلَهَا تَأْثِيرٌ أَجْمَلُ فِي نَفْسِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ٢ **أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :**

نشاط ٣ **أَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :**

نَحْنُ نَفْخَرُ بِلُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ الجَمِيلَةِ .

نشاط (١) : يتوصل التلميذ إلى أن اللغة الفصحى وقعها أجمل على الأذن وتأثيرها أجمل في النفس من اللهجة العامية .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملاً مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعياً قواعد الكتابة .

(مُجاب عنها)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا — أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا — كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى — فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (اِخْتَارَهَا) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَكْرَهُ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (شُعُوب) : .... ٤ – مُفْرَدَ (الْأَيَّام) : ....

٥ – فَاعِلًا : .... ٦ – مَفْعُولًا بِهِ : ....

٧ – ضَمِيرًا : .... ٨ – حَرْفَ عَطْف : ....

٩ – أُسْلُوبَ نَهْي : .... ١٠ – أُسْلُوبَ نَفْي : ....

(ب) أَجِبْ : هَلْ يَتَعَارَضُ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ مَعَ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

....

نشاط ٢ لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتَشِفْ مَعْنَى كُلٍّ مِنْهُمَا مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ :

(أ) هَوِيَ الْوَلَدُ الْقِرَاءَةَ . • مَعْنَى (هَوِيَ) : ....

(ب) هَوَى الْوَلَدُ فِي الْحُفْرَةِ • مَعْنَى (هَوَى) : ....

نشاط ٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• إِتْقَانُ الْعَمَلِ صِفَةٌ تُمَيِّزُ الْعَامِلِينَ الْمُخْلِصِينَ .

(أ) إِتْقَانُ : ....

(ب) صِفَةٌ : ....

(جـ) الْعَامِلِينَ : ....

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ » (مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّرْ

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ اللَّفْظِيِّ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ . (ب) تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ .

(جـ) اللُّغَةُ الْمَنْطُوقَةُ . (د) الرَّسْمُ .

نشاط ٢ اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ – أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَأُفَضِّلُهَا عَلَى سَائِرِ اللُّغَاتِ . (أ) تُعْطِيكَ وَتَهَبُكَ .

٢ – حَصَلَ اللَّاعِبُ عَلَى بُطُولَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ عَدِيدَةٍ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِ . (ب) مُخْتَلِف .

٣ – الْقِرَاءَةُ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِلتَّزَوُّدِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ . (جـ) جَمِيع .

٤ – تُعَدُّ الْإِيمَاءَاتُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ اللَّفْظِي . (د) إِقْلِيمِيَّة .

٥ – أَبْنَاءُ مِصْرَ مُتَفَوِّقُونَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ . (هـ) الْإِشَارَات .

(ب) لَاحِظْ مُشْتَقَّاتِ الْجِذْرِ « حَبَسَ » ، ثُمَّ ضَعْ كُلًّا مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِمَعْنَاهُ بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

حَبَسَ : حَبِيسَةَ – الْحَبْس – مَحْبُوسٌ

١ – الْعُصْفُورُ .... فِي الْقَفَصِ .

٢ – ظَلَّتِ الْفِكْرَةُ .... عَقْلِي إِلَى أَنْ نَفَّذْتُهَا .

٣ – أَمَرَ الْقَاضِي بِوَضْعِ الْمُتَّهَمِ فِي ....

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢ أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

نَصُّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ »

• **مَا هِيَ اللُّغَةُ ؟**

مَيَّزَ اللَّهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ ، فَكَانَتِ اللُّغَةُ .. فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ .. فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ ، وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ .



• **لِلُّغَةِ أَشْكَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ**

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ ، فَمَثَلًا : الشَّخْصُ الأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ ، وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ .

• **اخْتِلَافُ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا**

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ .. وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ .. فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .

وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا ؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا ، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

• **أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ**

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ ، فَالفِكَرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ ، وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا .. وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ .

• **لُغَتُنَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ**

كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ ، فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ . فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ . فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ .. وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ .. وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .





قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

شائع	جميع	[illegible]	الإقليمي	تطوير	تحسين
شعوره	إحساسه	ذاته	نفسه	الهوية	حقيقة الشيء
إيماءات	الإشارات	العديد	الكثير	مشرف	يدعو إلى الفخر
[illegible]	شكل	نوقن	نتأكد	تراث	ما تركه الأجداد
[illegible]	تكتفي	ينبع	يصدر/ يتدفق	شتى	مختلف
[illegible]	فاقد السمع	يدور	يجري/ يحدث	نعتز	نفتخر ونتقوى
[illegible]	هدفه	تمنحك	تعطيك/ تهبك	إثراء	تزويد

الكلمة ومضادها

[illegible]	عجزه	العديد	القليل	معرفة	جهل
[illegible]	الانقطاع/ العزلة	ينبع	يتوقف وينقطع	تمنحك	تمنعك وتحرمك
[illegible]	[illegible]	الاختلاف	التشابه	تنتشر	تنحسر
[illegible]	[illegible]	حبيسة	حرة/ منتشرة	أغنى	أفقر

الكلمة وجمعها

[illegible]	[illegible]	المعنى	المعاني	الفرصة	الفرص
[illegible]	[illegible]	الأصم	الصم	الفكرة	الفكر
[illegible]	[illegible]	غرض	أغراض	زميل	زملاء
[illegible]	[illegible]	الأمر	الأمور	التاريخ	التواريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الطبائع	شتيت	شتى
شعب	[illegible]	[illegible]	قيم	العلم	العلوم
فرد	[illegible]	[illegible]	الأفراد	الأدب	الآداب

• [illegible]

س و ج

١ - بِمَ مَيَّزَ اللَّهُ الإنسانَ عن غيرِه من سائرِ المخلوقاتِ ؟

مَيَّزَهُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَشُعُورِهِ عَنْ طَرِيقِ اللُّغَةِ .

٢ - ما هِيَ اللُّغَةُ ، كما فهمتَ من النَّصِّ ؟

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ يَتَوَاصَلُ بِهَا أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ .

٣ - ما أَهَمِّيَّةُ اختلافِ اللُّغاتِ ؟

اِخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا ، فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا ، وَلِكُلِّ مُجْتَمَعٍ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ .

٤ - ماذا تَمْنَحُكَ معرفتُكَ بالعديدِ من اللُّغاتِ ؟

تَمْنَحُنِي الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ .

٥ - كَيْفَ تُساعِدُ اللُّغَةُ في انتشارِ فِكرِنا حتَّى لا تظلَّ حبيسةَ العقلِ ؟

الفِكْرُ فِي البِدَايَةِ تَكُونُ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا بِاللُّغَةِ .

٦ - كَيْفَ تَعْمَلُ اللُّغَةُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ ؟

اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ .

٧ - بِمَ تَتَمَيَّزُ لُغَتُنَا ؟

تَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ .

٨ - ماذا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ لُغَتِنَا ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةَ العِلْمِ وَالأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) اللُّغَةُ وَسِيلَةُ الإِنْسَانِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ .

(ب) اللُّغَةُ تَقْتَصِرُ عَلَى الكَلَامِ فَقَطْ .

(جـ) لَا يَسْتَطِيعُ الأَصَمُّ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ .

(د) اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .

(هـ) لُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ .

نشاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) اخْتِلَافُ لُغَاتِنَا أَمْرٌ : (يُزْعِجُنَا - يُحَيِّرُنَا - يُمَيِّزُنَا)

(ب) لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِلآخَرِينَ إِلَّا : (بِالصَّمْتِ - بِاللُّغَةِ - بِالقُوَّةِ)

(جـ) تَحَدُّثُ الأَفْرَادِ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ يَدُلُّ عَلَى : (تَخَلُّفِهِمْ - جَهْلِهِمْ - ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ)

(د) تُرَاثُ لُغَتِنَا العَظِيمُ جَعَلَهَا مِنْ : (أَغْنَى اللُّغَاتِ - أَفْقَرِ اللُّغَاتِ - أَقَلِّ اللُّغَاتِ)

(هـ) مِنَ الوَاجِبِ عَلَيْنَا نَحْوَ لُغَتِنَا أَنْ : (نُهْمِلَهَا - نُفَرِّطَ فِيهَا - نَعْتَزَّ بِهَا)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(شَتَّى - نُوقِنُ - تَمْنَحُكَ - تَقْتَصِرُ - المَحَلِّيِّ)

(أ) نَحْنُ .... بِأَنَّنَا أَصْحَابُ تَارِيخٍ عَظِيمٍ .

(ب) لَا .... مَصَادِرُ المَعْلُومَاتِ عَلَى الكُتُبِ فَقَطْ .

(جـ) أُحَاوِلُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِي بِـ.......... الطُّرُقِ .

(د) حَقَّقْنَا إِنْجَازَاتٍ كَثِيرَةً عَلَى المُسْتَوَى .... وَالدَّوْلِيِّ .

(هـ) ثِقْ بِمَا وَهَبَكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ مَهَارَاتٍ ؛ فَالثِّقَةُ .... النَّجَاحَ .

نشاط (٣، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقْرَأْ وَصِلْ بِالمُنَاسِبِ :

(أ) مَيَّزَ اللَّهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ :	(١) تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا .
(ب) مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ :	(٢) بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَشُعُورِهِ .
(جـ) اللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ :	(٣) مَلِيئًا بِالإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ .
(د) لُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا :	(٤) يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .

نشاط ٧ اسْتَبْدِلْ بِكُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ تُؤَدِّي مَعْنَاهُ :

(الأَدَبُ - اللُّغَةُ - الثَّقَافَةُ - لُغَةُ الإِشَارَةِ)

(أ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ . (..........)

(ب) إِشَارَاتٌ تَخْدُمُ الأَصَمَّ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ . (..........)

(جـ) الجَمِيلُ مِنَ القَوْلِ ، كَالشِّعْرِ ، وَالنَّثْرِ بِأَنْوَاعِهِ مِنْ قِصَصٍ وَرِوَايَاتٍ وَغَيْرِهَا . (..........)

(د) العُلُومُ وَالمَعَارِفُ وَالفُنُونُ . (..........)

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(أ) اللُّغَةُ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ .... البَشَرِيِّ .

(ب) تَنْتَقِلُ الخِبْرَاتُ مِنْ خِلَالِ اللُّغَةِ مِنْ شَخْصٍ لِـ.......... وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِـ.......... وَمِنْ شَعْبٍ لِـ..........

(جـ) اللُّغَةُ لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى ....

(د) عَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ ....

(هـ) اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ .... الشُّعُوبِ .

(و) نَعْتَزُّ بِلُغَتِنَا وَنَعْمَلُ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةً .... وَ.......... كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب. نشاط (٧) : يستبدل التلميذ بكل تعبير كلمة مما بين القوسين تؤدي معناه. نشاط (٨) : يكمل التلميذ مكان النقط بما فهم من النص .

نشاط ٩ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ الضَّادِ ، لُغَةُ الأَوَائِلِ : لُغَةُ الضَّادِ لِكَثْرَةِ وُرُودِ حَرْفِ الضَّادِ بِهَا مَعَ فَصَاحَتِهِ ، مُقَارَنَةً بِسَائِرِ اللُّغَاتِ الأُخْرَى ، وَلُغَةُ الأَوَائِلِ لِأَنَّ العَرَبَ سَبَقُوا العَالَمَ فِي البَلَاغَةِ وَفُنُونِ التَّعْبِيرِ . وَيَكْفِي لُغَتَنَا مِنَ الشَّرَفِ وَالبَهَاءِ وَالكَرَامَةِ أَنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ . وَتَتَمَيَّزُ لُغَتُنَا بِبَلَاغَتِهَا وَإِيجَازِهَا فِي التَّعْبِيرِ ، فَلُغَتُنَا بِيئَةٌ خِصْبَةٌ مَلِيئَةٌ بِوَسَائِلِ التَّعْبِيرِ المُخْتَلِفَةِ ، وَعَطَاؤُهَا غَزِيرٌ لَا يَنْضُبُ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (جَمِيع) : ....   ٢ - مُضَادَّ (فَارِغَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (العَوَالِم) : ....   ٤ - جَمْعَ (الأَوَّل) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لُغَتُنَا مُمْتَلِئَةٌ بِوَسَائِلِ التَّعْبِيرِ المُخْتَلِفَةِ . ( )

٢ - تَأَخَّرَ العَرَبُ فِي البَلَاغَةِ وَفُنُونِ التَّعْبِيرِ . ( )

٣ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ . ( )

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بِلُغَةِ الضَّادِ ؟

....

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُعْتَبَرُ اللُّغَةُ الشَّيْءَ الَّذِي يُمَيِّزُ البَشَرَ عَنْ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ الأُخْرَى . وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ بَشَرِيٍّ مَعْرُوفٌ بِأَنَّ لَدَيْهِ لُغَةً يَتَوَاصَلُ بِهَا ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ المُجْتَمَعَاتِ غَيْرِ البَشَرِيَّةِ لَدَيْهَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ بَعْضِهَا بِطُرُقٍ مُعَقَّدَةٍ . وَاللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّفَاهُمِ وَالاحْتِكَاكِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ فِي جَمِيعِ مَيَادِينِ الحَيَاةِ ، لِأَنَّ الإِنْسَانَ مَخْلُوقٌ اجْتِمَاعِيٌّ بِطَبْعِهِ ، لَا يَعِيشُ مَعْزُولًا عَنِ النَّاسِ . وَاللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَتُهُ لِلتَّعَايُشِ مَعَهُمْ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (صَعْبَة) : ....   ٢ - مُضَادَّ (عَجز) : ....

٣ - مُفْرَدَ (وَسَائِل) : ....   ٤ - جَمْعَ (مَيْدَان) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - اللُّغَةُ تُمَيِّزُ البَشَرَ عَنْ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ . ( )

٢ - الإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ غَيْرُ اجْتِمَاعِيٍّ . ( )

٣ - اللُّغَةُ مِنْ وَسَائِلِ التَّعَايُشِ فِي المُجْتَمَعِ . ( )

(جـ) مَا وَظِيفَةُ اللُّغَةِ فِي المُجْتَمَعِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكْتشِفْ | إعْرابُ جَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَتَيِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ

عرفْتَ سابِقًا :

١ - أنَّ جمعَ المؤنَّثِ السَّالِمَ يدُلُّ على أكثرَ مِنَ اثنتَينِ وينتهي بـ « ات » .

مِثْلُ : تِلْميذَةٌ ← تِلْميذَاتٌ . طَالِبَةٌ ← طَالِبَاتٌ . مُعلِّمَةٌ ← مُعلِّمَاتٌ .

٢ - أنَّ علامَةَ رفْعِ جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ كالمُفْرَدِ ، فعلامَةُ رفْعِهِ هِيَ الضَّمَّةُ .

مِثْلُ : نَجَحَتِ التِّلْميذَةُ ← نَجَحَتِ التِّلْميذَاتُ .

← فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامَةُ رفْعِهِ الضَّمَّةُ

لَاحِظْ :
تُحذَفُ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ عِنْدَ التَّحْوِيلِ مِنَ المُفْرَدِ إلى جَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ : تِلْمِيذَةٌ ← تِلْمِيذَاتٌ .

• والآنَ هيَّا نعرِفُ علامَةَ نصْبِ جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ :

كَرَّمَتِ المُعلِّمَةُ المُتفوِّقَاتِ .

← مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامَةُ نصْبِهِ الكَسْرَةُ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ .

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ :

• علامَةَ رفْعِ المُبْتدَأِ والخبَرِ والفاعِلِ (جمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ) هِيَ الضَّمَّةُ .
• علامَةَ نصْبِ المفعولِ بِهِ (جمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ) هِيَ الكَسْرَةُ .

انْتَبِهْ : هُناكَ جُموعٌ تنتهي بـ (ات) وليسَتْ جمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا ، مِثْلُ : (أوْقَات - أبْيَات - أصْوَات) فهذِهِ الكلماتُ إذا أتيْتَ بمُفْرَدِها تكتشِفُ أنَّها جمْعُ تكْسِيرٍ .

وَقْتٌ ← أوْقَاتٌ بَيْتٌ ← أبْيَاتٌ صَوْتٌ ← أصْوَاتٌ

لاحِظْ وتعلَّمْ

(يُجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ جمْعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ في كُلِّ جُملَةٍ ، ثُمَّ اخترْ إعرابَهُ الصَّحيحَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) تهتَمُّ المُمرِّضَاتُ بالمرضى . (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)
(ب) تُكرِّمُ الدَّولَةُ المُبدِعاتِ . (مُبتدأٌ - خبرٌ - مفعولٌ بِهِ)
(جـ) أشرفَتِ المُعلِّماتُ على الحفلِ . (فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ - خبرٌ)
(د) شجَّعَ الجُمهورُ المُتسابِقاتِ . (مُبتدأٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)
(هـ) السَّيَّاراتُ مُسرِعَةٌ . (مُبتدأٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

نشاط ٢ أعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتي ، كالمثالِ :

• استقبلَتِ المَكتبَةُ القارِئاتِ . • مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامَةُ نصْبِهِ الكسْرَةُ ، لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ .
(أ) انتظرَتِ المُسافِراتُ القِطارَ . •
(ب) علَّقَ التَّلاميذُ الزِّيناتِ . •
(جـ) أقلعَتِ الطَّائِراتُ مِنَ المطارِ . •
(د) المزروعاتُ خضراءُ . •
(هـ) طالِباتُ العِلْمِ مُجتهِداتٌ . •

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتي مع ذِكْرِ السَّببِ ، كالمثالِ :

• رسَمَتْ هناءُ اللَّوحاتَ . • اللَّوحاتِ ، مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامَةُ نصْبِهِ الكسْرَةُ لأنَّهُ جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ .
(أ) تعاونَتِ الصَّديقاتِ . •
(ب) قرأْتُ أبياتِ مِنَ الشِّعْرِ . •
(جـ) سمعْتُ أصواتٌ خارجَ المنزلِ . •
(د) تتنافسُ اللَّاعِباتِ على البُطولَةِ . •
(هـ) حبَّاتِ القمحِ مُتناثِرةٌ . •
(و) كتبَ الأديبُ رواياتًا عديدَةً . •

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تَهْتَمُّ .... بِالتَّلَامِيذِ . (ب) تُعَالِجُ .... الْمَرْضَى .

(جـ) نَفَّذَتِ .... الْمَشْرُوعَ . (د) أَعْلَنَتْ .... الْأَخْبَارَ .

(هـ) زَارَتِ .... الْمُتْحَفَ . (و) اشْتَرَكَتْ .... فِي الرِّحْلَةِ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ .... (ب) تُسَاعِدُ شَيْمَاءُ ....

(جـ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ .... (د) شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ ....

(هـ) تُصَاحِبُ هِنْدُ .... (و) تَعَلَّمْتُ .... أَجْنَبِيَّةً كَثِيرَةً .

نشاط ٦ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلْمُثَنَّى ثُمَّ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ :

• الْجُمْلَةُ	• الْمُثَنَّى	• الْجَمْعُ
(أ) رَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ اللَّوْحَةَ .	....	....
(ب) قَرَأْتُ صَفْحَةً مِنَ الْكِتَابِ .	....	....
(جـ) زُرْتُ صَدِيقَةً .	....	....
(د) كَتَبْتُ مَقَالَةً .	....	....

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• سَجَّلَتِ الْبَاحِثَةُ مَعْلُومَةً .

(أ) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتُ مَعْلُومَاتٍ . (ب) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتُ مَعْلُومَاتًا .

(جـ) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتِ مَعْلُومَاتٌ . (د) سَجَّلَتِ الْبَاحِثَاتِ مَعْلُومَاتٍ .

نشاط ٨ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

• قَضَوا السَّائِحَاتِ أَوْقَاتٍ رَائِعَةً فِي بَلَدِنَا .

....

شَارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلًا لَكَ يَتَحَدَّثُ دَائِمًا بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ وَيَتَفَاخَرُ بِذَلِكَ ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ لَا يُجِيدُ التَّحَدُّثَ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى ؟

نشاط ٢ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٣ اُكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .

نشاط (١) : يوجه التلميذ نصيحة لزميله من خلال ما فهمه من الموضوع .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

(مُجاب عنها)

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

نشاط ١ **اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:**

« وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا ؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنَ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا ، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ».

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (تَتَأَكَّد) : .... ٢ - مُضَادَّ (القَلِيل) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الطَّبَائِع) : .... ٤ - جَمْعَ (الثَّقَافَة) : ....

٥ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٦ - اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

٧ - فَاعِلًا : .... ٨ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

٩ - كَلِمَةً جِذْرُهَا (خَلَفَ) : .... ١٠ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (المُخْتَبَر) : ....

(ب) أَجِبْ: مِمَّ يَنْبُعُ جَمَالُ اللُّغَةِ؟

....

نشاط ٢ **اِكْتَشِفْ مَعْنَى كَلِمَةِ « يَدُورُ » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ:**

(أ) يَدُورُ حَوْلَنَا كَثِيرٌ مِنَ الأَحْدَاثِ. • مَعْنَى (يَدُورُ) : ....

(ب) يَدُورُ مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ بِكَفَاءَةٍ. • مَعْنَى (يَدُورُ) : ....

نشاط ٣ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:**

• حَقَّقَتِ المِصْرِيَّاتُ إِنْجَازَاتٍ كَثِيرَةً فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

(أ) المِصْرِيَّاتُ: ....

(ب) إِنْجَازَاتٍ: ....

• تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ | مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ

قَبْلَ قِرَاءَةِ نَمُوذَجِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

• تَقُومُ مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ عَلَى عَرْضِ فِكْرَةٍ بِمَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ مُمَيِّزَاتٍ وَعُيُوبٍ وَمُنَاقَشَتِهَا وَالدَّعْوَةِ إِلَى تَطْبِيقِهَا.

• عَنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ:

١ - العُنْوَانُ:

يَكُونُ جَذَّابًا وَيَلْفِتُ انْتِبَاهَ القَارِئِ.

٢ - المُقَدِّمَةُ:

تَكُونُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المَوْضُوعِ وَتَأْثِيرِهِ عَلَى النَّاسِ ، أَوْ تَسْتَعْرِضُ تَارِيخَ الفِكْرَةِ وَنَشْأَتَهَا.

٣ - المُمَيِّزَاتُ:

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَرْضِ مُمَيِّزَاتِ الفِكْرَةِ بِحِيَادِيَّةٍ تَامَّةٍ لِجَذْبِ القَارِئِ.

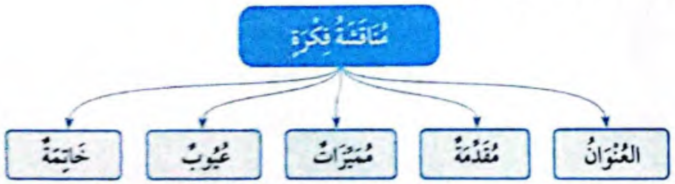
٤ - العُيُوبُ:

وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَرْضِ السَّلْبِيَّاتِ المَوْجُودَةِ لِيَتَجَنَّبَهَا القَارِئُ وَيَحْذَرَ مِنْهَا.

٥ - الخَاتِمَةُ:

وَهِيَ تُعْتَبَرُ تَلْخِيصًا لِلْمُنَاقَشَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى أَكْبَرِ اسْتِفَادَةٍ مِنَ الفِكْرَةِ.

• وَيُمْكِنُ تَلْخِيصُ العَنَاصِرِ كَمَا يَلِي:



مَلْحُوظَةٌ:

عِنْدَ كِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ يَجِبُ اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِرَبْطِ فِقْرَاتِ المَوْضُوعِ.

يتعرف التلميذ مناقشة فكرة، وعناصرها.

نشاط ١ اقرأ النموذج التالي لمناقشة فكرة ، ولاحظ التحليل :

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةِ قِرَاءَةِ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ

العُنْوَانُ ◀ مُوَاكَبَةُ التَّقَدُّمِ

مُقَدِّمَةٌ ◀ كَانَتْ مُتْعَةُ الإِنْسَانِ قَدِيمًا تَتَجَلَّى فِي الكِتَابَةِ عَلَى الأَحْجَارِ ، لِيَتَطَوَّرَ الأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ لِلكِتَابَةِ عَلَى وَرَقِ البَرْدِيِّ ، ثُمَّ أَخَذَتِ الأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى الطِّبَاعَةِ عَلَى الوَرَقِ .. وَمَعَ تَطَوُّرِ التِّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ القِرَاءَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ الكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ .

مُمَيِّزَاتٌ ◀ الكُتُبُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ ، مِنْهَا : أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ .. ثَانِيًا السُّرْعَةُ فِي الإِيجَادِ ؛ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشَرَاتِ الكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ .. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشِّرَاءِ ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ المَتَاجِرِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ فِي الكُتُبِ .. قُمْ بِعَمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الكِتَابِ فَوْرًا .. مَعَ العِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ المُتَاحَةِ بِلَا مُقَابِلٍ ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ الكُتُبُ العَدِيدَةُ المُتَاحَةُ عَلَى بَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ .

عُيُوبٌ ◀ عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ ، لِلْكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ ، مِنْهَا : الحَاجَةُ لِوُجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ إِنْتَرْنِت مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ .. وَفِي حَالَةِ المُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ ذَلِكَ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى العَيْنِ .. كَمَا أَنَّ الاِعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الوَرَقِيَّةِ .

خَاتِمَةٌ ◀ وَلِتَجَنُّبِ سَلْبِيَّاتِهَا وَالاِسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيِّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ القِرَاءَةِ الوَرَقِيَّةِ وَالإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ .

التَّحْلِيلُ :

١ - **العُنْوَانُ** : مُوَاكَبَةُ التَّقَدُّمِ .
٢ - **المُقَدِّمَةُ** : اِسْتَعْرَضَ فِيهَا الكَاتِبُ تَارِيخَ الكِتَابَةِ وَتَطَوُّرَهَا .
٣ - **المُمَيِّزَاتُ** : ذَكَرَ الكَاتِبُ ثَلَاثَ مُمَيِّزَاتٍ لِلكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ .
٤ - **العُيُوبُ** : ذَكَرَ الكَاتِبُ ثَلَاثَةَ عُيُوبٍ لِلكُتُبِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ .
٥ - **الخَاتِمَةُ** : قَدَّمَ تَلْخِيصًا لِلْمُنَاقَشَةِ لِلْوُصُولِ لِأَكْبَرِ اسْتِفَادَةٍ مِنَ الفِكْرَةِ .
٦ - **أَدَوَاتُ الرَّبْطِ** : اِسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ أَدَوَاتٍ مُنَاسِبَةً لِرَبْطِ فِقْرَاتِ المَوْضُوعِ ، وَهِيَ : أَوَّلًا - ثَانِيًا - بِالإِضَافَةِ إِلَى - عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ - أَخِيرًا .

نشاط ٢ اقرأ النموذج التالي لمناقشة فكرة ، ثم أجب :

◀ ....

مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ

◀ .... يُؤَثِّرُ التَّقَدُّمُ التِّكْنُولُوجِيُّ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى جَوَانِبَ كَثِيرَةٍ مِنْ حَيَاتِنَا ، وَكُلَّمَا ازْدَادَ هَذَا التَّقَدُّمُ أَثَّرَ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ حَيَاةِ الأَشْخَاصِ .. وَمَعَ الاِعْتِمَادِ المُتَزَايِدِ عَلَى الإِنْتَرْنِت أَصْبَحَ اسْتِخْدَامُ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ نَشَاطًا أَسَاسِيًّا لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ حَوْلَ العَالَمِ .

◀ .... وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ : أَوَّلًا إِتَاحَةُ فُرَصٍ لِلشَّبَابِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ ؛ حَيْثُ يَسْهُلُ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ التَّعْبِيرُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَجَمْعُ المُهْتَمِّينَ بِهَا مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ .. ثَانِيًا تَوْفِيرُ فُرَصِ العَمَلِ .. وَبِحَسَبِ آخِرِ إِحْصَائِيَّةٍ يُوجَدُ إِعْلَانٌ عَنْ ٦,٥ مِلْيُونِ فُرْصَةِ عَمَلٍ مُتَاحَةٍ عَلَى مَوْقِعِ (.com) وَهُوَ مِثَالٌ لِمِنَصَّةِ تَوَاصُلٍ اجْتِمَاعِيٍّ مِهْنِيَّةٍ .. بِالإِضَافَةِ إِلَى فَتْحِ آفَاقٍ جَدِيدَةٍ وَكَثِيرَةٍ لِلأَفْكَارِ الرَّائِدَةِ ، حَيْثُ تَسْتَخْدِمُهَا الشَّرِكَاتُ الكُبْرَى وَالشَّبَابُ لِتَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهِمْ وَخِدْمَاتِهِمْ ، وَهُوَ مَا يُسَمَّى بِالتَّسْوِيقِ الإِلِكْتُرُونِيِّ

◀ .... عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ ، لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ سَلْبِيَّاتٌ ، مِنْهَا الإِدْمَانُ ، فَكَثِيرٌ مِنَ الأَفْرَادِ وَالمُرَاهِقِينَ يَقْضُونَ حَوَالَي ٩ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا فِي اسْتِخْدَامِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ ، وَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَاتِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا .. وَالعُزْلَةُ الاِجْتِمَاعِيَّةُ وَوَهْمُ التَّوَاصُلِ الاِفْتِرَاضِيِّ .. كَمَا يَحْرِصُ البَعْضُ عَلَى إِظْهَارِ الجَانِبِ الإِيجَابِيِّ وَالمِثَالِيِّ فَقَطْ ؛ مِمَّا يُسَبِّبُ الإِحْبَاطَ وَاليَأْسَ لِلآخَرِينَ .

◀ .... مِنَ المُنَاسِبِ أَنْ نَسْتَوْعِبَ أَنَّ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ فِي العَصْرِ الحَالِيِّ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَدَوَاتٍ ثَانَوِيَّةٍ ، وَأَنَّ دَوْرَهَا تَنَامَى بِشَكْلٍ كَبِيرٍ وَمُؤَثِّرٍ فِي سُوقِ العَمَلِ . لِذَلِكَ يَجِبُ تَجَنُّبُ سَلْبِيَّاتِهَا وَاسْتِخْدَامُهَا فِيمَا يُفِيدُ الأَفْرَادَ وَالمُجْتَمَعَ .

أَجِبْ :

(أ) اِخْتَرِ العُنْوَانَ المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي لِكُلِّ فِقْرَةٍ وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ .
(الخَاتِمَةُ - العُنْوَانُ - المُقَدِّمَةُ - المُمَيِّزَاتُ - العُيُوبُ)

(ب) كَمْ مِيزَةً ذَكَرَهَا الكَاتِبُ ؟ وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ ؟ ....

(جـ) أَضِفْ مِيزَةً أَوْ عَيْبًا . ...

(د) ابْحَثْ عَنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا . ...

نشاط ٣ أكمِلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ خِلَالِ هَذَا التَّحْلِيلِ :

- **مُقَدِّمَـةٌ :** نِظَامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ لِتَنْفِيذِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت .
- **مُمَيِّزَاتٌ :** – المُرُونَةُ فِي التَّعَلُّمِ . – تَوْفِيرُ الوَقْتِ وَالجُهْدِ .
  – اسْتِمْرَارُ التَّعَلُّمِ فِي الحَالَاتِ الطَّارِئَةِ .
- **سَلْبِيَّاتٌ :** – نَقْصُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ . – حُدُوثُ مُشْكِلَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِشَبَكَاتِ الإِنْتَرْنِت .
  – التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ وَمِصْدَاقِيَّةِ نَتَائِجِ الاخْتِبَارَاتِ .
- **خَاتِمَـةٌ :** – العَالَمُ يَتَّجِهُ نَحْوَ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ لِمَا لَهُ مِنْ مُمَيِّزَاتٍ .
  – التَّغَلُّبُ عَلَى عَوَائِقِ وَصُعُوبَاتِ الحَيَاةِ .

العُنْوَانُ ◀ **التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ**

مُقَدِّمَةٌ ◀ مَعَ انْتِشَارِ فَيْرُوس كُورُونَا وَفَرْضِ حَظْرِ تَجَوَالٍ فِي العَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ وَغَلْقِ المَدَارِسِ لِلحَدِّ مِنْ خُطُورَةِ انْتِشَارِ الفَيْرُوس ، انْتَشَرَتْ عَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ بِكَثْرَةٍ ، خَاصَّةً مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ الرَّهِيبِ وَتَطَوُّرِ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةِ .

مُمَيِّزَاتٌ ◀ التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : أَوَّلًا المُرُونَةُ فِي التَّعْلِيمِ ؛ حَيْثُ يُتِيحُ التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ لِلطَّالِبِ الفُرْصَةَ فِي اخْتِيَارِ الوَقْتِ المُنَاسِبِ وَالمَكَانِ وَالوَسِيلَةِ المُسْتَخْدَمَةِ لِلتَّعَلُّمِ .. ثَانِيًا تَوْفِيرُ الوَقْتِ وَالجُهْدِ ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعْلِيمَ عَنْ بُعْدٍ أَزَالَ قَلَقَ الطَّالِبِ وَالمُعَلِّمِ مِنْ ضَرُورَةِ الحُضُورِ فِي مَوْعِدِ المُحَاضَرَةِ المُحَدَّدِ وَنَوْعِ المُوَاصَلَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ لِلحُضُورِ وَازْدِحَامِ الطَّرِيقِ ؛ مِمَّا وَفَّرَ الوَقْتَ وَالجُهْدَ .. بِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِمْرَارِ التَّعَلُّمِ فِي الحَالَاتِ الطَّارِئَةِ كَمَا حَدَثَ فِي جَائِحَةِ كُورُونَا ، أَوْ لِظُرُوفِ بُعْدِ المَسَافَةِ بَيْنَ المُعَلِّمِ وَالمُتَعَلِّمِ ، أَوْ لِأَسْبَابٍ صِحِّيَّةٍ ، أَوْ بِسَبَبِ مُتَطَلَّبَاتِ الأُمُومَةِ وَالأُبُوَّةِ فِي رِعَايَةِ الأُسْرَةِ .

عُيُوبٌ ◀ عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ ، لِلتَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ سَلْبِيَّاتٌ ، مِثْلُ نَقْصِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ؛ حَيْثُ تُتِيحُ عَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِ الاعْتِيَادِيَّةِ فُرْصَةَ تَعَارُفِ الطُّلَّابِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، كَمَا تَجْمَعُ الطُّلَّابَ مِنَ الأَمَاكِنِ المُخْتَلِفَةِ .. بِالإِضَافَةِ إِلَى حُدُوثِ مُشْكِلَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِشَبَكَاتِ الإِنْتَرْنِت ، وَتَشْكِيكِ البَعْضِ فِي صِحَّةِ وَمِصْدَاقِيَّةِ نَتَائِجِ الاخْتِبَارَاتِ .

خَاتِمَةٌ ◀

نشاط ٤ كِتَابَةُ فِكْرَةٍ :

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى ، مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ المُمَيِّزَاتِ وَالعُيُوبِ ، وَسَتُنْشَرُ فِي المَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلمَدْرَسَةِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) .

(مُرَاعِيًا العُنْوَانَ الجَذَّابَ – المُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ – ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ – اخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ – التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ)

نشاط ٥ التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي : بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ .

أَصَالَةُ الفِكَرِ	– هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الأَسْئِلَةِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟ – هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ المُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ ؟
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	– هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ ؟ – هَلْ فِكَرُكَ ذَاتُ تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ ؟ (المُقَدِّمَةُ – المُمَيِّزَاتُ – السَّلْبِيَّاتُ – الخَاتِمَةُ)
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	– هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ ؟ – هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ ، خَاصَّةً فِي المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ ؟
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	– هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنِ اسْتِخْدَامِ البَسِيطَةِ مِنْهَا ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	– هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟ – هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٦ أكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ بِحَسَبِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ :

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الْفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ . - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِـ ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا . - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوِ الْعُيُوبِ . - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا . - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنْ ٥٠ - ١٠٠)	
تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ	- لَا يَتْبَعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ . - فِكَرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا .	- يَتْبَعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْمَوْضُوعَ . - بَدَأَ بِفِكَرٍ مُسَلْسَلَةٍ .	يَتْبَعُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْمَوْضُوعَ . - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسَلْسُلِ الْمَنْطِقِيِّ .	- يَتْبَعُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكَرَةً . - أَنْتَجَ فِكَرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً .	
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ).	دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ .	
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) .	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ (٢-٣ أَخْطَاءٍ) .	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) .	دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ) .	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ . - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) . - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ) . - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .	

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

(مُجاب عنه)

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ الْعَيْشَ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ بِمُفْرَدِهِ ، فَكُلُّنَا نَحْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، سَوَاءٌ عَلَى مُسْتَوَى الْأَفْرَادِ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى الشُّعُوبِ رَغْمَ اخْتِلَافِ لُغَاتِهِمْ . وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ لِسُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ ، مَعَ الِاعْتِزَازِ بِلُغَتِنَا الْأُمِّ » .

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مُضَادُّ « التَّوَاصُلِ » : (الرُّجُوعُ - الِانْقِطَاعُ - الْوُصُولُ - الْعَوْدَةُ)

٢ - مُفْرَدُ « الشُّعُوبِ » : (الشِّعْبُ - الشُّعَبُ - الشَّعْبُ - الشُّعْبَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ .

٢ - يَجِبُ أَنْ نَعْتَزَّ بِلُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ .

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ ؟

نشاط ٢ مِنْ نَصِّ « مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ » - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ ، فَالْفِكَرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ ، وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا .. وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تُعْطِيكَ) :

٢ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْفُرَصُ) :

٣ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْقَلِيلُ) :

٤ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الْفِكْرَةُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعْبِيرِ .

٢ - تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ يُقَلِّلُ مِنْ ثَقَافَةِ الْإِنْسَانِ .

نشاط ٣ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لُغَتِي الفُصْحَى لُغَةُ الضَّادِ   إِرْثٌ غَالٍ مِنْ أَجْدَادِي
لُغَةٌ حَمَلَتْ كُلَّ بَيَانٍ   زَادَتْ شَرَفًا بِالقُرْآنِ
أَقْرَأُ فِيهَا زَهْوَ بِلَادِي   تَارِيخًا عَذْبَ الأَمْجَادِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى كَلِمَةِ « عَذْب » : .... (حُلْو - مَالِح - دَوَاء - بَلْسَم)
٢ - مُفْرَدُ كَلِمَةِ « أَجْدَادِي » : .... (جَدَّتِي - جُدُودِي - جَدِّي - جَدِيد)
٣ - مُضَادُّ كَلِمَةِ « زَادَتْ » : .... (مَالَتْ - حَطَّتْ - نَالَتْ - نَقَصَتْ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الضَّادِ . ( )
٢ - تَارِيخُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَظِيمٌ . ( )

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

نشاط ٤ مِنْ نَصِّ « لُغَةُ الأَجْدَادِ » - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي   رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا   نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « لِوَاهَا » : .... (رِمَالَهَا - عَلَمَهَا - حُبَّهَا - مَالَهَا)
٢ - مُفْرَدُ « بَنِيهَا » : .... (بِنَائِهَا - بَنَاتِهَا - ابْنَهَا - بَنُوهَا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - رَفَعَ اللَّهُ مَكَانَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . ( )
٢ - اللُّغَةُ الأَجْنَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الأَجْدَادِ . ( )
٣ - طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ العَرَبِ أَنْ يَنْهَضُوا بِلُغَتِهِمْ . ( )

(جـ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) عَادَ .... مِنَ الخَارِجِ . (المُسَافِرِينَ - المُسَافِرُونَ - المُسَافِرَ - المُسَافِرِ)
(ب) شَاهَدْتُ .... عِنْدَ الأَهْرَامِ . (السَّائِحَاتِ - السَّائِحَانِ - السَّائِحُ - السَّائِحُونَ)
(جـ) فَازَتِ .... فِي السِّبَاقِ . (اللَّاعِبِ - اللَّاعِبُ - اللَّاعِبَاتُ - اللَّاعِبِينَ)
(د) قَالَ المُعَلِّمُ ( ) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ اللُّغَاتِ . (، - : - ؟ - !)
(هـ) مَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ ( ) (؟ - . - ، - !)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) اِشْتَرَيْتُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مُثَنًّى)
(ب) أُحِبُّ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
(جـ) نَحْتَرِمُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)
(د) شَجَّعَ الجُمْهُورُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

نشاط ٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَنَّأَتِ المُعَلِّمَةُ الفَائِزَاتِ .
١ - المُعَلِّمَةُ : ....
٢ - الفَائِزَاتِ : ....

(ب) صَمَّمَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَاتِ .
١ - المُهَنْدِسُونَ : ....
٢ - المَشْرُوعَاتِ : ....

(جـ) أَبْنَاءُ مِصْرَ مُخْلِصُونَ .
١ - أَبْنَاءُ : ....
٢ - مُخْلِصُونَ : ....

نشاط ٨ لِلْهَاتِفِ المَحْمُولِ مُمَيِّزَاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ . نَاقِشْ هَذِهِ الفِكْرَةَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :

- **مُقَدِّمَةٌ :** أَحَدُ الِاخْتِرَاعَاتِ الحَدِيثَةِ وَأَهَمُّ أَجْهِزَةِ الِاتِّصَالِ فِي العَالَمِ .
- **مُمَيِّزَاتٌ :** - تَسْهِيلُ الِاتِّصَالِ بَيْنَ البَشَرِ فِي كُلِّ الأَمَاكِنِ .
  - تَسْهِيلُ طَلَبِ المُسَاعَدَةِ . - سُرْعَةُ تَدَاوُلِ المَعْلُومَاتِ .
- **سَلْبِيَّاتٌ :** - زِيَادَةُ نِسْبَةِ النَّفَقَاتِ الشَّهْرِيَّةِ .
  - زِيَادَةُ نِسْبَةِ حَوَادِثِ السَّيْرِ نَظَرًا لِاسْتِخْدَامِ البَعْضِ لَهُ أَثْنَاءَ القِيَادَةِ .
- **خَاتِمَةٌ :** - عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهُ لِلضَّرُورَةِ لِنُقَلِّلَ مِنْ خُطُورَةِ اسْتِخْدَامِهِ .

العُنْوَانُ : ....

نشاط ٩ أُكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ .

دليلك للمشروع الثاني

النيل في حياة المصريين

- **فكرة المشروع**

إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديمًا وحديثًا وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث ، ثم نشر هذا الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب .

- **أهداف المشروع :**

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع .

٢ - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظْهِر فهمه المادة .

٣ - يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة . ٤ - يستنتج أهمية النيل في حياتنا .

٥ - يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين . ٦ - يحدد خطوات تنفيذ المشروع .

٧ - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد .

- **المهارات الحياتية :**

تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل اللفظي وغير اللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات .



• معلومات تساعدك في إعداد المشروع :

(أ) أهمية نهر النيل :

١ - نهر النيل شريان الحياة لمصر .

٢ - نهر النيل سبب قيام الحضارة المصرية القديمة .

٣ - تم بناء السد العالي على نهر النيل للمحافظة على مياهه وتوليد طاقة كهربائية هائلة .

٤ - نهر النيل عمل على استقرار المصريين حوله .

٥ - نهر النيل سبب لخير وفير نتيجة الزراعات التي ترتوي بمياهه .

(ب) أسباب تلوث نهر النيل :

١ - إلقاء مخلفات المصانع في مياه النيل .

٢ - إلقاء الحيوانات النافقة (الميتة) في النيل .

٣ - إلقاء القمامة والمخلفات من الأفراد في النيل .

٤ - غسل الأواني وتنظيف الحيوانات في مياه النيل .

(جـ) الآثار المترتبة على تلوث مياه النيل :

١ - انتشار الأمراض والأوبئة وتدهور الصحة العامة .

٢ - تأثر المحاصيل الزراعية سلبًا بتلوث المياه .

٣ - موت الكثير من الأسماك والأحياء المائية التي تعيش في نهر النيل .

(د) كيفية الحفاظ على نهر النيل :

١ - نشر الوعي بين الناس بأهمية النيل وخطر التلوث .

٢ - إصدار القوانين الصارمة لمنع إلقاء مخلفات المصانع أو غيرها في النيل ومراقبة تنفيذها بحزم .



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

دليل ولي الأمر للموضوع الثالث « عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ »



عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة « شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ » ونأخذ من خلالها جولة في النوبة جنوب مصر ونتعرف بعض عادات أهل النوبة التي يتميزون بها حيث إن لكل بلد عاداته وثقافته التي تميزه .
- ينتقل بنا الموضوع بعد ذلك إلى نص معلوماتي بعنوان « طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ » يبين لنا اختلاف عادات وثقافات الشعوب في إعداد وتناول الأطعمة المختلفة ، بل إنها تختلف من محافظة لأخرى ، ويستعرض النص الأطعمة التي تتميز بها بعض المحافظات المصرية .
- تنمو حصيلة التلميذ في نهاية الموضوع بمفردات جديدة ، بالإضافة إلى تدريبات على ما سبق دراسته في القواعد النحوية .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة مقالة رأي) .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فَكِّـرْ

• لَاحِظْ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) إِنَّا فِيانُو : إِلَى اللِّقَاءِ .
(ب) اِفْضَّلُوس : مَرْحَبًا بِكُمْ .
(جـ) إِسِّي : مِيَاهٌ .
(د) إِسِّي جِيلَه : شَايٌ بِلَبَنٍ .

• الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ السَّابِقَةُ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ :

١ - القَاهِرَةِ .
٢ - الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
٣ - النُّوبَةِ .

نشاط ٢ اِقْـرَأْ وَاكْتَشِفْ

(أ) اِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ - أَلْوَانُ الأَزْهَارِ الزَّاهِيَةُ **تَجْذِبُ** النَّظَرَ إِلَيْهَا . (أ) أَخَافُ .
٢ - **أَوَدُّ** أَنْ أَقُومَ بِجَوْلَةٍ فِي كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ . (ب) مِيرَاثًا .
٣ - **أَخْشَى** مُرُورَ الوَقْتِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ . (جـ) تَشُدُّ / تَلْفِتُ / تُثِيرُ .
٤ - أُحِبُّ الجُلُوسَ مَعَ أُسْرَتِي وَ**أَسْتَأْنِسُ** بِوُجُودِهِمْ مَعِي . (د) أُحِبُّ / أَتَمَنَّى / أُرِيدُ .
٥ - لَقَدْ تَرَكَ لَنَا الأَجْدَادُ **إِرْثًا** حَضَارِيًّا عَظِيمًا . (هـ) تَرْتَاحُ نَفْسِي .

(ب) لَاحِظِ الجِذْرَ « جَذَبَ » وَمُشْتَقَّاتِهِ ، ثُمَّ ضَعِ المُنَاسِبَ مِنْهَا فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ بِحَسَبِ المَعْنَى :

جَذَبَ - تَجْذِبُ - تَجَاذَبَ - تَجَاذَبَا

١ - مَعَالِمُ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةُ .... انْتِبَاهَ السَّائِحِينَ .
٢ - .... الوَلَدُ صُنْدُوقَ اللُّعَبِ مِنْ تَحْتِ المِنْضَدَةِ .
٣ - .... الصَّدِيقَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ حَوْلَ انْطِبَاعِهِمَا عَنِ الرِّحْلَةِ الأَخِيرَةِ .
٤ - الوَلَدَانِ .... الكُرَةَ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٢) (أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ

• السَّفَرُ إِلَى النُّوبَةِ

أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ ، إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا ، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ . وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي عُثْمَانُ لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي . وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْطَفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ ، وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ .



• اسْتِقْبَالٌ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ

وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُمْبُلٍ ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ . وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ .. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ .



• أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ لَدَى أَهْلِ النُّوبَةِ

لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ عُثْمَانَ ظَلَّ يَقُولُ لِي : رَايجْرِي رَايجْرِي ! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا : يَا مُهَنَّدُ ، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ .. وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ ، وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ ، لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا « ويكة وكاشيد وعيش الدوكة » وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ .



• تِمْسَاحٌ فِي المَنْزِلِ

دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا ، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ : لَا تَخَفْ .. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا « غَرْبُ سُهَيْلٍ » تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ . وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ ..



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَجْذِبُ : تَشُدُّ / تَلْفِتُ / تُثِيرُ	أَوَدُّ : أُحِبُّ/ أُرِيدُ/ أَتَمَنَّى	هَمَسَ : تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
طَابَق : دَوْر فِي البَيْت	يَصْطَحِبُنِي : يُرَافِقُنِي	شَهِيًّا : لَذِيذًا
تَخْتَطِفُ : المُرَادُ: تَجْذِبُ وتَشُدُّ	مَعَالِمُهُ : مَا يُمَيِّزُهُ	أَخْشَى : أَخَافُ
الزَّاهِيَة : اللَّامِعَة / البَرَّاقَة	حَفَاوَة : تَرْحِيب بَالِغ وإِكْرَام	أُغْمِضُ : أُغْلِقُ
زَخْرَفَتُهَا : زِينَتُهَا	تَسْتَأْنِس : تَرْتَاح إِلَيْهِ النَّفْسُ	إِرْث : مِيرَاث

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الصَّيْفِيَّة : الشَّتْوِيَّة	تَجْذِبُ : تَصْرِفُ/ تُنَفِّرُ	الكَرَم : البُخْل
مُخْتَلِفًا : مُتَشَابِهًا	صَدِيقِي : عَدُوِّي	أُغْمِضُ : أَفْتَحُ
دِفْء : بُرُودَة	الزَّاهِيَة : البَاهِتَة	تَسْتَأْنِس : تَسْتَوْحِش
جَمَال : قُبْح	قَدِيمَة : حَدِيثَة/ جَدِيدَة	أَخْشَى : آمَنُ
فَرِحْت : حَزِنْت	أَوَدُّ : أَكْرَهُ	أَمْسَكَ : تَرَك/ أَفْلَتَ
وَافَقَ : رَفَضَ	يَصْطَحِبُنِي : يُفَارِقُنِي	العَظِيم : الحَقِير

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

العَام : الأَعْوَام	طَرِيق : طُرُق	البَلَد : البِلَاد/ البُلْدَان
صَدِيقِي : أَصْدِقَائِي	مُتْحَف : مَتَاحِف	الطَّعَام : الأَطْعِمَة
مَرْكَب : مَرَاكِب	مَعْلَم : مَعَالِم	الغُرْفَة : الغُرَف
المَنْزِل : المَنَازِل	أَثَر : آثَار	التِّمْسَاح : التَّمَاسِيح
طَابَق : طَوَابِق	الأُسْرَة : الأُسَر	الجَدّ : الأَجْدَادُ
عَصْر : عُصُور	أَهْل : أَهَالٍ	قَرْيَة : قُرًى

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - لِمَاذَا كَانَ شِتَاءُ هذا العَامِ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ لِمُهَنَّدٍ ؟

لِأَنَّ صَدِيقَهُ عُثْمَانَ قَدْ دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ .

٢ - مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ مُهَنَّدٍ فِي مَنَازِلِ النُّوبَةِ ؟

بَسَاطَتُهَا وَأَلْوَانُهَا الزَّاهِيَةُ وَزَخْرَفَتُهَا المُمَيَّزَةُ وَأَنَّهَا تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ .

٣ - لِمَاذَا لَمْ يَنْزِلْ مُهَنَّدٌ لِيَدْخُلَ مُتْحَفَ أَبِي سُمْبُلٍ ؟

لِأَنَّ صَدِيقَهُ عُثْمَانَ قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُ غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِيُشَاهِدَا مَعَالِمَهُ ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ .

٤ - كَيْفَ وَصَفَ مُهَنَّدٌ شُعُورَهُ عِنْدَمَا شَاهَدَ آثَارَ النُّوبَةِ ؟

كَانَ يَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّهُ يَحْلُمُ .

٥ - كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ الصَّدِيقَيْنِ ؟

اِسْتَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ .

٦ - مَا الكَلِمَةُ الَّتِي ظَلَّ الجَدُّ يَقُولُهَا لِمُهَنَّدٍ وَلَمْ يَكُنْ مُهَنَّدٌ يَفْهَمُهَا ؟ وَكَيْفَ عَرَفَ مَعْنَاهَا ؟

الكَلِمَةُ هِيَ « رَايجْرِي رايجري » ، وَقَدْ هَمَسَ لَهُ صَدِيقُهُ عُثْمَانُ قَائِلًا : يَا مُهَنَّدُ إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ .

٧ - مَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ عِنْدَ أَهْلِ النُّوبَةِ ؟ ويكة وكاشيد وعيش الدوكة .

٨ - لِمَاذَا خَافَ مُهَنَّدٌ عِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَةَ عُثْمَانَ وَأَرَادَ الخُرُوجَ هَارِبًا ؟

لِأَنَّهُ وَجَدَ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا .

٩ - بِمَ عَلَّلَ عُثْمَانُ وُجُودَ التِّمْسَاحِ فِي الغُرْفَةِ ؟

قَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْهِمْ ، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اِسْمُهَا « غَرْبُ سُهَيْل » تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ .

١٠ - بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

شَعَرَ بِالفَخْرِ ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) كَانَ صَيْفُ هَذَا العَامِ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ لِمُهَنَّدٍ .

(ب) فَرِحَ مُهَنَّدٌ بِدَعْوَةِ صَدِيقِهِ عُثْمَانَ وَلَكِنَّ وَالِدَهُ لَمْ يُوَافِقْ .

(جـ) مَنَازِلُ النُّوبَةِ تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ رَغْمَ بَسَاطَتِهَا .

(د) اِسْتَقْبَلَتِ الْأُسْرَةُ الصَّدِيقَيْنِ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ .

(هـ) السَّمَكُ الْمَشْوِيُّ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكَلَاتِ لَدَى أَهْلِ النُّوبَةِ .

نشاط ٤ اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَعِيشُ جَدُّ عُثْمَانَ فِي : (القَاهِرَةِ - قِنَا - النُّوبَةِ)

(ب) مُعْظَمُ بُيُوتِ النُّوبَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ : (طَابَقٍ وَاحِدٍ - طَابَقَيْنِ - ثَلَاثَةِ طَوَابِقَ)

(جـ) أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِـ : (البُخْلِ - الإِسْرَافِ - الكَرَمِ)

(د) مِنَ العَادَاتِ الغَرِيبَةِ عِنْدَ أَهْلِ النُّوبَةِ تَرْبِيَةُ : (الثَّعَالِبِ - التَّمَاسِيحِ - الأُسُودِ)

(هـ) بَعْدَ انْتِهَاءِ الرِّحْلَةِ شَعَرَ مُهَنَّدٌ بِـ : (الفَخْرِ - الحُزْنِ - الغَضَبِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَسْتَأْنِسُ - اخْتَطَفَتْ - زَاهِيَةٍ - أَوَدُّ - حَفَاوَةٍ)

(أ) قَدَّمَتِ الفِرْقَةُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَرْضًا .... بِهِ أَبْصَارَ الحَاضِرِينَ .

(ب) يَسْتَقْبِلُ أَبِي الضُّيُوفَ بِـ........ .

(جـ) .... اِنْتِشَارَ السَّلَامِ فِي كُلِّ بِلَادِ العَالَمِ .

(د) .... جَدَّتِي بِوُجُودِنَا مَعَهَا .

(هـ) لَوَّنَ التِّلْمِيذُ اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ ....

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَنَازِلُ النُّوبَةِ .	(١) مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ .
(ب) آثَارُ النُّوبَةِ .	(٢) تَشْتَهِرُ بِتَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ .
(جـ) أَهْلُ النُّوبَةِ .	(٣) تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ .
(د) قَرْيَةُ « غَرْبِ سُهَيْلٍ » .	(٤) تُشْعِرُكَ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ .

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مَا يُمَيِّزُ النُّوبَةَ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الأَبْرَاجُ العَالِيَةُ . (ب) المَنَازِلُ بَسِيطَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

(جـ) الحَفَاوَةُ وَالكَرَمُ . (د) القَسْوَةُ فِي التَّعَامُلِ .

(هـ) تَرْبِيَةُ النَّعَامِ . (و) تَرْبِيَةُ التَّمَاسِيحِ .

نشاط ٨ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الِانْتِبَاهَ ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ ، وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَشُدُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (البَاهِتَةِ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (طَوَابِقَ) : .... ٤ - جَمْعَ (عَصْرٍ) : ....

٥ - مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

٦ - مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : .... ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ : ....

(ب) أَجِبْ : بِمَ وَصَفَ مُهَنَّدٌ مَنَازِلَ النُّوبَةِ ؟

....

....

نشاط (٦) : يقرأ التلميذ ويصل بالمناسب . نشاط (٧) : يضع التلميذ خطًّا تحت كل ما يميز النوبة .
نشاط (٨) : الفهم القرائي : يظهر فهم التلميذ للقصة المقروءة والإجابة عن الأسئلة .

نشاط ٩ القِراءَةُ مُتحَرِّرَةُ المُحتَوَى - الفِقرَةُ الأُولَى - اِقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِب :

« يَمتَلِكُ بَدوُ سَيناءَ الحَبِيبَةِ إِرثًا ثَقَافِيًّا مُتنَوِّعًا يَرتَبِطُ بِقِيَمِهِم وَتَقَالِيدِهِمُ الَّتِي تُعَدُّ جُزءًا مِن هُوِيَّتِهِمُ المِصرِيَّةِ ، مِثلُ الحَفَاوَةِ والكَرَمِ ، وكَذَلِكَ تَقَالِيدُ الاحتِفَالِ بِالمُنَاسَبَاتِ الاجتِمَاعِيَّةِ ، مِثلُ الاحتِفَالِ بِعَودَةِ المُسَافِرِ والزَّوَاجِ وَالمَوَالِيدِ وَغَيرِهَا ، حَيثُ يَرتَدِي السُّكَّانُ فِي تِلكَ الاحتِفَالَاتِ الزِّيَّ التَّقلِيدِيَّ وَيُقِيمُونَ حَفَلَاتِ السَّامِرِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الرَّقصَ وَالغِنَاءَ ، كَمَا تُنَظَّمُ سِبَاقَاتُ الهُجنِ (الإِبِلِ) وَهِيَ رِيَاضَةٌ تُرَاثِيَّةٌ تَشتَهِرُ بِهَا سَينَاءُ وتُسهِمُ فِي تَنشِيطِ السِّيَاحَةِ حَيثُ يَحضُرُهَا العَدِيدُ مِنَ الوُفُودِ العَرَبِيَّةِ لِلمُشَارَكَةِ فِي السِّبَاقِ » .

(أ) اِستَخرِج مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعنَى (مِيرَاثًا) : .... ٢ - مُضَادَّ (البُخلِ) : ....

٣ - مُفرَدَ (الاحتِفَالَاتِ) : .... ٤ - جَمعَ (الوَفدِ) : ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَو عَلَامَةَ (✗) :

١ - سَينَاءُ الحَبِيبَةُ أَرضٌ مِصرِيَّةٌ .

٢ - تَرتَبِطُ ثَقَافَةُ أَهلِ سَينَاءَ بِقِيَمِهِم وَتَقَالِيدِهِم .

٣ - سِبَاقَاتُ السَّيَّارَاتِ مِن أَشهَرِ السِّبَاقَاتِ فِي سَينَاءَ .

(جـ) اُذكُر بَعضَ تَقَالِيدِ بَدوِ سَينَاءَ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الفِقرَةِ .

....

نشاط (٩) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط ١٠ القِراءَةُ مُتحَرِّرَةُ المُحتَوَى - الفِقرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقرَأ الفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِب :

« ذَهَبَتِ الأُسرَةُ فِي رِحلَةٍ إِلَى وَاحَةِ سِيوَةَ عَصرًا .. كَانَ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا وَحَولَهُ صَحرَاءُ وَاسِعَةٌ . شَاهَدَتِ الأُسرَةُ بِرِفقَةِ المُرشِدِ السِّيَاحِيِّ تَجَمُّعَ شَبَابٍ وَشُيُوخٍ وَنِسَاءٍ وَأَطفَالٍ عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، الجَمِيعُ يَفتَرِشُونَ الأَرضَ ، فَلَا فَرقَ بَينَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ ، وَقَدِ اشتَرَكَ الجَمِيعُ فِي إِحضَارِ الأَطعِمَةِ كُلٌّ بِحَسَبِ مَقدِرَتِهِ .. فِي مَشهَدٍ يَجذِبُ الأَنظَارَ .. وَهُنَا عَلَّقَ المُرشِدُ السِّيَاحِيُّ قَائِلًا : إِنَّ مَا تَرَونَهُ يُعَدُّ أَعظَمَ احتِفَالٍ لِأَهلِ سِيوَةَ ، وَيَستَمِرُّ لَيَالِيَ عِدَّةً ، وَهِيَ اللَّيَالِي الَّتِي يَسطَعُ فِيهَا ضَوءُ القَمَرِ ، وَبَعدَ أَن يَفرُغُوا مِن طَعَامِهِم يَبدَأُ الغِنَاءُ ، وَعِندَمَا تَغرُبُ الشَّمسُ يَخفُتُ صَوتُ الغِنَاءِ وَيَتَحَلَّقُ الجَمِيعُ حَولَ أَحَدِ الشُّيُوخِ وَهُوَ يَروِي قِصَصًا عَن بُطُولَاتِ أَبنَاءِ الوَاحَةِ » .

(أ) اِستَخرِج مِنَ الفِقرَةِ :

١ - مَعنَى (يَشُدُّ وَيَلفِتُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (يَنتَهِي) : ....

٣ - مُفرَدَ (مَوَائِد) : .... ٤ - جَمعَ (الطَّعَامِ) : ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَو عَلَامَةَ (✗) :

١ - ذَهَبَتِ الأُسرَةُ فِي رِحلَةٍ إِلَى أُسوَانَ .

٢ - الجَمِيعُ كَانُوا يَفتَرِشُونَ الأَرضَ فِي أَثنَاءِ الطَّعَامِ .

٣ - كَانَ الشَّيخُ يَحكِي قِصَصًا عَن بُطُولَاتِ أَبنَاءِ بُورسَعِيدَ .

(جـ) مَاذَا يَحدُثُ عِندَمَا تَغرُبُ الشَّمسُ ، كَمَا فَهِمتَ مِنَ الفِقرَةِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى إِعْرَابِ الفَاعِلِ والمَفْعُولِ بِهِ

تَذَكَّـــرْ:

عَلَامَاتُ رَفْعِ الفَاعِلِ

- الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ: مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا
- الأَلِفُ إِذَا كَانَ: مُثَنًّى
- الوَاوُ إِذَا كَانَ: جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

عَلَامَاتُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ

- الفَتْحَةُ إِذَا كَانَ: مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ
- اليَاءُ إِذَا كَانَ: مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا
- الكَسْرَةُ إِذَا كَانَ: جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا

لَا تَنْسَ:

- أَنَّ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ المَرْفُوعَةِ ، وَأَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِهِمَا هِيَ نَفْسُ عَلَامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ :
  - الضَّمَّةُ لِلْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ .
  - الأَلِفُ لِلْمُثَنَّى .
  - الوَاوُ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ إِخْتَرِ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يُكَافِئُ اللَّهُ المُحْسِنِينَ . (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

(ب) زُرْتُ النُّوبَةَ . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(جـ) الطَّعَامُ لَذِيذٌ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

(د) المَاءُ بَارِدٌ . (مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

(هـ) التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ الدَّرْسَ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) سَارَتِ السَّفِينَةُ فِي البَحْرِ . • عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(ب) أَثْمَرَتِ الأَشْجَارُ فِي مَوْعِدِهَا . • عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(جـ) جَمَعَ الفَلَّاحُونَ المَحْصُولَ . • عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(د) سَافَرَ الصَّدِيقَانِ إِلَى النُّوبَةِ . • عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(هـ) اسْتَعَدَّتِ اللَّاعِبَاتُ لِلْبُطُولَةِ . • عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(أ) نَظَّفَ العُمَّالُ الشَّوَارِعَ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(ب) قَرَأَتْ سُعَادُ القِصَّتَيْنِ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(جـ) تُعَاوِنُ المُمَرِّضَةُ الطَّبِيبَاتِ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(د) لَا تَنْهَرِ السَّائِلِينَ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(هـ) سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(و) أُحِبُّ الأَوْفِيَاءَ . • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

(ز) مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ ! • عَلَامَةُ النَّصْبِ : .... ، لِأَنَّهُ : ....

نشاط ٤

حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلْمُثَنَّى ثُمَّ لِلْجَمْعِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ :

• المُفْرَدُ	• المُثَنَّى	• الجَمْعُ
(أ) نَامَ الطِّفْلُ .	....	....
(ب) حَضَرَ المُعَلِّمُ .	....	....
(جـ) أَحْتَرِمُ المُعَلِّمَةَ .	....	....
(د) رَتَّبْتُ المَكْتَبَةَ .	....	....
(هـ) أَبْدَعَ المُخْرِجُ .	....	....

نشاط ٥

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) تَسَلَّمْتُ الكَأْسَ . • الكَأْسَ : ....

(ب) ظَهَرَتِ النُّجُومُ . • النُّجُومُ : ....

(جـ) نُقَدِّرُ المُبْدِعَاتِ . • المُبْدِعَاتِ : ....

(د) نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ . • التِّلْمِيذَانِ : ....

(هـ) عَادَ المُسَافِرُونَ . • المُسَافِرُونَ : ....

نشاط ٦

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) تَنَاوَلُوا الأَوْلَادَ الطَّعَامَ . • ....

(ب) دَوَّنَ البَاحِثَاتِ النَّتَائِجَ . • ....

(جـ) أَلْقَتِ التِّلْمِيذُ أَبْيَاتٍ مِنَ الشِّعْرِ . • ....

(د) أَحْرَزَا اللَّاعِبَيْنِ هَدَفَانِ . • ....

(هـ) اشْتَرَى التِّلْمِيذَانُ قَلَمَيْنَ . • ....

(و) المُعَلِّمِينَ مُخْلِصِينَ . • ....

(ز) العَامِلَاتِ مَاهِرَاتٍ . • ....

نشاط ٧

اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« العَامِلُ المُخْلِصُ يُتْقِنُ العَمَلَ ، وَيُقْبِلُ المُوَاطِنُونَ عَلَى صِنَاعَتِهِ ، فَهُمْ يَثِقُونَ بِهِ وَيُقَدِّرُونَهُ ، وَأَمَّا الَّذِي لَا يُتْقِنُ عَمَلَهُ ، فَيَخْسَرُ ثِقَةَ النَّاسِ وَمَحَبَّتَهُمْ ، وَهَذَانِ المِثَالَانِ مَوْجُودَانِ فِي المُجْتَمَعِ وَأَنْتَ عَلَيْكَ أَنْ تُمَيِّزَ هَذَا مِنْ ذَاكَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ٢ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٣ - ضَمِيرًا : .... ٤ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ :

١ - العَامِلُ : ....

٢ - العَمَلَ : ....

٣ - المُوَاطِنُونَ : ....

٤ - ثِقَةَ : ....

نشاط ٨

أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) غَادَرَ .... المَحَطَّةَ . (فَاعِلٌ مُفْرَدٌ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(ب) رَكِبَ .... الطَّائِرَةَ . (فَاعِلٌ مُثَنًّى)

(جـ) اسْتَقْبَلَتْ .... الرُّكَّابَ فِي الطَّائِرَةِ . (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

(د) زَارَ السُّيَّاحُ .... السِّيَاحِيَّةَ بِالقَاهِرَةِ . (مَفْعُولٌ بِهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ)

(هـ) يُحْسِنُ .... اسْتِقْبَالَ السَّائِحِينَ . (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(و) المُهَنْدِسُونَ .... (خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(ز) الطَّبِيبَاتُ .... (خَبَرٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

(ح) .... مُتَّفِقَانِ . (مُبْتَدَأٌ مُثَنًّى)

(يجيب عنها التلميذ)

شَارِكْ

نشاط ١ أَكْتُبْ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الَّتِي تُمَيِّزُ مُحَافَظَتَكَ .

....

نشاط ٢ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

أَهْلُ النُّوبَةِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ .

....

نشاط (١) : يكتب التلميذ العادات والتقاليد التي تميز محافظته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

نَمِّ مَهَارَاتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ ، إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا ، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ . وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي عُثْمَانُ لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عُطْلَة) : ....
٢ - مُضَادَّ (رَفَضَ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَعْوَام) : ....
٤ - مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي) : ....
٥ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٦ - مَفْعُولًا بِهِ : ....
٧ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : ....
٨ - جَارًّا وَمَجْرُورًا : ....
٩ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ : ....
١٠ - كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ : ....
١١ - كَلِمَةً جِذْرُهَا « نَظَرَ » : ....
١٢ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ « الشِّفَاء » : ....

(ب) أَجِبْ : لِمَاذَا كَانَ شِتَاءُ هَذَا العَامِ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ لِمُهَنَّد ؟

....

نشاط ٢ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الَّذِي أُفَضِّلُهُ .

١ - المُثَنَّى : ....
٢ - الجَمْعُ : ....

(ب) هَذِهِ هِيَ الصَّدِيقَةُ الَّتِي أُفَضِّلُهَا .

١ - المُثَنَّى : ....
٢ - الجَمْعُ : ....

تهدف أنشطة « نم مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أنشطة الشاطر على نص « طعامُهم يميّزُهم »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ فكّر

• أكتبْ أسماءَ ثلاثةِ أطعمةٍ تشتهرُ بها محافظتُك :

١ - .... ٢ - .... ٣ - ....

نشاط ٢ اقرأْ واكتشفْ

(أ) اقرأْ جيدًا ، ثمّ صِلْ بالمعنى المناسبِ للكلمةِ الملوّنةِ :

١ - قضيةُ التعليمِ منَ القضايا **الجوهريّةِ** في المجتمعِ . (أ) يستلزمُ ويتطلّبُ .

٢ - ممارسةُ الرياضةِ بانتظامٍ **تمنحُنا** النشاطَ والحيويةَ . (ب) إسراف .

٣ - طلبُ العلمِ أمرٌ عظيمٌ **يقتضي** أنْ تبذلَ الجهدَ من أجلِه . (جـ) الأساسيّةِ / الضروريّةِ .

٤ - تناولُ الأطعمةِ الصحيّةِ دونَ **إفراطٍ** . (د) تُعطينا / تهبُنا .

(ب) انطقِ الكلماتِ الآتيةَ ولاحظِ الفرقَ في الضبطِ ، ثمّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في المكانِ المناسبِ بحسبِ معناها :

(مُرٌّ - مَرُّ - مَرَّ)

١ - .... الوقتُ سريعًا ونحنُ نتسامرُ معَ الأصدقاءِ .

٢ - نهرُ النيلِ خالدٌ على .... العصورِ ويجبُ أنْ نحافظَ عليْه .

٣ - الدواءُ .... ولكنْ يجبُ أنْ نتناولَه من أجلِ الشفاءِ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٢ : أ ، ب) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

طعامُهم يميّزُهم

• لا حياةَ بدونِ الطعامِ

يُعدُّ الطعامُ شيئًا جوهريًّا بالعالمِ في الماضي والحاضرِ ، كما يُعدُّ تناولُه شيئًا أساسيًّا للجميعِ لأنّه يحافظُ على بقائنا أحياءً ويمنحُنا المتعةَ في الوقتِ نفسِه ، فلا حياةَ بدونِه .

• الطعامُ يعكسُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِها

على صعيدٍ آخرَ ، ليسَ الطعامُ مصدرًا للصحةِ والطاقةِ فقط ، لكنّه يعكسُ أيضًا عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِها على مرِّ العصورِ ؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السعيدةِ كالأفراحِ والحفلاتِ والأعيادِ ؛ فإذا أردْنا أنْ نحتفلَ بحدثٍ ما فإنّ أولَ سؤالٍ يتبادرُ إلى الأذهانِ : ماذا سنقدّمُ على المائدةِ ؟

• الأطعمةُ التي تميّزُ الإسكندريةَ ومحافظاتِ القناةِ



تختلفُ ثقافةُ الطعامِ من بلدٍ لآخرَ ، بلْ من محافظةٍ لأخرى في البلدِ نفسِه ، فتجدُ أنّ لكلِّ محافظةٍ ما يميّزُها من أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ ؛ فمثلًا تشتهرُ محافظةُ الإسكندريةِ ومحافظاتُ القناةِ دائمًا بالأكلاتِ البحريةِ من أنواعِ السمكِ المختلفةِ والجمبري و « أمِّ الخلولِ » ، فلا تجدُ زائرًا لهذه المحافظاتِ إلّا ويريدُ أنْ يتناولَ أكبرَ قدرٍ من هذه الأسماكِ التي لا تتوافرُ فوائدُها في أسماكِ الأنهارِ .

• حلايبُ وشلاتينُ تشتهرُ بـ « السلّات »

تجدُ مثلًا محافظةَ البحرِ الأحمرِ - وبالأخصِّ في منطقةِ حلايبَ وشلاتينَ - تشتهرُ بـ « السلّات » التي تتكوّنُ من لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهى بوضعِها على أحجارِ البازلتِ وسطَ الأخشابِ والأغصانِ المشتعلةِ ، وتُقلّبُ لمدةٍ محددةٍ ويُضافُ إليها البهاراتُ المختلفةُ ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقدًا لإعدادِ السلّاتِ ، وهيَ تُطهى قُبيلَ المغربِ .

• **الأَطعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ سَيناء وَمَطرُوح**

كَمَا تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا « أَرْضُ الزَّيْتُونِ » ، لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ . وَكَذَلِكَ تَشْتَهِرُ « مَطْرُوحُ » بِـ « المَفْرُوكَة » وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالأُرْزِ .

• **الأَطعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ صَعِيدَ مِصرَ**

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا « الكِشْكُ » وَ « الفَايِشُ » . أَمَّا « الفَايِشُ » فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ ، خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ ، إِلَّا أَنَّ « قِنَا » تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ « الجَلَّابِ » ، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قِنَا .

• **الشَّرقِيَّةُ تَتَمَيَّزُ بِالفَطِيرِ المِشَلْتِت**

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ « المِشَلْتِت » وَ « حَوَاوْشِي العَزِيزِيَّة » ، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ « المِشَلْتِت » تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ .



• **الطَّعَامُ مَصْدَرٌ لِلبَهجَةِ وَالمُتعَةِ**

الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا ، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ ، لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإِفْرَاطِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُعَدُّ	يُعْتَبَرُ	يَتَبَادَرُ	يَتَسَارَعُ	مَوْقِد	مَوْضِعُ إِشْعَالِ النَّارِ
جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا / ضَرُورِيًّا	الأَذْهَان	العُقُول	بِالتَّزَامُنِ	فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ
يَمْنَحُ	يُعْطِي / يَهَبُ	تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ	تَتَصَدَّرُ	تَتَقَدَّمُ
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ	مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى	قَدْر	كَمِّيَّة	بَهْجَة	فَرَحٌ وَسُرُورٌ
يَعْكِسُ	المُرَادُ : يُعَبِّرُ عَنْ	تَتَوَافَرُ	تُوجَدُ بِكَثْرَةٍ	يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِمُ وَيَتَطَلَّبُ
العُصُور	الأَزْمِنَة	فَوَائِد	مَنَافِع	الإِفْرَاط	الإِسْرَاف

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَوْهَرِيًّا	ثَانَوِيًّا / عَرَضِيًّا	الصِّحَّةُ	المَرَض	فَوَائِد	أَضْرَار
بَقَاء	فَنَاء	السَّعِيدَة	الحَزِينَة / الشَّقِيَّة	تَتَوَافَر	تَقِلُّ
أَحْيَاء	أَمْوَات	الأَفْرَاح	الأَحْزَان	المُتْعَة	المَلَل
يَمْنَح	يَمْنَع / يَحْرِم	سُؤَال	إِجَابَة	تَتَصَدَّر	تَتَأَخَّر / تَتَذَيَّل
حَيَاة	مَوْت	يَتَبَادَر	يَتَبَاطَأ	الإِفْرَاط	الاعْتِدَال

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الطَّعَام	الأَطْعِمَة	الفَرَح	الأَفْرَاح	حَجَر	أَحْجَار
العَالَم	العَوَالِم	العِيد	الأَعْيَاد	الخَشَب	الأَخْشَاب
حَيّ	أَحْيَاء	المَائِدَة	المَوَائِد	العُشْب	الأَعْشَاب
الوَقْت	الأَوْقَات	نَوْع	أَنْوَاع	المَنْزِل	المَنَازِل
مَصْدَر	مَصَادِر	فَائِدَة	فَوَائِد	زَيْت	زُيُوت
الشَّعْب	الشُّعُوب	النَّهْر	الأَنْهَار	مَوْقِد	مَوَاقِد
العَصْر	العُصُور	مِنْطَقَة	مَنَاطِق	قِمْع	أَقْمَاع

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - لِمَاذَا يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا وَتَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ ؟

لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ .

٢ - مَاذَا يَعْكِسُ الطَّعَامُ ؟ وَبِمَ يَرْتَبِطُ ؟

يَعْكِسُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، وَيَرْتَبِطُ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ .

٣ - بِمَ تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ ؟

تَشْتَهِرُ بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وَ « أُمّ الْخُلُولِ » .

٤ - بِمَ تَشْتَهِرُ حَلَايِبُ وَشَلَاتِينُ ؟ تَشْتَهِرُ بِـ « السَّلَاتِ » الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ .

٥ - كَيْفَ تُطْهَى « السَّلَاتُ » ؟ وَمَتَى ؟

تُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ الْبَازَلْتِ وَسْطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، وَتُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ .

٦ - مَا هِيَ « أَرْضُ الزَّيْتُونِ » ؟ وَلِمَاذَا اشْتُهِرَتْ بِذَلِكَ ؟

أَرْضُ الزَّيْتُونِ هِيَ سَيْنَاءُ ، وَاشْتُهِرَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ ، وَبَعْضُهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ .

٧ - مِمَّ تَتَكَوَّنُ « الْمَفْرُوكَةُ » ؟ وَمَا الْمُحَافَظَةُ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا ؟

تَتَكَوَّنُ « الْمَفْرُوكَةُ » مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأُرْزِ ، وَتَشْتَهِرُ بِهَا مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ .

٨ - بِمَ يَشْتَهِرُ صَعِيدُ مِصْرَ ؟

يَشْتَهِرُ بِالْكِشْكِ وَالْفَايِشِ ، خَاصَّةً « قِنَا » الَّتِي تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ « الْجَلَّابِ » .

٩ - مَا الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ ؟ الْفَطِيرُ « الْمُشَلْتَتُ » .

١٠ - مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟

الِاعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فَقَطْ .

(ب) الطَّعَامُ مَصْدَرٌ لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ .

(جـ) يَعْكِسُ الطَّعَامُ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ .

(د) ثَقَافَةُ الطَّعَامِ وَاحِدَةٌ فِي كُلِّ الْبِلَادِ .

(هـ) يَجِبُ الِاعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

نشاط ٤ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الطَّعَامُ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ : (السَّعِيدَةِ - الْحَزِينَةِ - السَّيِّئَةِ)

(ب) الْأَكَلَاتُ الْبَحْرِيَّةُ تُمَيِّزُ مُحَافَظَاتِ : (الصَّعِيدِ - الدِّلْتَا - الْقَنَاةِ)

(جـ) تَتَكَوَّنُ « السَّلَاتُ » مِنْ لَحْمِ : (الدَّجَاجِ - الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ - السَّمَكِ)

(د) تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا أَرْضُ : (اللَّيْمُونِ - الْبُرْتُقَالِ - الزَّيْتُونِ)

(هـ) « الْجَلَّابُ » هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ : (الْحَلْوَى - اللَّحْمِ - الْفَاكِهَةِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(يَقْتَضِي - تَعْكِسُ - يَمْنَحُكَ - الْأَذْهَانَ - قُبَيْلَ)

(أ) أَقْوَالُكَ وَأَفْعَالُكَ .... نَشْأَتَكَ وَتَرْبِيَتَكَ .

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُنَشِّطُ الْأَجْسَامَ وَ ....

(جـ) يَعُودُ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ .... الْمَغْرِبِ .

(د) الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ .... أَنْ نَلْتَزِمَ بِالْإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ .

(هـ) فِعْلُ الْخَيْرِ .... سَعَادَةً فِي الْقَلْبِ وَرَاحَةً فِي النَّفْسِ .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ إقرأْ وَصِلْ بِالْمُناسِبِ :

(أ) الطَّعَامُ شَيْءٌ أَسَاسِيٌّ لِلْجَمِيعِ . — (١) كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ .

(ب) يَرْتَبِطُ الطَّعَامُ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ . — (٢) لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً .

(جـ) تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ . — (٣) وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا .

(د) لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامٌ يُمَيِّزُهَا . — (٤) مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ وَمِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى .

نشاط ٧ صَنِّفِ الأَطْعِمَةَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ المُحَافَظَةِ أَوِ المِنْطَقَةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا :

(الفَايِشُ الأَصْفَرُ وَالجَلَّابُ - الأَكَلَاتُ البَحْرِيَّةُ - الفَطِيرُ المُشَلْتَتُ وَحَوَاوْشِي العَزِيزِيَّةِ - المَفْرُوكَةُ - السَّلَّاتُ - زَيْتُ الزَّيْتُونِ)

(أ) مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ .... (ب) مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ ....

(جـ) سَيْنَاءُ .... (د) مُحَافَظَةُ قِنَا ....

(هـ) مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... (و) حَلَايِبُ وَشَلَاتِينُ ....

نشاط ٨ أَمَامَكَ مُكَوِّنَاتٌ لِبَعْضِ الأَكَلَاتِ مِنْهَا مَا وَرَدَ بِالنَّصِّ وَمِنْهَا مَا لَمْ يَرِدْ . اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ أَكْلَةٍ أَمَامَ مُكَوِّنَاتِهَا :

(أ) تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالمَاعِزِ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البُهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ . (..................)

(ب) تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالأُرْزِ . (..................)

(جـ) تَتَكَوَّنُ مِنَ المَكَرُونَةِ وَالأُرْزِ وَالعَدَسِ وَيُضَافُ عَلَيْهَا البَصَلُ المَقْلِيُّ . (..................)

(د) قِطَعٌ مِنَ الطَّمَاطِمِ وَالخِيَارِ وَالفُلْفُلِ وَيُعْصَرُ عَلَيْهَا اللَّيْمُونُ . (..................)

نشاط ٩ أَجِبْ :

• الطَّعَامُ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ ، وَلَكِنْ مَاذَا يَقْتَضِي مِنَّا ؟

....

نشاط ١٠ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَيْقَظَتْ فَرِيدَةُ مُبَكِّرًا فِي يَوْمِ شَمِّ النَّسِيمِ فَقَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا وَهِيَ تُعِدُّ البَيْضَ : صَبَاحُ الخَيْرِ يَا فَرِيدَةُ ، هَلْ أَنْتِ جَاهِزَةٌ لِتَلْوِينِ بَعْضِ البَيْضِ ؟ أَجَابَتْ فَرِيدَةُ : نَعَمْ . تُلَوِّنُ فَرِيدَةُ وَأَخُوهَا حُسَامٌ البَيْضَ كُلَّ عَامٍ لِلاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ .. اعْتَادَتْ وَالِدَةُ فَرِيدَةَ كَذَلِكَ تَلْوِينَ البَيْضِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً ، وَكَثِيرًا مَا تَحْكِي لِفَرِيدَةَ قِصَصًا عَنْ تَلْوِينِ البَيْضِ مَعَ وَالِدَتِهَا .. وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَلْوِينِ البَيْضِ ، ارْتَدَتْ فَرِيدَةُ مَلَابِسَهَا بِسُرْعَةٍ ؛ لِتَحْتَفِلَ مَعَ عَائِلَتِهَا بِشَمِّ النَّسِيمِ خَارِجَ المَنْزِلِ مِثْلَ كُلِّ عَامٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تُجَهِّزُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (سَأَلَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَعْوَام) : .... ٤ - جَمْعَ (قِصَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَلْوِينُ البَيْضِ مِنْ عَادَاتِ الاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ . ( )

٢ - تُلَوِّنُ فَرِيدَةُ البَيْضَ كُلَّ يَوْمٍ . ( )

٣ - احْتَفَلَتْ فَرِيدَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِشَمِّ النَّسِيمِ . ( )

(جـ) مَا العَادَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِشَمِّ النَّسِيمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .

نشاط 11 القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في العطلة الصيفية قررت عائلتي قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة ... العطلة داخل أو خارج المحافظة، فقال أبي: ما رأيكم لو قضينا عطلتنا في مدينة الإسكندرية؟ حلّ موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا... وبعد ساعات قليلة وصلنا إلى مدينة الإسكندرية حيث الجمال الساحر، والتاريخ العظيم... فزرنا قلعة قايتباي والمتحف الروماني وحديقة المنتزه، ثم تناولنا الغداء في أحد مطاعم مدينة الإسكندرية التي تتميز بمأكولاتها البحرية التي لها مذاق مختلف يجذب الناس من جميع أنحاء البلاد، حيث الجمبري والاستاكوزا والكاليماري والسمك البوري والكابوريا. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرت والدي كثيرًا على هذه الرحلة.»

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (يشدّ): ....   ٢ - مضادّ (مملّة): ....

٣ - مفرد (مواعيد): ....   ٤ - جمع (مطعم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - توجد قلعة قايتباي في مدينة الإسكندرية.

٢ - قضت الأسرة العطلة خارج المحافظة.

٣ - سافرت الأسرة إلى مدينة الفيوم.

(جـ) ما أشهر أكلات مدينة الإسكندرية؟

نشاط (١١): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف | مراجعة على ما سبق

مراجعة على الأسماء الموصولة

نشاط اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - الاسم يستخدم للربط ..... (اسم الإشارة - الاسم الموصول - الضمائر)

٢ - اسم موصول يستخدم للمفرد المؤنث (الذي - اللذان - التي)

٣ - اسم موصول يستخدم للجمع المذكر (اللاتي - اللائي - الذين)

٤ - اسم موصول يستخدم للمفرد المذكر (الذي - التي - اللذان)

٥ - اسم موصول يستخدم للمثنى المذكر (اللتان - اللذان - الذين)

٦ - اسم موصول يستخدم للمثنى المؤنث (اللذان - الذين - اللتان)

٧ - اسم موصول يستخدم للجمع المؤنث (اللذان - اللاتي - الذين)

٨ - الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول تسمى (صلة الموصول - جملة الحال - جملة الصفة)

٩ - من الأسماء الموصولة: (اللائي - اللواتي - تلك)

١٠ - هشام ومحمد هما ..... لعبا بالكرة (اللتان - اللذان - الذين)

١١ - عائشة هي ..... حضرت الحفل (الذي - التي - اللتان)

١٢ - الإخوة هم ..... كتبوا الرسائل (الذي - اللاتي - الذين)

١٣ - الأب هو ..... يساعدنا (التي - الذي - اللتان)

١٤ - فاطمة وحبيبة هما ..... نجحتا في الامتحان (اللتان - اللذان - الذي)

١٥ - كرّمت المعلمة التلميذات ..... حفظن القرآن (الذين - اللذان - اللاتي)

١٦ - الفلاح هو ..... يزرع الحقول (التي - الذي - اللتان)

١٧ - حضرت الصديقتان ..... دُعيتا إلى الحفل (اللتان - الذين - اللاتي)

١٨ - رأيت أشجار التفاح ..... تحمل الثمار (الذي - التي - الذين)

١٩ - لم تعجبني الفوضى ..... تعمّ المكان (الذي - التي - الذين)

٢٠ - هذان العصفوران ..... اصطدتهما (اللتان - اللذان - الذين)

٢١ - فاز اللاعبون ..... لعبوا جيدًا (اللاتي - الذين - اللذان)

٢٢ - المغرفة والجرّة هما ..... يُصنع بهما العسل (اللذان - اللتان - التي)

٢٣ - سنابل القمح هي ..... اصفرّت (الذي - التي - اللتان)

لاحظ وتعلّم | مُرَاجَعَةٌ شَامِلَةٌ عَلَى القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ

(أجاب عنها)

نشاط ١ **اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) شَرَحَ المُعَلِّمُ .... (الدَّرْسُ - الدَّرْسَ - الدَّرْسِ)

(ب) قَرَأَ الطَّالِبُ .... (كِتَابَيْنِ - كِتَابَانِ - كِتَابٌ)

(جـ) تَرْسُمُ .... اللَّوْحَةَ . (التِّلْمِيذَتَيْنِ - التِّلْمِيذَتَانِ - التِّلْمِيذُ)

(د) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ .... (المُتَفَوِّقَاتُ - المُتَفَوِّقَتَانِ - المُتَفَوِّقَاتِ)

(هـ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ .... (هَدَفٌ - هَدَفٍ - هَدَفًا)

(و) أَقْضِي .... مُمْتِعَةً فِي المَدْرَسَةِ . (أَوْقَاتًا - أَوْقَاتٍ - أَوْقَاتٌ)

(ز) نَفَّذَ .... المَشْرُوعَ . (المُهَنْدِسَ - المُهَنْدِسَةُ - المُهَنْدِسُونَ)

(ح) .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ . (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(ط) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ . (هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

(ي) .... مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . (هُمْ - هُنَّ - أَنْتُمْ)

(ك) .... أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ . (نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُمَا)

(ل) الكَاتِبَانِ .... (بَارِعَيْنِ - بَارِعُونَ - بَارِعَانِ)

(م) .... مُثَقَّفُونَ . (البَاحِثَاتِ - البَاحِثُونَ - البَاحِثِينَ)

(ن) نَجَحْتُ فِي .... (الأَخْتِبَارِ - الإِخْتِبَارِ - الِاخْتِبَارِ)

(س) يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي .... (الشِّتَا - الشِّتَاءِ - الشِّتَاءِ)

(ع) فِي البَرْدِ أَجْلِسُ بِجِوَارِ .... (المِدْفَأَةِ - المِدْفَاءَةِ - المِدْفَئَةِ)

(ف) جَلَسْتُ عَلَى .... (الشَّاطِيءِ - الشَّاطِئِ - الشَّاطِءِ)

(ص) لَا .... عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ . (تُوءَجِّلْ - تُؤَأَجِّلْ - تُؤَجِّلْ)

(ق) .... طَائِرَانِ مُغَرِّدَانِ . (هَاذَانِ - هَذَانِ - هَذَا)

(ر) .... مُفِيدَةٌ . (القِرَائَةُ - القِرَاءَةُ - القِرَاءَةُ)

(ش) العِلْمُ .... (نُورُنْ - نُورًا - نُورٌ)

نشاط ٢ **اِخْتَرِ المَوْقِعَ (الإِعْرَابَ) الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :**

(أ) أَكَلْتُ تُفَّاحَتَيْنِ . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(ب) غَرَّدَ العُصْفُورَانِ . (مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

(جـ) زَارَنَا الطَّبِيبُ . (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)

(د) زُرْنَا الطَّبِيبَ . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(هـ) الأَرْنَبُ أَكَلَ الجَزَرَ . (فَاعِلٌ - خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(و) مَا أَرْوَعَ القَاهِرَةَ ! (مُبْتَدَأٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)

(ز) اِنْكَسَرَ الزُّجَاجُ . (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

(ح) مَحْصُولُ الحَقْلِ وَفِيرٌ . (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(ط) أَنْتَ مُهَذَّبٌ . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - اِسْمٌ مَجْرُورٌ)

(ي) القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى . (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٣ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرَابًا كَامِلًا :**

(أ) أَتَمَّ المُؤَلِّفُ الكِتَابَ .

١ - المُؤَلِّفُ : .... ٢ - الكِتَابَ : ....

(ب) اِحْفَظِ الآيَاتِ .

- الآيَاتِ : ....

(جـ) نَصَحَ التِّلْمِيذَ المُعَلِّمُ .

١ - التِّلْمِيذَ : .... ٢ - المُعَلِّمُ : ....

(د) نَفَّذَ المُهَنْدِسَانِ مَشْرُوعَيْنِ .

١ - المُهَنْدِسَانِ : .... ٢ - مَشْرُوعَيْنِ : ....

(هـ) العُلَمَاءُ مُتَوَاضِعُونَ .

١ - العُلَمَاءُ : .... ٢ - مُتَوَاضِعُونَ : ....

(يجيب عنها التلميذ)

شارِكْ

نشاط ١ تحدَّثْ عَنْ طعامٍ تُحبُّهُ ، واذكُرْ مُكَوِّناتِهِ .

نشاط ٢ أكْتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ :

نشاط ٣ أكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الحمدُ للهِ الذي بنعمتِهِ تتمُّ الصالحاتُ .

نشاط (١) : يتحدث التلميذ عن طعام يحبه ويذكر مكوناته .
نشاط (٢) : يملي ولي الأمر على التلميذ جملًا مناسبة .
نشاط (٣) : يكتب التلميذ بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة .

نمِّ مَهاراتِكَ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

« يُعَدُّ الطَّعامُ شيئًا جَوْهَرِيًّا بالعالَمِ في الماضي والحاضِرِ ، كما يُعَدُّ تناوُلُهُ شيئًا أساسيًّا للجميعِ لأنَّهُ يُحافِظُ على بقائِنا أحياءً ويَمْنَحُنا المُتْعَةَ في الوَقْتِ نفسِهِ ، فلا حياةَ بِدونِهِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُعْطِينا) : ....
٢ - مُضادَّ (ثانويًّا) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأطْعِمَةُ) : ....
٤ - جَمْعَ (حَيّ) : ....
٥ - مَدًّا بالألِفِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدودُ : ....
٦ - مَدًّا بالياءِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدودُ : ....
٧ - مَدًّا بالواوِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدودُ : ....
٨ - كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مَكْسورَةٌ : ....
٩ - كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ : ....

(ب) أَجِبْ :

- لِماذا يُعَدُّ الطَّعامُ شيئًا أساسيًّا للجميعِ ؟

....

نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الطَّعامُ : ..../..../..../....
(ب) يُعَدُّ : ..../..../....
(جـ) جَوْهَرِيًّا : ..../..../..../....
(د) يُحافِظُ : ..../..../..../....
(هـ) أساسيًّا : ..../..../..../....
(و) يَمْنَحُنا : ..../..../..../....

• تهدف أنشطة « نمِّ مهاراتك » إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | كِتَابَةُ مَقَالَةِ رَأْيٍ

قَبْلَ تَحْلِيلِ مَقَالَةِ الرَّأْيِ ، هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ :

• هِيَ مَقَالٌ يُنْشَرُ فِي صَحِيفَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ لِدَعْوَةِ الْقَارِئِ لِفِعْلِ شَيْءٍ مَا ، أَوْ إِقْنَاعِهِ بِشَيْءٍ مَا كَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَوْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ ... إِلَخ . مَعَ ذِكْرِ أَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ لِلْقَارِئِ .

• عَنَاصِرُ مَقَالَةِ الرَّأْيِ :

١ - عُنْوَانٌ :

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَذَّابًا .

٢ - مُقَدِّمَةٌ :

هِيَ تَقْدِيمٌ مُنَاسِبٌ لِلْمَوْضُوعِ يُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ الَّتِي يَدْعُو الْكَاتِبُ الْقَارِئَ إِلَيْهَا لِيُطَبِّقَهَا ، وَغَالِبًا تَبْدَأُ بِطَرْحِ سُؤَالٍ أَوْ حَقِيقَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ .

٣ - الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثِلَةُ :

هِيَ ذِكْرُ الْكَاتِبِ لِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ لِيُثِيرَ اهْتِمَامَ الْقَارِئِ نَحْوَ الْمَقَالِ (الْفِكْرَةِ) وَأَيْضًا يَضَعُ أَمَامَ الْقَارِئِ أَمْثِلَةً لِيَزِيدَ مِنْ إِقْنَاعِهِ بِفِكْرَتِهِ .

٤ - الْخَاتِمَةُ :

هِيَ خِتَامٌ مُنَاسِبٌ لِلْمَقَالَةِ وَتَلْخِيصٌ لِلْمَوْضُوعِ .



يتعرف التلميذ مقالة الرأي وعناصرها .

نشاط ١

اِقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ الْمَقَالَةُ رَأْيَ أَحَدِ الْكُتَّابِ فِي كِتَابِ « كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ »

الْعُنْوَانُ ◀ كِتَابِي الْمُفَضَّلُ

الْمُقَدِّمَةُ ◀ هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قَصَصِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ إِذَا كَانَتِ الْإِجَابَةُ « نَعَمْ » فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ « كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ » ؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقَصَصِ ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْفَيْلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ « بَيْدَبَا » لِمَلِكِ الْهِنْدِ ، وَاسْتَخْدَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ ، وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكَمِ وَالْمَوَاعِظِ .

السَّبَبُ الْأَوَّلُ ◀ أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ التُّرَاثِ الْأَدَبِيِّ ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصِّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِيَ الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ ، مِثْلُ قِصَّةِ « السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ » .

مِثَالٌ ◀ فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ ، وَيَسْتَمْتِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لِاسْتِنْبَاطِ الْحِكَمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ .

السَّبَبُ الثَّانِي ◀ أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكَمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قَصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ - تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا ، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ ، أَفْضَلَ مِنَ الْخُطَبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَّاءِ .

الْخَاتِمَةُ ◀ خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ ؛ فَقَدْ تَجِدُ الْحَكِيمَ كَالْحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّئِيمَ كَالثَّعْلَبِ وَالذَّكِيَّ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا ، وَأَنْصَحُ بِاقْتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءً مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ .

التَّحْلِيلُ :

١ - الْعُنْوَانُ : اِخْتَارَ الْكَاتِبُ عُنْوَانًا جَذَّابًا وَهُوَ « كِتَابِي الْمُفَضَّلُ » .

٢ - الْمُقَدِّمَةُ : بَدَأَ الْكَاتِبُ بِسُؤَالٍ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ .

٣ - الْأَسْبَابُ : ذَكَرَ الْكَاتِبُ الْأَسْبَابَ وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أَمْثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ .

٤ - الْخَاتِمَةُ : مُنَاسِبَةٌ لِلْمَقَالَةِ وَتُلَخِّصُ الْمَوْضُوعَ .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ نموذج مقالة الرأي ويلاحظ التحليل .

نشاط ٢ اقْرَأ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

زِراعةُ الأشْجارِ

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَشُمَّ هَوَاءً نَظِيفًا ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ ، نَعَمْ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَمْلأَ عَالَمَكَ بِالأَشْجارِ ، فَالأَشْجَارُ هِيَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ المُكَوِّنُ لِلغَابَاتِ .

أَرَى أَنَّ عَالَمَنَا يَحْتَاجُ إِلَى الأَشْجَارِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ، فَالأَشْجَارُ نَافِعَةٌ ، وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ : تُحَافِظُ عَلَى اسْتِقْرَارِ التُّرْبَةِ وَمَنْعِ الانْهِيَارَاتِ الأَرْضِيَّةِ وَالتَّصَحُّرِ ، وَاسْتِقْرَارِ الهِضَابِ الرَّمْلِيَّةِ فِي الصَّحْرَاءِ ، وَتُوَفِّرُ لَنَا الأَخْشَابَ وَعَلَفَ الحَيَوَانَاتِ وَالزُّيُوتَ وَالصَّمْغَ .

الأَشْجَارُ مُهِمَّةٌ لِأَنَّهَا تُحَافِظُ عَلَى العَالَمِ كُلِّهِ ، وَتُقَلِّلُ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ مِثْلِ : ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ .

وَخِتَامًا : الأَشْجَارُ هِيَ رِئَةُ العَالَمِ وَلَهَا الدَّوْرُ الأَكْبَرُ لِلحِفَاظِ عَلَى هَوَائِهِ ، فَالشَّجَرَةُ الوَاحِدَةُ تُنْتِجُ أُكْسِجِينًا يَكْفِي أَرْبَعَةَ أَفْرَادٍ لِمُدَّةِ عَامٍ .

ازْرَعْ شَجَرَةً تُطْعِمْكَ ثِمَارُهَا وَتَمُدَّكَ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ .

التَّحْلِيلُ :

١ - العُنْوَانُ : ....

٢ - المُقَدِّمَةُ : ....

٣ - السَّبَبُ الأَوَّلُ : ....

• مِثَالٌ : ....

٤ - السَّبَبُ الثَّانِي : ....

• مِثَالٌ : ....

٥ - الخَاتِمَةُ : ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النموذج ثم يكمل التحليل .

نشاط ٣ أَكْمِلِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ :

حسنات الحاسوب

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَقْتَنِيَ حَاسُوبًا ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ ، نَعَمْ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُسْرِعَ فِي شِرَاءِ جِهَازِ حَاسُوبٍ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا .. عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ إِيجَابِيَّاتِهِ جَيِّدًا وَنُحْسِنَ اسْتِعْمَالَهُ .

....

....

....

....

....

....

وَخِتَامًا عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَ الحَاسُوبِ بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ لِكَيْ نَتَمَتَّعَ بِفَوَائِدِهِ عَلَى الدَّوَامِ .

سَارِعْ بِشِرَاءِ حَاسُوبٍ حَتَّى تَنْفَعَ نَفْسَكَ وَمُجْتَمَعَكَ .

التَّحْلِيلُ :

١ - العُنْوَانُ : ....

٢ - المُقَدِّمَةُ : ....

٣ - السَّبَبُ الأَوَّلُ : ....

• مِثَالٌ : ....

٤ - السَّبَبُ الثَّانِي : ....

• مِثَالٌ : ....

٥ - الخَاتِمَةُ : ....

نشاط (٣) : يكمل التلميذ النموذج ، ثم يحلله إلى عناصره .

نشاط ٤ اختَرْ مَكانًا في بَلَدِك تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ ، واكْتُبْ رَأْيَكَ فيه مَعَ الأَسْبابِ والأَمْثِلَةِ الَّتي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيارَةِ المَكانِ ، وَسَنَنْشُرُ مَقالَتَكَ بِالمَوْقِعِ الإِلِكْتُرونِيِّ الخاصِّ بِالسِّياحَةِ في مِصْرَ ، بِعَدَدِ كَلِماتٍ يَتَراوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠).

(مُراعِيًا العُنْوانَ الجَذّابَ ، وَالمُقَدِّمَةَ ، وَالخاتِمَةَ ، وَذِكْرَ ثَلاثَةِ أَسْبابٍ بِالأَمْثِلَةِ ، وَاخْتِيارَ المُفْرَداتِ ، وَالتَّنَوُّعَ في تَرْكِيبِ الجُمَلِ ، مَعَ الإِمْلاءِ وَالخَطِّ السَّليمَيْنِ) .

التَّقْييمُ الذّاتِيُّ لِكِتابَتي : بَعْدَ الكِتابَةِ فَكِّرْ في الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ وَراجِعْ كِتابَتَكَ .

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك ؟ - هل التزمت بعدد الأسباب وبمثال على كُلِّ سَبَبٍ ؟
تسلسل الفكر	- هل أفكارك ذات تسلسل منطقي ؟ (المُقَدِّمَة ، الأَسْباب ، الخاتِمَة) - هل الأسباب مقنعة وموضحة بأمثلة ؟
تركيب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة ؟ - هَلْ راعَيْتَ قَواعِدَ النَّحْوِ خاصَّةً في المُؤَنَّثِ وَالمُذَكَّرِ ؟
اختيار المفردات	- هل اخترت المفردات المتقدمة أم أكثرت من استخدام البسيطة منها ؟
إملاء وخط	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة ؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كُلِّ حَرْفٍ ؟

نشاط ٦ أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرى بَعْدَ تَقْييمِ كِتابَتِكَ مِنْ خِلالِ الأَسْئِلَةِ السّابِقَةِ :

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ بِحَسَبِ المَعاييرِ الآتِيَةِ : (مَعاييرُ تَقْييمِ الكِتابَةِ)

	١	٢	٣	٤	الدرجة
أَصالَةُ الفِكَرِ	- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ الأَسْبابِ وَلَمْ تَكُنْ مُقْنِعَةً . - لا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِواحِدٍ مِنَ الأَسْبابِ المُقْنِعَةِ . - لا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الأَسْبابِ المُقْنِعَةِ . - في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ (مِنْ ٤٠ - ٤٩)	- الْتَزَمَ بِثَلاثَةٍ مِنَ الأَسْبابِ المُقْنِعَةِ . - دائِمًا ما يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِماتِ (٥٠ - ١٠٠)	
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ	- لا يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً تَخْدِمانِ المَوْضُوعَ . - فِكَرُهُ غَيْرُ مُتَسَلْسِلَةٍ تَسَلْسُلًا مَنْطِقِيًّا .	- يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً لا تَخْدِمانِ المَوْضُوعَ . - بَدَأَ بِفِكَرٍ مُتَسَلْسِلَةٍ .	- يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً تَخْدِمانِ المَوْضُوعَ . - فَقَدَ بَعْضَ التَّسَلْسُلِ المَنْطِقِيِّ .	- يَتَّبِعُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخاتِمَةً مُبْتَكَرَةً . - أَتْبَعَ فِكَرًا مُتَسَلْسِلَةً وَمَنْطِقِيَّةً .	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطاءٍ في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً واحِدًا) في النَّحْوِ (المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ).	دائِمًا ما يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِلا أَخْطاءٍ .	
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ	يَخْتارُ المُفْرَداتِ البَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطاءٍ)	في مُعْظَمِ الوَقْتِ لا يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُتَقَدِّمَةَ (مِنْ ٢ - ٣ أَخْطاءٍ)	في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (خَطَأً واحِدًا)	دائِمًا يَخْتارُ المُفْرَداتِ المُناسِبَةَ (لا تُوجَدُ أَخْطاءٌ)	
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ) - نادِرًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ في الخَطِّ	(٤ - ٥ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ) - في مُعْظَمِ الوَقْتِ لا يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ في الخَطِّ	(٢ - ٣ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ) - في مُعْظَمِ الوَقْتِ يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ في الخَطِّ	دائِمًا يُراعِي الدِّقَّةَ في قَواعِدِ الإِمْلاءِ (خَطَأً واحِدًا) - دائِمًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ في الخَطِّ	

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مُجاب عنه)

نشاط ١

(القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بُورسَعِيدُ هِيَ مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ سَاحِلِيَّةٌ تُلَقَّبُ بِاسْمِ المَدِينَةِ البَاسِلَةِ ، وَتُمَثِّلُ العَاصِمَةَ الإِدَارِيَّةَ لِمُحَافَظَةِ بُورسَعِيدَ الَّتِي تَضُمُّ أَيْضًا مَدِينَةَ بُورفؤاد ، وَتَشْتَهِرُ بُورسَعِيدُ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ تُمَيِّزُهَا عَنْ أَيِّ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ ، مِثْلُ عَادَةِ أَكْلِ البَطِّ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ شَهْرِ رَمَضَانَ . تَعُودُ عَادَةُ أَكْلِ البَطِّ كَطَبَقٍ رَئِيسِيٍّ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ إِفْطَارِ شَهْرِ رَمَضَانَ إِلَى القَرْنِ الـ ١٩ وَاسْتَمَرَّتْ حَتَّى اليَوْمِ » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تَضُمُّ) : (تُعَرِّفُ - تُقَدِّمُ - تَحْتَوِي - تُخْرِجُ)

٢ - جَمْعُ (مَدِينَة) : (مَدَائِنُ - مُدُنٌ - مَيَادِينُ - الأُولَى والثَّانِيَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - بُورسَعِيدُ مَدِينَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ . ( )

٢ - عَادَةُ أَكْلِ البَطِّ تَكُونُ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عِيدِ الأَضْحَى . ( )

نشاط ٢

مِنْ قِصَّةِ « شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ » اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَفِي طَرِيقِنَا اللَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُنْبُلٍ ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ . وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً مَعْنَاهَا (آثَارُهُ المُمَيَّزَةُ) : .... ٢ - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَكْرَهُ) : ....

٣ - كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (أَثَرٌ) : .... ٤ - كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَتَاحِف) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَقَعُ مُتْحَفُ أَبِي سُنْبُلٍ عَلَى البَحْرِ المُتَوَسِّطِ . ( )

٢ - سَيَصْطَحِبُ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ لِزِيَارَةِ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ . ( )

نشاط ٣

تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) المُخْلِصُ هُوَ .... يُحِبُّ بِلَادَهُ . (اللَّذَانِ - الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

(ب) دَافَعَ .... عَنْ بَلَدِهِمْ . (الجُنْدِيُّ - الجُنُودَ - الجُنُودُ - الجُنْدِيَّ)

(جـ) اشْتَرَيْتُ .... (لُعْبَتَيْنِ - لُعْبَتَانِ - لُعْبَةٌ - لُعْبَةِ)

(د) لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... (، - : - ! - ؟)

(هـ) آثَارُ مِصْرَ تُشْعِرُنَا بِالجَمَالِ وَ .... (الدِّفْءُ - الدِّفْءِ - الدِّفْأَ - الدِّفْءِ)

نشاط ٤

صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) أَشْرَقَ الشَّمْسَ صَبَاحٍ . • ....

(ب) هَاذَا الارْنَبُ يَاكُلُ الجَزَرَ . • ....

(جـ) مَثْوَى الطُّيُورِ فِي المَسَا . • ....

(د) النَّهْرُ مَاؤُهُو عَذْبُنْ . • ....

نشاط ٥

اخْتَرِ الرِّيَاضَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا مَعَ الأَسْبَابِ وَالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ القَارِئَ لِمُمَارَسَتِهَا .

....

نشاط ٦

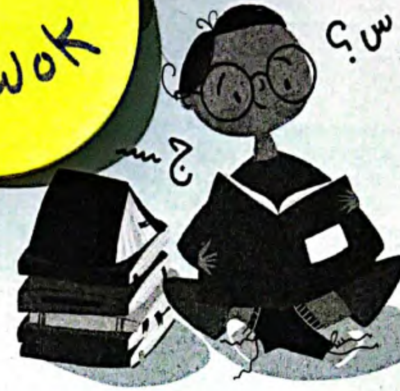
اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

غِذَاؤُكَ دَوَاؤُكَ .

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكلمة	اسم / فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع / مفرد
أَجْدَبَتْ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لِانْقِطَاعِ المَطَرِ	أَخْصَبَتْ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
إِرْثٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ المَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اصْطَفَى	فِعْلٌ	صَفَوَ	اخْتَارَ		
أَوَدُّ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أَتَمَنَّى / أُحِبُّ	أَكْرَهُ	
بَنُونَ	اسْمٌ	بَنَوَ	أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَاذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنِسَ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْحِشُ	
سِمَاتٌ	اسْمٌ	وَسَمَ	مَلَامِحُ وَمَعَالِمُ		سِمَةٌ
تَمْنَحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	أَعْطَى / وَهَبَ	مَنَعَ / حَرَمَ	
تَفَانَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	تَوَانَى / قَصَّرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ	وَرَدَ	تَوَالَتْ / تَعَاقَبَتْ	كَفَّتْ / انْقَطَعَتْ	
جَذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءَ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ / أَرْخَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ	ج-و-هـ-ر	أَسَاسِيَّةٌ / ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ	جَحَرَ	حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِرِ	اسْمٌ	سَيَرَ	جَمِيعِ		
شَعْرٌ	اسْمٌ	شَعَرَ	زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الإِنْسَانِ		شَعْرَةٌ
شِعْرٌ	اسْمٌ	شَعَرَ	كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الخَيَالِ وَالتَّأْثِيرِ		أَشْعَارٌ
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسْمٌ	صَعِدَ	المُرْتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ		أَصْعِدَةٌ

الكلمة	اسم / فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع / مفرد
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى		
غَارَتْ	فِعْلٌ	غَوَرَ	اخْتَفَتْ	فَاضَ	
فُو	اسْمٌ	فَمَوَ	فَمٌ		أَفْوَاهٌ
فَاهَ	فِعْلٌ	فَوَهَ	نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُوَّهَةٌ	اسْمٌ	فَوَهَ	فَتْحَةٌ		فُوَّهَاتٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتَمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَاتِمُ
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتَمَ	غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ	لَوَيَ	عَلَمٌ / رَايَةٌ		أَلْوِيَةٌ
لَوْمٌ	اسْمٌ	لَوَمَ	عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِعْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُتَفَرِّدَاتٌ
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ	حَلَلَ	إِقْلِيمِيَّةٌ	عَالَمِيَّةٌ	مَحَلِّيَّاتٌ
مَرَّ	فِعْلٌ	مَرَرَ	مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ	مَرَرَ	مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلْوٌ	
مُفَوَّهٌ	اسْمٌ	فَوَهَ	بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعْثِمٌ / عَاجِزٌ	مُفَوَّهُونَ
الهَوَى	اسْمٌ	هَوِيَ	المَيْلُ وَالمَحَبَّةُ	الكُرْهُ	الأَهْوَاءُ
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ المَكَانَ: أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ فِكْرَةٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَتْ	
وَرْدَةٌ	اسْمٌ	وَرَدَ	نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		وُرُودٌ
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَيَ	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	



- ملحق الاختبارات النهائية

أولًا : نماذج اختبارات الشاطر النهائية على الفصل الدراسي الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية .

ثانيًا : نماذج من اختبارات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الأول للعام الماضي .

ثالثًا : نماذج اختبارات خاصة بالتعليم الأزهري .

(يجيب عنها التلميذ)

- نماذج استرشادية للإجابات

أولًا : نماذج اختبارات الشاطر النهائية

(يجيب عنها التلميذ)

النموذج الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم تخير الإجابة الصحيحة : « نص الاستماع ص ٣٥٤ »

(أ) أصيبت نور في : (المباراة - المدرسة - حادث سيارة)

(ب) تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بـ : (الكسل - الحماس - اليأس)

(جـ) إذا حاولت أداء عمل ما وفشلت في المرة الأولى ، فماذا ستفعل ؟ ....

٢ التعبير الكتابي :

تخيل أنك ولد اسمه « باسم » أو بنت اسمها « أميرة » ، واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك ، فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة .

من أنا ؟	رحلتي الدراسية
* باسم / أميرة من الإسكندرية ، تسع سنوات . * الأسرة أربعة أفراد : - أخ كبير . - الأب ضابط . - الأم طبيبة .	* حضانة - مدرسة ابتدائية . * يحب العزف والرسم والتلوين . * يلعب السباحة ، وفاز بالميدالية الذهبية في البطولة .

يوم صعب	حلمي
* معرض اللوحات ، واختيار أجمل لوحة .	* عازف أو فنان أو بطل رياضي .

العنوان : ....

....

....

....

....

....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه ، فسخر منه القرد . بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر لتشرب وترتاح قليلًا ، أما الجمل فواصل الركض بقوة حتى فاز بالبطولة ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج ، فرد الجمل مبتسمًا : ليس مهمًّا أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - مرادف « عزيمة » : .... ٢ - مضاد « ضعف » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح .

٢ - انضم حصان أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات .

(جـ) ما رأيك في تصرف القرد ؟ ....

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يعيش شعب الإسكيمو في الأماكن القطبية ، وبلادهم تغطيها الثلوج على مدار السنة ، ويبنون بيوتهم من الثلج ، ويجعلون لها أبوابًا صغيرة ، فيزحف الواحد منهم على ركبتيه لدخول منزله . المنزل من الخارج يشبه السلحفاة ، أما من الداخل فإن الإسكيمو يجعلون فيه رفوفًا من الثلج ، يضعون عليها أدواتهم ، وله من الأعلى فتحة لتجديد الهواء ، وينام الإسكيمو على سرر من الثلج أيضًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تجديد » : (إصلاح – تغيير – تفتيت)

٢ – بيوت الإسكيمو مصنوعة من : (الطوب – الزجاج – الثلج)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

– يعيش شعب الإسكيمو في بلاد حارة .

(جـ) اذكر عادة تميز شعب الإسكيمو عن غيره من الشعوب ، كما فهمت من الفقرة .

٥ اقرأ الأبيات ، ثم اختر الإجابة الصحيحة :

حملناك يا مصر بين الحنايا ... وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدرًا رعانا بدفء ... وإن طال فينا زمان الحنين

سيبقى عبيرك بيت الغريب ... وسيف الضعيف وحلم الحزين

(أ) معنى « عشقناك » : (نسيناك – أحببناك – كرهناك)

(ب) يعبر الشاعر عن : (فضل العلم – أهمية المال – حب الوطن)

(جـ) البيت الأول تعبير : (حقيقي – مجازي)

٦ القواعد النحوية :

« النحلة حشرة نافعة ، تمتص رحيق الأزهار وتُخرج عسلًا فيه شفاء للناس ، ويعيش النحل في الجبال والأشجار أو في الخلايا التي يصنعها له الإنسان » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مبتدأ : .... ، علامة رفعه : .... ٢ – فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – كلمة « حشرة » في الفقرة تعرب : (خبرًا – فاعلًا – مفعولًا به)

٢ – كلمة « رحيق » في الفقرة تعرب : (مبتدأ – مفعولًا به – فاعلًا)

(جـ) « تفوقت التلميذات – اجتهدن في الدراسة » . اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الشتاء فصل الخير ، يسقط فيه المطر فيكثر النماء .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة :

١ – ما أهملت في واجبي (: – . – ؟ – !)

٢ – ما عدد أيام الأسبوع (، – . – ؟ – !)

٣ – أحب القراءة في (هدئ – هدوأ – هدوء – هدوء)

النموذج الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٣٥٤ »

(أ) كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة .

(ب) كل الناس يدركون ما لديهم من مواهب ومهارات .

(جـ) يجب على الإنسان أن يسعى لاكتشاف ذاته .

٢ التعبير الكتابي - أكمل القصة القصيرة الآتية والتحليل التالي :

« في الصيف الماضي ، سافرت إلى مدينة الإسكندرية مع أسرتي؛ للذهاب إلى شاطئ البحر ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية ، ومياه البحر الصافية. كنا نجلس على الشاطئ ، وشاهد أبي من بعيد طفلًا يصارع الأمواج كأنه يغرق ، فأسرع أبي ....

١ – العنوان المناسب للقصة :

٢ – الشخصيات :

٣ – المكان : .... ٤ – الزمان :

٥ – المشكلة :

٦ – الحل :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« والت ديزني هو مخترع شخصية (ميكي ماوس) وغيرها من الرسوم الكرتونية ، وتعتبر قصته واحدة من أهم قصص النجاح بعد الفشل المتكرر . فقد كان يعمل في الصحافة وتم طرده ، وكان سبب طرده هو أنه ليس لديه أفكار مبتكرة . وبعد طرده لم ييأس ، لكنه حاول مرة أخرى وتمكن من إنشاء أول شركة للرسوم المتحركة ، وتعرض مشروعه للإفلاس ، لكنه لم يفقد عزيمته وواصل كفاحه وطموحه حتى أسس هو وأخوه شركة (والت ديزني) التي تحولت بعد ذلك إلى شركة الإنتاج الأكثر شهرة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – معنى « ييأس » : (يأمل – يقنط – يتحمس)

٢ – مضاد « مبتكرة » : (مقلدة – جديدة – محدثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - شركة « والت ديزني » لم تحقق شهرة واسعة .

٢ - نتعلم من « والت ديزني » الإصرار على النجاح .

(جـ) لماذا تم طرد « والت ديزني » من مجال الصحافة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« الاختلاف طبيعة الكون من حولنا ، ولا يزال العلم يكشف لنا طبيعة الكواكب التي تختلف عن بعضها ، فمثلًا كوكب عطارد هو أسرع الكواكب دورانًا حول الشمس ، وكوكب الزهرة هو أشد الكواكب لمعانًا وهو أسخن كواكب النظام الشمسي حيث تبلغ درجة حرارة سطحه أكثر من ٦٠٠ درجة مئوية ، وكوكب المشتري أكبر الكواكب حجمًا وكتلة ، وكوكب زحل أبرد الكواكب ؛ إذ تبلغ درجة الحرارة فيه ٦٠٠ درجة تحت الصفر . إنه الاختلاف الذي فطرنا الله عليه وجعله سنة الحياة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « فطرنا » : (وهبنا - خلقنا - أعطانا)

٢ - أبرد كواكب المجموعة الشمسية هو كوكب : (عطارد - المريخ - زحل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها .

(جـ) ما أسرع الكواكب دورانًا حول الشمس ، كما فهمت من الفقرة ؟

٥ اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

يا صاحبي يحيا الوطن   نحن الفدا وهو السكن
يهنا لــه أرواحنــا   من غير خوف أو حزن
وبكل عزم في الفـــؤا   د فـذي يدي لا تسكن

(أ) جمع « الفؤاد » : (الفوائد - الفائد - الأفئدة)

(ب) يبيع الشاعر روحه للوطن بغير : (رضاء - خوف أو حزن - إرادته)

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا .

٦ القواعد النحوية :

« الماء نعمة عظيمة ، يعيش عليه الإنسان، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية. ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعًا » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جمعًا : .... ، وبين نوعه : .... ٢ - فاعلًا : .... ، وعلامة رفعه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « الماء » : (مبتدأ - خبر - فاعل)

٢ - كلمة « نعمة » : (فاعل - مبتدأ - خبر)

(جـ) « قرأ التلميذ .... » . أكمل بمفعول به مناسب واضبط آخره .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

العلم يبني بيوتًا لا عماد لها .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة :

١ - كم رحلة ستقوم بها هذا العام (. - ؟ - ! - :)

٢ - قالت الأم   القراءة مفيدة . (. - ؟ - ! - :)

٣ - رجع الأب من عمله (مسأ - مساءً - مساءًا - مسائن)

النموذج الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين : « نص الاستماع ص ٣٥٤ »

(أ) النظام من أهم وسائل : (النجاح - الفشل - الكسل)

(ب) عندما نحدد أولوياتنا نبدأ بالأمور : (غير المهمة - الأكثر أهمية - الأقل أهمية)

(جـ) لا تضيع وقتك وجهدك في : (غير المفيد - العمل - الرياضة)

٢ التعبير الكتابي :

« للسيارات مميزات وسلبيات » ، ناقش هذه الفكرة من خلال استخدام التحليل التالي :

- مقدمة : من أهم الاختراعات التي غيرت وجه العالم .
- مميزات : تسهيل الحركة والتنقل - تسهيل نقل البضائع .
- سلبيات : الإصابة ببعض الأمراض - ارتفاع الضجيج في المدن .
- خاتمة : بالرغم من وجود وسائل النقل التقليدية التي لا تلوث البيئة ، فإننا لا يمكن أن نستغني عن السيارات في الوقت الحالي .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« سمع الثعلب المكار صياح الديك وهو فوق الشجرة ، فحاول خداعه قائلًا : لقد حنّ قلبي لهذا الصوت العذب ، ولذلك أريد أن أبدأ معك عهدًا جديدًا ونصبح صديقين ، فانزل إليّ لنتعاهد على المحبة والسلام . فقال الديك : أنت محق ، ولكن انتظر قليلًا فهناك كلب قادم ليكون ثالثنا في هذا العهد . وما إن سمع الثعلب أن هناك كلبًا قادمًا حتى فر هاربًا ، ونجا الديك بهذه الحيلة الذكية » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « الحيلة » : (الصورة - الطريقة - الحديقة)

٢ - خاف الثعلب من : (الديك - الشجرة - الكلب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - كان الثعلب صادقًا في كلامه مع الديك .

٢ - نجا الديك من الثعلب بحيلة ذكية .

(جـ) ما الحيلة الذكية التي نجا بها الديك من الثعلب ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يعتبر الشعب الماليزي من أكثر الشعوب الإسلامية تطورًا . ومن أغرب عادات الشعب الماليزي المعاملة الخاصة للطفل حديث الولادة ، كتغطيته بسبعة أغطية مختلفة وفي كل يوم يتم إزالة أحدها حتى يبقى غطاء واحد فقط في النهاية . ويشتهر الماليزيون أيضًا بالمأكولات الحارة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - جمع « الشعب » : .... (الشعاب - الأعشاب - الشعوب)

٢ - يشتهر الماليزيون بالمأكولات .... (الحارة - البحرية - النباتية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- لكل شعب عاداته التي تميزه .

(جـ) ما أغرب عادات الشعب الماليزي ، كما فهمت من الفقرة ؟ ....

٥ اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

يا مصر ، أرضك تبر ... واديك مهد العظات

يجري بسهلك نهر ... عذب فسيح فرات

يا حمام النيل غنّ ... مطربًا حلو النشيد

(أ) معنى « تبر » : .... (نحاس - ذهب - حديد)

(ب) وصف الشاعر نهر النيل في البيت الثاني بأنه ....

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا . ...

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تنعم أرض مصر بالكثير من الخيرات ، ومنها الغاز الطبيعي الذي تستخرج مصر منه كميات كبيرة حيث إنه مصدر مهم للطاقة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا موصولًا : .... ، حرف جر : .... ٢ - جمعًا : .... ، نوعه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - كلمة « أرض » تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ - كلمة « كميات » مفعول به منصوب وعلامة نصبه : .... (الفتحة - الكسرة - الياء)

(جـ) « هذا هو الذي فاز بالجائزة » . اجعل الجملة للجمع . ...

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الحياة كفاح ، يفلح فيها المجتهدون .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة :

١ - ما عدد التلاميذ في الفصل ... (! - ؟ - ،)

٢ - ما أروع الحرية ... (؟ - ! - :)

٣ - الإرادة القوية .... إلى النجاح . (تأدي - تؤادي - تتودي - تؤدي)

النموذج الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٣٥٤ »

(أ) العقل السليم في الجسم السليم .

(ب) الرياضة تضعف الجسم .

(جـ) نتعلم من الرياضة الصبر والمثابرة .

٢ التعبير الكتابي - « للتعليم عن بعد مميزات وعيوب » ، ناقش هذه الفكرة من خلال التحليل الآتي :

- مقدمة : نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعليم عن بعد ، وذلك من خلال شبكة الإنترنت .
- مميزات : - المرونة في التعليم . - توفير الوقت والجهد . - استمرار التعلم في الحالات الطارئة .
- سلبيات : - نقص التواصل الاجتماعي . - حدوث مشكلات تتعلق بشبكات الإنترنت . - التشكيك في صحة ومصداقية نتائج الاختبارات .
- خاتمة : - العالم يتجه نحو التعلم عن بعد لما له من مميزات . - التغلب على عوائق وصعوبات الحياة .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« لغتنا العربية الجميلة من أقدم اللغات الحية في العالم ، وقد أكدت العصور الذهبية للعرب أن اللغة العربية لغة علم وأدب وسياسة وحضارة وقد أنتجت إرثًا حضاريًّا زاخرًا بمختلف العلوم والفنون ، هذا بالإضافة إلى كونها لغة دين وعبادة ، ويجدر بنا أن نعتز بها ولا نذوب في لغات الحضارات الأخرى ونتخلى عن هويتنا . فتعلَّم ما شئت من اللغات ولكن تمسك بلغتك الأم » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى « حقيقتنا وأصلنا » : .... ٢ - مضاد « أحدث » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - اللغة العربية لغة من أقدم اللغات الحية .

٢ - لا ضرر في أن نتخلى عن لغتنا ونعتز بلغات أخرى .

(جـ) ماذا أكدت العصور الذهبية للعرب ، كما فهمت من الفقرة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« سيناء الحبيبة جزء غال من أرض الوطن، وهي تتمتع بطبيعة ساحرة تجذب إليها السياح من كل مكان حيث تجمع بين السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية، وأهلها معروفون بالشجاعة والكرم والترحيب بالضيف، ومن أهم مدنها مدينة شرم الشيخ التي عقد بها الكثير من المؤتمرات الدولية ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « تجذب » : (تبعد - تفرق - تشد وتلفت)

٢ - من أهم مدن سيناء : (الغردقة - شرم الشيخ - رأس غارب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- أهل سيناء معروفون بالشجاعة والكرم .

(جـ) ما أنواع السياحة في سيناء ؟

٥ اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ولي وطـن أعيش على هواه ... ولـن أحيا على أرض سـواه
بَنَى التاريـخ أهرامًا ومجـدًا ... وشمس الحب تعلو في سماه
جُعِلْـت فـداه أفئـدة وعمـرًا ... لـه أبنـي وأسـعى فـي رضـاه

(أ) معنى « هواه » : (حبه - كرهه - بعده)

(ب) « بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(جـ) استخرج من الأبيات ثلاث كلمات لها النهاية نفسها : هواه، ....، ....، ....

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« النجوم تلمع ليلًا، وهي تبدو لك في السماء كالمصابيح التي تزينها، ويهتدي بها المسافرون ويحددون وجهتهم، فسبحان الخالق العظيم ».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مبتدأ : ....، علامة رفعه : ....

٢ - ضميرًا : ....، اسمًا موصولًا : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « المسافرون » فاعل مرفوع وعلامة رفعه : (الضمة - الألف - الواو)

٢ - كلمة « وجهتهم » : (خبر - فاعل - مفعول به)

(جـ) « المسافرون يهتدون بالنجوم » . اجعل هذه الجملة فعلية وغير ما يلزم . ...

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

احرص على اختيار الصديق الصالح .

٨ الإملاء - ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط:

١ - الشمس ساطعة .....

٢ - متى تشرق الشمس .....

٣ - فتحت النافذة ..... لتدخل الشمس .

نصوص الاستماع

نص الاستماع (١):

« نور تلميذة مجتهدة ومتفوقة، أصيبت في حادث سيارة، ونقلت على إثره إلى المستشفى، فأسرع المعلمون والتلاميذ لعيادة نور والاطمئنان على صحتها . كادت نور أن تفقد الثقة بنفسها وبأنها ستنجح هذا العام؛ لأنها لم تستطع الحضور إلى المدرسة ومتابعة دروسها، ولكن المعلمين والتلاميذ ردوا عليها بشكل حاسم بأنها ستستطيع، فشعرت نور بالحماس وقالت : سأتحدى كل الصعوبات وسأذاكر جيدًا كي أحصل على أعلى الدرجات » .

نص الاستماع (٢):

« كل إنسان لديه موهبة ومهارات خاصة تميزه عن غيره، وهناك من يكتشف تلك الموهبة ويدرك حجم ما لديه من مهارات ويعمل على تطويرها واكتساب مهارات جديدة، وعلى الجانب الآخر تجد من يجهل ما لديه من مواهب ومهارات، ومثل هذا الشخص يجب عليه أن يسعى لاكتشاف ذاته والبحث عن الإبداع والموهبة بداخله » .

نص الاستماع (٣):

« النظام في العمل والتخطيط للهدف وحسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة، فخطط لمستقبلك وحدد أولويات يومك وابدأ بالأهم فالمهم، ودع الأمور غير المهمة جانبًا، ولا تضيع وقتك وجهدك وترهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها » .

نص الاستماع (٤):

« العقل السليم في الجسم السليم، هذه المقولة نسمعها كثيرًا في حياتنا اليومية، وهي صحيحة بلا شك، فالرياضة تقوي الجسم وتمنح الإنسان الحيوية والنشاط، ويتعلم الرياضي الصبر والمثابرة والالتزام بتعليمات مدربه، ودائمًا يتعلم من أخطائه؛ ليتجنب الوقوع فيها مرة أخرى، ويسعى لتحقيق حلمه » .



ثانيًا : نماذج من اختبارات الإدارات التعليمية للعام الماضي (يجيب عنها التلميذ)

١ - محافظة القاهرة - إدارة حدائق القبة

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ الاستماع - استمع إلى القصة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - أراد الأسد قتل الفأر بـ : (الرمح - مخلبه - الشبكة - الرصاص)

٢ - شخصيات القصة هي : (الفأر والثعلب والأسد - الفأر والأسد والصياد - الفأر والفيل والصياد - الفأر والفيل والأسد)

(ب) أكمل : الحكمة التي أثبتها الفأر للأسد هي

٢ التعبير الكتابي - أكمل الفقرة الوصفية التالية مستعينًا بالصفات الشكلية والشخصية بالجدول :

	القامة	الشعر	الوجه	الأنف	لون العينين
وصف الشكل	طويل	بني ناعم	أبيض	متوسط الحجم	بني
وصف الشخصية	الدقة والالتزام	حب مساعدة الآخرين	الصبر على تلاميذه	الحرص على مصلحة التلاميذ	مثقف ، واسع المعرفة

« المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لأبنائه الطلاب الحب والعطاء ، معلمي في الأربعينيات عمره » .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته وتزيل العقبات التي تواجهه . فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ، ولذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية ، للوصول إلى اختراعات جديدة » .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : ١ - معنى « يمر » : .... ٢ - جمع « اختراع » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس .

٢ - لا توجد علاقة بين حاجات الإنسان واختراعاته .

(جـ) اذكر أمثلة للاختراعات التي اخترعها الإنسان .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« هل تعرفون عدد اللغات في سائر بلاد العالم ؟ هناك ٧٠٠٠ لغة على وجه الأرض وأكثر ، تتوزع بين لغات محلية وعالمية . لكن اللغات الأكثر انتشارًا بين سكان الأرض يبلغ عددها ٢٣ لغة فقط ، ولغتنا العربية هي واحدة من بين تلك اللغات الأكثر استخدامًا في العالم . ولكي تكون في المقدمة علينا أن نتفانى من أجلها وأن نمنحها من الاهتمام لتحمل لواء العلوم والآداب » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف كلمة « بلاد » : (دول - مراكز - شوارع - قرى)

٢ - مفرد كلمة « الآداب » : (الأديب - الأدب - المؤدب - التأديب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- اللغة العربية في مقدمة اللغات الأكثر استخدامًا في العالم .

(جـ) ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

بلادي بلادي فداك دمي — وهبت حياتي رضا فاسلمي
فحبك عندي كنبض الفؤاد — فلن تستكيني ولن تهزمي
سنهتف باسمك جيلا فجيلا — فعيشي بلادي لنا وانعمي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تستكيني » : (تعيشي - تخضعي - تسلمي - تنعمي)

٢ - مفرد « بلاد » : (بلد - بلدان - بليد - بلدات)

(ب) ١ - هات من الأبيات كلمة لها نفس النهاية : اسلمي . ...

٢ - تخير : « بلادي تعيش في قلبي » تعبير : (مجازي - حقيقي)

٦ القواعد النحوية - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - رسمت .... اللوحة . (الطفل - الطفلة - الأطفال - الطفلان)

٢ - الفلاحون .... في عملهم . (بارعان - بارعة - بارعون - بارع)

٣ - نحن تلاميذ . كلمة « تلاميذ » جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٤ - « الطالب مهذب » جملة : (فعلية - اسمية)

٥ - أكمل : .... عالمان نابغان . (ضمير متكلم)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

كل من قدم معروفًا يستحق الشكر

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - قال الأب لابنه ...... اخفض صوتك . (: - ؟ - ! - ،)

٢ - ما أجمل الأمانة ...... (: - ؟ - ! - ،)

٣ - ماذا تذاكر ...... (: - ؟ - ! - ،)

٢ - محافظة الإسكندرية - إدارة شرق

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ الاستماع - استمع إلى القطعة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- يعد هرم .... من عجائب الدنيا السبع . (خوفو - خفرع - منكاورع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تتكون « أهرامات الجيزة » من أربعة أهرامات .

(جـ) أكمل : توجد الأهرامات الثلاثة في محافظة ....

٢ التعبير الكتابي - استخدم عناصر الوصف في وصف معلمك بما لا يقل عن ٦٠ كلمة .

(عنوان - مقدمة - وصف شكل خارجي - وصف شخصية - خاتمة)

مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - قواعد الإملاء الصحيحة - علامات الترقيم) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« الوقت سلاح ذو حدين ، فإذا أحسنت استخدامه أفادك ، وإذا لم تحسنه ضرك ، واعلم أن الوقت لا يعود ، فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك ، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان ، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استغلال الوقت ، وعلينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « أفادك » : (أعطاك - نفعك - منحك)

٢ - جمع « الوقت » : (الأوقات - المواقيت - الأقوات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى .

٢ - يجب علينا تقسيم الوقت بين الجد والمرح .

(جـ) ما الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« عباس بن فرناس أول من حاول الطيران ؛ حيث قلد الطيور ، وكسا نفسه بالريش ، وصنع لنفسه جناحين من الحرير ، وبعد عدة تجارب أخبر الناس أنه سيطير في الجو ، فاجتمع الناس لمشاهدته .

قفز ابن فرناس من أعلى مئذنة الجامع الكبير ، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة ، لكنه أخفق في الهبوط بسلام ؛ فسقط وأصيب ببعض الجروح » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد « اجتمع » : (سافر - عاد - تفرق)

٢ - مفرد « جناحين » : (جائح - جناح - نجاح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- كان ابن فرناس أول من حاول الطيران .

(جـ) متى أخبر ابن فرناس الناس أنه سيطير ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

بـلادي بـلادي فـداك دمـي	وهبت حياتي رضا فاسلمي
فحبك عندي كنبض الفؤاد	فلـن تستكيني ولـن تهزمي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : معنى « تستكيني » : (تعيشي - تخضعي - تسلمي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يحب الشاعر بلده كنبض الفؤاد .

(جـ) اختر الصواب : « بلادي تعيش في قلبي » تعبير .... (مجازي - حقيقي)

٦ القواعد النحوية :

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - تنافس .... للفوز بالمركز الأول . (فاعل مثنى)

٢ - قرأت القصة .... أعجبتني . (اسم موصول)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « زرع الفلاحان الحقل » . علامة رفع كلمة « الفلاحان » : (الضمة - الألف - الواو)

٢ - « كتب الولد الدرس » . كلمة « الدرس » مفعول به منصوب وعلامة نصبه : (الفتحة - الضمة - الياء)

(جـ) « ذهب .... إلى الفصل » . ضع مكان النقط فاعلًا جمع تكسير .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

مصر مهد الحضارات

٨ الإملاء - تخير علامة الترقيم المناسبة :

١ - هل تحب العلم (. - ! - ؟ - ،)

٢ - قال المعلم لتلاميذه .... أنتم رائعون . (. - ، - ؟ - :)

٣ - ما أروع الصدق (: - . - ! - ؟)

٣ - محافظة القليوبية - إدارة الخصوص

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ الاستماع - استمع إلى القطعة ، ثم أجب :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - ظل السمك غذاء : (صحيًا - ضارًا - صعبًا)

٢ - الآن الأسماك موجودة بكثرة في : (الترع - البحيرات - المزارع السمكية)

(ب) أكمل : السمك غني بـ .... والعناصر الأخرى التي يحتاج الجسم إليها .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ الاستقصاء التالي ، وصل كل جزء بعنوانه :

١ - تخطط المدرسة لتنظيم رحلة ، لذلك نشكرك مسبقًا لموافقتك على حل هذه الأسئلة ، لتحديد الأماكن والموعد .	أسئلة الاستقصاء
٢ - هل تحب مشاهدة الحيوانات ؟ هل تفضل التنزه صباحًا ؟ هل تفضل زيارة الشواطئ ؟ هل تحب الأماكن الأثرية ؟	الخاتمة
٣ - شكرًا على وقتك ، وتأكد أنك ساعدتنا في تحديد المكان والزمان المناسبين لتنظيم الرحلة .	المقدمة

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« مصر وطني العزيز وقلب العروبة ، تزخر بكنوزها السياحية المتعددة ، وموقع مصر بين قارات العالم موقع استراتيجي ، فهي تربط بين بحرين : الأحمر والمتوسط ، ومناخ مصر معتدل ، وأهلها طيبون . ما أجمل وطني مصر ! » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ - معنى « تمتلئ » : .... ٢ - مضاد « أقبح » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

١ - تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت .

٢ - مناخ مصر معتدل ، وأهلها طيبون .

(جـ) علل أهمية موقع مصر للعالم .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« لعبت مع زميلي أحمد لعبة إلكترونية جديدة اسمها « سمات البشر » .. بدأ أحمد واختار لي دولة ألمانيا ، ففتحت سريعًا صندوق المساعدة ، فوجدت ألوانًا مختلفة للبشرة ، وألوانًا متعددة للعيون ، وأشكالًا متنوعة للشعر . فاخترت اللون الأبيض والعين الزرقاء والشعر الناعم ، فكانت اختياراتي صحيحة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « سمات » : (ملامح - أنواع - ألوان)

٢ - جمع « لعبة » : (لاعبون - ملاعب - ألعاب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- فشل المتحدث في اختيار الملامح المناسبة للشخص الألماني .

(جـ) أي دولة اختار أحمد لزميله ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

في ليلة بين الليالي المقمرة ... الجد قص عن الحصان نادرة
سقط الحصان بيترنا في مرة ... وهو العجوز خروجه مغامرة
هو منهك هو متعب من شدة ... لكنه مـا ارتاب فـي المغادرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - « ما ارتاب في المغادرة » . معنى « ارتاب » : (فكر - شك - شارك)

٢ - « هو منهك » . مضاد « منهك » : (هادئ - آمن - مستريح)

(ب) بين كلمتي « منهك - متعب » :

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب

١ - المنزلان (خبر مناسب)

٢ - نظف العمال (مفعول به جمع تكسير)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة

١ - شجع الجمهور الفريقين . « الفريقين » علامة نصبها : (الألف - الفتحة - الياء)

٢ - الحافلة .... ركبتها مريحة . (الذي - التي - الذين)

(جـ) الطبيب يساعد المرضى . حول الجملة إلى فعلية .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

كن جميلًا ؛ لترى الوجود جميلًا .

٨ الإملاء - اكتب ما يملى عليك .

٤ - محافظة البحيرة - إدارة كفر الدوار

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

« نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ - اللغة العربية هي إحدى اللغات المنتشرة بشكل واسع في العالم .

٢ - ينطق باللغة العربية ما يقرب من ٥٠ مليون شخص .

٣ - استمدت اللغة العربية أهميتها ومكانتها العظيمة من القرآن الكريم .

٢ التعبير الكتابي - بالاستعانة بالصفات التالية اكتب موضوعا وصفيًّا مراعيًا كل مكوناته :

(يشرح بكل جد واجتهاد - يعامل الطلاب معاملة حسنة - لديه معلومات في شتى المجالات - يهتم بمظهره - متفائل دائمًا) .

....

....

....

....

....

....

....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« هل تعلم أن العالم (توماس إديسون) تم طرده من المدرسة وهو صغير ؟! لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة إنه متخلف عقليًّا ! لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم ، فأصبح مخترعًا للمصباح الكهربائي ، ويعد (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح التي وصلت بالعلم والإصرار على النجاح لأعلى مكانة » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - معنى « نصحته » : .... ٢ - مضاد « أهملت » : ....

(ب) أكمل العبارات الآتية :

١ - وصف ناظر المدرسة (توماس إديسون) بأنه .... ٢ - اخترع (توماس إديسون) ....

(جـ) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة ؟ ....

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« تنتمي الطيور إلى ذوات الدم الحار ، مما يعني أن أجسامها دائمًا في نفس درجة الحرارة . جميع الطيور تشترك في أن لديها ريشًا وأجنحة وتقوم بوضع البيض ، وهناك حوالي ١٠٠٠٠ نوع مختلف من الطيور في جميع أنحاء العالم ، ويعتبر النعام أكبر طائر في العالم ويمتاز بيض النعام بأنه الأكبر حجمًا بين الطيور » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يعني » : (يقصد - يحضر - يخمن - يتخيل)

٢ - جمع « العالَم » : (العلماء - العلوم - الأعلام - العوالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة .

٢ - نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع .

(جـ) اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة . ...

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

مصر يا مهد الكرم   مصر يا أرض الهرم
أنت بدء للحضارة   أنت للعلم منارة
أنت للدين الإشارة   هكذا تحكي الأمم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - « يا مهد ، يا أرض » أسلوبا : (أمر - نداء - نهي)

٢ - « مصر للعلم منارة » تعبير : (حقيقي - مجازي)

(ب) اذكر مميزات وطننا مصر كما تفهم من الأبيات . ...

٦ القواعد النحوية :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يبذل المعلمون جهدًا رائعًا . كلمة « المعلمون » : (مفرد - مثنى - جمع)

٢ - أعيش على أرض وطني . كلمة « أرض » اسم لأنها يسبقها : (نداء - حرف جر - أل)

(ب) اكتشف الخطأ ثم صوبه :

١ - المهندسين ماهرون . ... ٢ - أنا ذاهبون للحفل . ...

(جـ) اختر : السيارة مسرعة . كلمة « السيارة » : (مبتدأ - خبر - فاعل)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

شعاري في الحياة : أنا أستطيع .

....

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الفلاح يزرع الأرض ...... (. - ؟ - !)

٢ - أين توجد الأهرامات ...... (. - ؟ - !)

٣ - قال الأب ...... « أنا أحب الوطن » . (: - ؟ - !)

٥ - محافظة المنوفية - إدارة تلا

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم أجب : « نص الاستماع ص ٣٧٠ »

(أ) أكمل : أصبحت نور في ....

(ب) تخير : تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بـ : (الكسل - الحماس - اليأس)

(جـ) إذا حاولت أداء عمل ما وفشلت في المرة الأولى ، فماذا تفعل ؟ ....

٢ التعبير الكتابي - اقرأ القطعة التالية ثم أكمل :

« أنا أنس ، ١٠ سنوات ، أعيش في المنوفية ، أبي يعمل فلاحًا ، وأمي تعمل خيّاطة ، أنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، هوايتي المفضلة الرسم ، العام الماضي حصلت على المركز الأول في مسابقة الرسم ، وفي المستقبل أتمنى أن أصبح مهندسًا » .

١ - اسم كاتب السيرة :
٢ - مكان الميلاد :
٣ - يوم ممتع :
٤ - المرحلة الدراسية :
٥ - الطموح :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا ، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة في السباق ، فسخر القرد منه . بدأ السباق فانطلقت الحيوانات بسرعة ، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية ، وفي الطريق توقفت الحيوانات عند النهر لتشرب وترتاح قليلًا ، أما الجمل فواصل الركض بقوة حتى فاز بالسباق ، فقال القرد : لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج . فرد الجمل مبتسمًا : ليس المهم أن تكون سليمًا ، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - مرادف « عزيمة » : ٢ - مضاد « ضعف » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات الآتية :
١ - الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح .
٢ - انضم حصان أعرج للمشاركة في سباق الحيوانات .

(جـ) بم رد الجمل على القرد عندما سخر منه ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« الحرية مبدأ من أسمى المبادئ التي فطر الله الخلائق عليها ، فلا حياة بغير حرية ، وبعض الناس يخطئون فهم الحرية ، وخصوصًا الجهلاء ، فليست الحرية أن يفعل المرء ما يشاء ، فأنت حر ما لم تضر » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - معنى « مبدأ » : (علم - أساس - فرض)
٢ - مفرد « الجهلاء » : (الجاهل - الجهل - الجاهلون)
٣ - مضاد « الحرية » : (العبودية - الغضب - الفشل)

(جـ) أكمل : الحرية ليست ....، وأنت ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجلّ مقام

(أ) في البيتين تعبير مجازي ، وضحه .
(ب) هات كلمتين على نفس الوزن .
(جـ) أكمل : شبه الشاعر أخا الجهالة بأنه

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

« الماء نعمة عظيمة من الله ، يعيش عليه الإنسان ، والماء ضروري لكل الكائنات الحية . ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه ، وهذا واجبنا جميعًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - كلمة « نعمة » في الفقرة تعرب : (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)
٢ - كلمة « الإنسان » في الفقرة تعرب : (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - مبتدأ : ٢ - فعل مضارع :

(جـ) « حضر التلاميذ .... فازوا في المسابقة » . (اربط باسم موصول مناسب)

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

سيقى عبيرك بيت الغريب ... وسيف الضعيف وحلم الحزين

٨ الإملاء - اكتب ما يملى عليك مراعيًا استخدام علامات الترقيم في مواضعها المناسبة .

٦ - محافظة بني سويف - إدارة إهناسيا

١ الاستماع - من خلال استماعك للفقرة ، أجب عن الأسئلة الآتية : « نص الاستماع ص ٣٧٠ »

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات الآتية :
١ - تولى رئاسة مؤتمر المناخ وزير الخارجية المصري .
٢ - الهدف من مؤتمر المناخ زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون .

(ب) تخير : من الأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية : (معالجة الانبعاثات الكربونية - تقليل معدل زيادة درجة الحرارة - مواجهة الاحتباس الحراري - جميع ما سبق)

٢ التعبير الكتابي :

« حلمي أصبح حقيقة » اكتب قصة قصيرة لهذا العنوان لا تقل عن خمسين كلمة ، مراعيًا تسلسل الفكر ، وعناصر القصة ، واختيار المفردات ، والتنوع في تركيب الجمل ، مع الإملاء والخط السليمين .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« صلاح الدين بطل عظيم من أبطال المسلمين . ولد في العراق ، وتربى على حب الفروسية ، ومكارم الأخلاق ، واهتم بالعلم والعلماء » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - مضاد « أهمل » : ٢ - مفرد « العلوم » :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - ولد « صلاح الدين » في : .... (العراق - مصر - ليبيا)

٢ - مفرد « العلماء » : .... (معلم - عليم - عالم)

(جـ) أنسب عنوان للفقرة هو : ....

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« وجد الباحثون أن الطلاب الذين يقرأون الكتب بانتظام ، بدءًا من سن مبكرة ، دائمًا متفوقون ؛ وذلك لأن من فوائد القراءة زيادة تعرضك لمفردات جديدة تتعلمها في السياق ، وتؤثر على العديد من مجالات الحياة » .

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ - جمع « فائدة » : .... ٢ - مضاد « قديمة » : ....

(ب) اختر : من فوائد القراءة .... مفردات جديدة . (نسيان - فقد - تعلم)

(جـ) ما هي فوائد القراءة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

حملتك يا مصر بين الحنايا ... وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقتك صدرًا رءوما بدفء ... وإن طال فينا زمان الحنين
فلا تحزني من زمان جحود ... أذقناك فيه هموم السنين

(أ) هات من الأبيات : ١ - جمع « الضلع » : .... ٢ - مضاد « كرهناك » : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « حملتك يا مصر » تعبير : .... (حقيقي - مجازي)

٢ - مفرد « هموم » : .... (هم - همة - همم)

(جـ) أين يضع الشاعر مصر ؟ ....

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

« ساعدت الدولة الفلاح الذي يعمل في الحقل ، وتهتم بالفلاحين والفلاحات » .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

١ - الدولة : .... ٢ - الحقل : ....

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - جمع مؤنث سالم : .... ٢ - جمع مذكر سالم : ....

(جـ) « هذه هي الفتاة التي فازت بالمسابقة » ثن العبارة وغير ما يلزم . ...

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

من سمات المؤمن الصبر والتقوى والصدق

٨ الإملاء - ضع علامات الترقيم التالية في مكانها المناسب (، - ؛ - : - ؟ - . - !) :

« قالت مريم ... السلام عليكم يا أمي ... أنا لا أذهب إلى المدرسة اليوم ... لأني مريضة ... وسوف أتناول كوبًا من العصير الدافئ . ما أشد المرض يا أمي ... قالت الأم : وكيف تكتبين دروسك يا مريم ... الحمدلله على كل حال » .

٧ - محافظة الأقصر - إدارة الأقصر

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٣٧٠ »

١ - يجب علينا أن نفكر في الكلمة قبل النطق بها .

٢ - الكلمة إذا خرجت من لسانك فلن يحدث شيء .

٣ - عدم التفكير في الكلام قبل النطق به قد يسبب لك المشاكل مع الآخرين .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ النص الوصفي التالي ثم أكمل :

معلمي أبي الثاني

« معلمي هو صاحب الفضل والرسالة السامية ، يستحق كل الشكر والتقدير على ما يقدمه للطلاب ، يبلغ معلمي من العمر خمسة وثلاثين عامًا ، طويل القامة ، جسمه معتدل ، عيناه سوداوان واسعتان ، شعره أسود قصير ، أنفه متوسط الحجم ، وأسنانه بيضاء ، معلمي صبور ، حسن الأخلاق ، ومبتسم دائمًا ، وهو في عيني بطل ، وهذا وصف لا يوفيك حقك يا معلمي » .

١ - المقدمة : ....

٢ - من المميزات الشخصية : .... ، .... ، .... ٣ - خاتمة الموضوع هي : ....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يحكى أنه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته . لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم ، حتى سئم منهم . وفي يوم من الأيام ، جمعهم الرجل الحكيم وقص عليهم نكتة طريفة ، فانفجر الجميع ضاحكين . بعد بضع دقائق ، قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى ، فابتسم عدد قليل منهم . ثم ما لبث أن قصّ الطرفة مرة ثالثة ، فلم يضحك أحد . عندها ابتسم الحكيم وقال : لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة ، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة ؟!» .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ - كلمة مرادفها « قصّ » : .... (ابتسم - حكى - مرة - سئم)

٢ - كلمة مضادها « عبس » : .... (قال - جمع - ابتسم - لبث)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - الرجل الحكيم يأتي إليه الناس ؛ ليتناولوا عنده الطعام .

٢ - القلق لن يحل المشكلات ، وإنما هو مضيعة للوقت .

(جـ) عن أي شيء يحدث الناس الرجل الحكيم عندما يأتون إليه كل مرة ؟ ....

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« هناك نوعان من الجمال ؛ جمال الشكل ؛ وهو الجمال الذي يلاحظه كل إنسان عندما ينظر بعينيه ، وجمال داخلي ؛ وهو الجمال الذي لا يلاحظه إلا من يبحث عنه ، ويظهر في الصفات الحسنة والأخلاق الحميدة . فالجمال الشكلي يزول ويبقى الجمال الداخلي » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يزول » : .... (يبتعد – يختفي – ينتهي – ينقص)

٢ – مفرد « الصفات » : .... (الواصف – الصافي – الوصف – الصفة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

– عند الحكم على الأشخاص نهتم بالجمال الداخلي لا الشكلي . ( )

(جـ) ما الفرق بين الجمال الشكلي والجمال الداخلي ؟ ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

لغة الكتاب شهيرة بالضاد ... محفوظة وجميلة الإنشاد

وهي اللسان المستقيم لقولنا ... وبها تغنى شاعر الأجداد

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

– لغة الكتاب شهيرة بالضاد . (مغمورة – معروفة – مجهولة – مخفية)

(ب) أكمل : هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(جـ) بم تشتهر اللغة العربية ، كما فهمت من البيت الأول ؟ ....

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين :

١ – كافأ المدير .... (مفعول به جمع مؤنث سالم ، واضبطه)

٢ – اللغة العربية هي اللغة .... أفضل دراستها . (اسم موصول)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يحب الناس المثقفين . علامة نصب ما تحته خط هي : (الألف – الواو – الياء – الكسرة)

٢ – زار أخي .... أثريًّا . (مكانُ – مكانًا – مكانٍ – مكانٌ)

(جـ) حافظ المتسابقون على الروح الرياضية . ما تحته خط يعرب : ....

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الأمل ينير طريق النجاح .

٨ الإملاء - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ – قال المعلم .... اعملوا بجد . (! – ؟ – : – ،)

٢ – .... يجعلك سعيدًا . (التفاءل – التفائل – التفاؤل – التفاأل)

٣ – لا أحب .... (الضوضأ – الضوضاء – الضوضائ – الضوضاؤ)

٨ - محافظة أسوان - إدارة كوم أمبو

١ الاستماع - استمع إلى النص ثم أجب : « نص الاستماع ص ٣٧٠ »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – وجد الكلب قطعة من الـ : .... (البيتزا – السمك – اللحم – الدجاج)

٢ – عدد الكلاب كما فهمت من القصة كان : (٢ – ٣ – ١ – ٤)

(ب) أكمل : الصفة التي تتحدث عنها الفقرة هي ....

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ثم أكمل :

« اسمي (علي مبارك) أول وزير تربية وتعليم مصري ، ولدت بمحافظة الدقهلية ، عام ١٨٢٣م وكان أبي شيخًا كبيرًا وأمي طيبة يحبها الجميع ، وتعلمت أولًا في الكُتَّاب ، ثم انتقلت لمدرسة القصر العيني ، ثم لمدرسة المهندسخانة ، ومن المواقف التي لا أنساها حين ذهبت لفرنسا وكانت الدروس تلقى باللغة الفرنسية فقط ، فتعلمت اللغة الفرنسية دون معلم ، وكانت أمنيتي أن أكون من الوزراء وبالفعل كنت أول وزير تربية وتعليم مصري » .

١ – اسم صاحب القصة : .... ٢ – مكان مولده : .... ٣ – زمن مولده : ....

٤ – الموقف الذي لا ينساه : .... ٥ – أمنيته : ....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« هَلَّ علينا فصل الشتاء ، وذهبت في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان ؛ لنستمتع بجوها الدافئ ، وقد كانت رحلة مميزة حقًّا ، وذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة (معبد أبو سمبل ومعبد فيلة) واستمتعنا بالصوت والضوء . وتناولنا البلح بطعمه الرائع . وتشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض » .

(أ) هات من الفقرة : ١ – مرادف « متفردة » : .... ٢ – جمع « المرض » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

١ – معبد أبو سمبل يوجد في الإسكندرية . ( )

٢ – تتميز أسوان بجوها الدافئ . ( )

(جـ) بم تشتهر أسوان ؟ ....

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات ، ومن أبرزها تنوع معاني مفرداتها ، وتحتوي على ثمانية وعشرين حرفًا تكتب من اليمين إلى اليسار ، كما أنها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض ، حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « العديد » مرادفها : (القليل – النادر – الكثير – المفيد)

٢ – تحتوي اللغة العربية على .... حرفًا . (٢٧ – ٢٨ – ٢٩ – ٢٦)

٣ – اللغة العربية تكتب من : (اليسار لليمين – اليمين لليسار – كلاهما معًا)

(ب) بم تمتاز اللغة العربية ؟ ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

العلم نـور والمعلـم مصـدر | إن غاب مصدره تحول مظلما
يـا خيبة الأجيال مـن تعليمهم | إن كان مصدر نورهم قد أعتما

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ - مفرد « الأجيال » : (الجوال - الجيل - الجولة)

٢ - « العلم نور » تعبير : (مجازي - حقيقي)

(ب) ما مصدر العلم كما فهمت من الأبيات ؟ ....

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ - يكره الناس الثعابين . كلمة « الثعابين » منصوبة وعلامة نصبها : (الفتحة - الياء - الألف - الكسرة)

٢ - صممت .... الشوارع . (المهندسون - المهندس - المهندسات - المهندستين)

٣ - الدخان يؤذي .... (العينان - العينين - العينتان - العينتين)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- حضر اللاعبان .... فازا بالجائزة . (اسم موصول)

(جـ) حول الجملة الأسمية الآتية إلى فعلية : المهندسون يعملون بجد . ...

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

مصر بلد الأمن والأمان .

....

٨ الإملاء - تخير مما بين القوسين :

١ - ما أحن الأم .... (، - ! - ؟ - .)

٢ - أين تذهب في الصباح .... (؟ - ! - . - ،)

٣ - قالت المعلمة .... نم مبكرًا . (؟ - . - : - !)

نصوص الاستماع

نص استماع (١) :

« أراد الأسد قتل الفأر بمخلبيه ، فقال له الفأر : اتركني ولا تقتلني لعلك تحتاج إلى مساعدتي في يوم ما . فضحك الأسد سخريةً من الفأر ، وأخذ الأسد يقترب من الفأر وفجأة سقط في شبكة الصياد وطلب النجدة من الفأر الذي أخذ يقرض الشبكة بأسنانه حتى استطاع الأسد أن يخرج ، وشكر الفأر وقال : الآن علمت أن الفأر الصغير يمكن أن يساعد الأسد الكبير » .

نص استماع (٢) :

« تتكون أهرامات الجيزة من ثلاثة أهرامات ، ويعد الهرم الأكبر (خوفو) من عجائب الدنيا السبع ؛ لذلك يأتي السياح من كل مكان لمشاهدة الأهرامات بمحافظة الجيزة » .

نص استماع (٣) :

« ظل السمك غذاءً صحيًّا حيث إنه غني بالفيتامينات والعناصر الأخرى التي يحتاج إليها الجسم ، وهو متعدد الأنواع وموجود الآن بكثرة في المزارع السمكية » .

نص استماع (٤) :

« لغتنا الجميلة اللغة العربية هي إحدى اللغات المنتشرة بشكل واسع في العالم وينطق بها ما يقرب من ٥٠ مليون شخص ، وقد استمدت اللغة العربية أهميتها ومكانتها العظيمة من القرآن الكريم » .

نص استماع (٥) :

« قبل الامتحان بأيام أصيبت نور في حادث سيارة وشعرت بعدم القدرة على دخول الامتحان ، ولكن تشجيع المعلمين والتلاميذ لنور جعلها تشعر بالحماس ، وبالفعل دخلت الامتحان ونجحت بتفوق » .

نص استماع (٦) :

« تولت جمهورية مصر العربية رئاسة الدورة السابعة والعشرين لمؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي ٢٠٢٢ ، وتولى رئاستها وزير الخارجية المصري عقب تسلمه القيادة من الجانب البريطاني ، وكان الهدف من المؤتمر مناقشة التغير المناخي ، ووضع سياسات واستراتيجيات مستدامة لمواجهة الأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية ، ومواجهة الاحتباس الحراري وزيادة الانبعاثات الكربونية ، وسبل معالجتها ، كذلك الوصول لاتفاق يساعد على زيادة نسبة تخفيض معدلات انبعاثات الغازات الدفيئة وثاني أكسيد الكربون ، مما يساهم في تقليل معدل زيادة درجة حرارة الكوكب إلى أقل من ١.٥ درجة » .

نص استماع (٧) :

« الإنسان العاقل هو الذي يفكر في الكلام قبل أن ينطق به ، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود أبدًا ، فاحذر من الكلمة الطائشة التي قد تسبب لك المشاكل مع الآخرين ، وقل خيرًا أو لتصمت » .

نص استماع (٨) :

« كان هناك كلب جائع ، بحث عن الطعام كثيرًا ، وفي النهاية وجد قطعة لحم ، التقط الكلب قطعة اللحم وأثناء عودته للمنزل كان عليه عبور النهر ، وعندما اقترب من النهر رأى انعكاسه واعتقد أن هناك كلبًا آخر في فمه قطعة لحم فقرر الكلب الجشع أن يعود ليحصل على قطعة اللحم وعندما فتح فمه سقطت قطعة اللحم من فمه واختفت في الماء » .

ثالثًا : نماذج امتحانات خاصة بالتعليم الأزهري

(يجيب عنها التلميذ)

النموذج الأول

١ التعبير - أكمل ما يأتي :

(أ) السيرة الذاتية تعرض أحداثًا : ......

(ب) من عناصر القصة : ١ - ...... ٢ - ...... ٣ - ......

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) بيت الأرانب يسمى : (عرينًا - حظيرة - جحرًا - عشًا)

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي : (اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين - اللغة الفرنسية)

(جـ) يتميز سكان إفريقيا بالشَّعر : (الأشقر - الأسود المجعد - الأسود المستقيم - البني)

(د) لون البشرة يتدرج نحو السمرة مع الاتجاه : (شرقًا - شمالًا - جنوبًا - غربًا)

٣ النصوص - من نص (لغة الأجداد) - اقرأ ، ثم أجب :

لا تلمني في هواها   أنا لا أهوى سواها
ما أنا وحدي فداها   كلنا اليوم فداها

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) معنى « فدا » : (أنانية - عطاء - تضحية - منع)

(ب) مضاد « أهوى » : (أعشق - أكره - أبعد - أهدي)

(جـ) بين كلمتي (هواها - سواها) : (تضاد - ترادف - إيقاع موسيقي - ترابط)

(د) يتحدث الشاعر في النص عن : (اللغة الإنجليزية - اللغة العربية - اللغة الفرنسية - اللغة الإيطالية)

٤ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ - شارك ...... في الحفل . (فاعل مثنى)

٢ - قرأت ...... (مفعول به)

(ب) « أنت رسام مبدع » .. اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى .

١ - المثنى : ...... ٢ - الجمع : ......

(جـ) اربط بين الجملتين مستخدمًا الاسم الموصول المناسب :

- « سعدت الأم بأولادها » . - « أولادها نجحوا » . ...

٥ الخط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الصديق الحق يقف بجوار صديقه وقت الشدة » .

٦ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية ، وأعد كتابتها صحيحة :

- « يئتي طلاب العلم من جميع أنحائ العالم إلى الأظهر الشريف » .

النموذج الثاني

١ التعبير - أكمل ما يأتي :

(أ) من مكونات (مناقشة فكرة) : ...... و ......

(ب) يتكون التحليل المقالي من : ...... و ...... و ......

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تعبر عن : (الاختلاف - الوضوح - التشابه - التماثل)

(ب) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض ، هي : (مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة - مياه الأنهار)

(جـ) الموقف الصعب الذي مرت به السمكة الثالثة : (الغرق - قلة الطعام - الصيد - الهروب)

(د) ذهب الصيادان للغدير لـ : (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة - النزهة)

٣ النصوص - من نص (رسالة المعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

قم للمعلم وفه التبجيلا   كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي   يبني وينشئ أنفسًا وعقولا ؟

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مضاد « التبجيل » : (التأمين - التحقير - التعمير - التهويل)

(ب) معنى « ينشئ » : (يربي - يدعو - يسمع - يرقي)

(جـ) لقب قائل البيتين بـ : (شاعر النيل - شاعر الشعب - أمير الشعراء - عميد الأدب)

(د) بين كلمتي (رسولا - عقولا) : (ترادف - جرس موسيقي - تنافر - تضاد)

٤ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ - ...... متميزون . (ضمير غائب)

٢ - صنع ...... الأثاث . (فاعل مثنى)

٣ - المجتهد هو ...... فاز . (اسم موصول)

٤ - ...... طيور مغردة . (اسم إشارة)

(ب) حول الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية ، ثم اضبط آخر الفاعل والمفعول به :

- « العمال ينظفون الشوارع » .

٥ الخـط - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اللغة العربية من أسمى اللغات » .

٦ القواعد الإملائية :

صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية ، وأعد كتابتها صحيحة :

- « الأزهر هوا كيلة العلم والعلمائ » .

النموذج الثالث

١ القراءة - اقرأ ، ثم أجب :

« أحب الصيف وأنتظر الإجازة الصيفية ، إلا أن شتاء هذا العام كان مختلفًا كليًّا . فقد كان شتاء دفء وجمال ، وقد دعاني صديقي (عثمان) لأسافر معه في إجازة الشتاء لزيارة جده بالنوبة ، ففرحت كثيرًا بهذه الدعوة ووافق والدي . وعند وصولنا كان علينا أن نركب مركبًا صغيرًا لنصل به إلى المنزل ، فشاهدت منازل تجذب الانتباه » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تجذب » : (تنفر - تكره - تشد - تبعد)

٢ - مضاد « مختلفًا » : (متواصلًا - متكاملًا - متشابهًا - متعارفًا)

٣ - جذر كلمة « الانتباه » : (نبه - هنب - نهب - بنه)

(ب) لماذا سيسافر (عثمان) إلى النوبة ؟

(جـ) ما الذي جذب انتباه (مهند) ؟

(د) أكمل : الوصول إلى منزل جد (عثمان) يحتاج إلى ......

٢ النصوص - من نص (رسالة المعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

سبحانك اللهم خير معلم … علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته … وهديته النور المبين سبيلا
أرسلت بالتوراة موسى مرشدًا … وابن البتول فعلم الإنجيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « القرون » : (العلوم - العصور - القصور - البيوت)

٢ - مضاد « المبين » : (الظاهر - الحقيقي - الواضح - الخفي)

٣ - جمع « مرشد » : (مرشدان - راشد - مرشدون - مرشدة)

(ب) من قائل الأبيات السابقة ؟

(جـ) فرق بين معنى كلمة « نور » في الجملتين الآتيتين :

١ - هديته النور المبين . ٢ - نور تلميذة نشيطة .

(د) ما الآداب التي ينبغي على طالب العلم أن يتحلى بها ؟

٣ القواعد النحوية والإملاء - اقرأ ، ثم أجب :

« يتقن المخلص عمله ، ولا ينتظر جزاء من أحد ، وهو يخاف الله دائمًا » .

(أ) استخرج :

١ - فاعلًا : ...... ٢ - مفعولًا به : ...... ٣ - ضميرًا : ......

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - ...... مضحيات . (ضمير مخاطب)

٢ - سافرت إلى الإسكندرية .... (ظرف زمان)

٣ - رجعت ...... البيت متأخرًا . (حرف جر)

(جـ) حول للجمع :

- « هذا طائر محلق في السماء » .

(د) حول للمثنى :

- « يسير البائع المتجول في الشارع » .

(هـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - ما هوايتك ...... (؟ - ! - . - ،)

٢ - الأب الذي يخاف على أولاده عطوف ...... (، - : - . - ؟)

٤ التعبير - اكتب لافتة تحث على القراءة .

٥ الخـط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« حضارة مصر من أعرق الحضارات » .



نماذج استرشادية للإجابات

مراجعة على ما سبقت دراسته

أولًا: مراجعة على القواعد النحوية

■ (١):
(أ) هؤلاء (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) هذان (هـ) هذه (و) [illegible]
(ز) هذه (ح) هاتان

■ (٢):
(أ) التي (ب) الذي (جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ (٣):
أولًا:
(أ) أنا (ب) نحن (جـ) نحن
(د) أنا (هـ) نحن (و) نحن
ثانيًا:
(أ) أنتما (ب) أنتَ (جـ) [illegible]
(د) أنتم (هـ) أنتِ (و) [illegible]
ثالثًا:
(أ) هم (ب) هي (جـ) هو
(د) هما (هـ) هما (و) هن
رابعًا:
(أ) هي (ب) أنتَ (جـ) نحن
(د) أنتِ (هـ) هو (و) أنا
(ز) هما (ح) أنتم (ط) [illegible]
(ي) هنّ (ك) هم (ل) [illegible]

■ (٤):
(أ) متى (ب) كيف (جـ) من
(د) لماذا (هـ) هل (و) كم
(ز) ما (ح) أين

■ (٥):
(أ) . - نهي (ب) . - نداء (جـ) . - أمر
(د) ! - تعجب (هـ) ؟ - استفهام

■ (٦):
(أ) رسمت - ماضٍ (ب) يمارس - مضارع
(جـ) اغسل - أمر (د) تفتح - مضارع
(هـ) انتبه - أمر (و) فاز - ماضٍ

■ (٧):
(أ) لأستيقظ مبكرًا (ب) لنشتري بعض الفواكه
(جـ) لنشرب منه (د) ليقوى جسمي
(هـ) لأتجنب الأمراض (و) لأتعلم

■ (٨):
(أ) يبدأ بـ (أل) (ب) ينتهي بتاء مربوطة
(جـ) ينتهي بتنوين (د) يسبقه حرف جرّ
(هـ) يسبقه حرف نداء

■ (٩):
(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]
(ب) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]

■ (١٠):
(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]
(ب) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]

■ (١١):
(أ) ١- الأمهات ٢- المهندسات
٣- [illegible] ٤- الممرضات
(ب) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]

■ (١٢):
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) الأشجار
(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ (١٣):
(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible] (د) [illegible]
(هـ) [illegible] (و) [illegible]
(ز) [illegible] (ح) [illegible]

■ (١٤):
(أ) الضمة - الضمة (ب) الواو - الواو
(جـ) الألف - الألف (د) الضمة - الضمة
(هـ) الضمة - الضمة (و) الألف - الألف
(ز) الضمة - الضمة (ح) الواو - الضمة

■ (١٥):
(أ) يذهب التلميذ إلى المدرسة نشيطًا.
(ب) يتقن العامل الماهر عمله.
(جـ) عاد المهاجر إلى وطنه.
(د) فرح الطالب بنجاحه. (هـ) شربت القطة اللبن.
(و) فاز الفريق بالكأس. (ز) يشتد البرد في الشتاء.
(ح) يعود العامل من عمله مساءً.

■ (١٦):
(أ) الفلاح - الضمة (ب) التلاميذ - الضمة
(جـ) [illegible] - الواو (د) الطالبان - الألف
(هـ) الأطفال - الضمة (و) اللاعبون - الواو
(ز) الصديقان - الألف (ح) الأم - الضمة

■ (١٧) :

(أ) نام - ماضٍ (ب) تعالج - مضارع

(جـ) شربت - ماضٍ (د) ذاكر - أمر

(هـ) تعد - مضارع (و) رتبي - أمر (ز) شرح - ماضٍ

■ (١٨) :

(أ) تطير (ب) أفلح (جـ) تحب (د) يأكل

(هـ) يشاهد (و) اهتمت (ز) يدافع

■ (١٩) :

(أ) ليلًا (ب) صيفًا (جـ) ربيعًا (د) بعد

(هـ) صباحًا (و) عصرًا (ز) مساءً (ح) شتاءً

■ (٢٠) :

(أ) أمام (ب) فوق (جـ) شمال (د) داخل

(هـ) تحت (و) وسط (ز) بين (ح) خلف

■ (٢١) :

(أ) إلى المصنع (ب) في الحظيرة (جـ) بالذي

(د) عن هذا (هـ) بذكر (و) به

(ز) في الفصل (ح) لأمي (ط) كالأسد

(ي) لتلك

■ (٢٢) :

(أ) ليلًا - ظرف زمان (ب) شتاءً - ظرف زمان

(جـ) صباحًا - ظرف زمان

(د) في المنزل - جار ومجرور

(هـ) فوق المكتب - ظرف مكان

(و) أمام الجنود - ظرف مكان

(ز) في الحظيرة - جار ومجرور

(ح) في المستشفى - جار ومجرور

ثانيًا : تدريبات عامة على القواعد النحوية

■ (١) :

١ - يتعاون ٢ - الفلاحة ٣ - صيفًا

٤ - عن ٥ - في ٦ - في

٧ - الألف ٨ - يخطط ٩ - صباحًا

١٠ - زمان ، مكان ١١ - في ١٢ - الكاف

١٣ - جار ومجرور أو ظرف ١٤ - ظرف

١٥ - يشرح ١٦ - ترسم ١٧ - شتاءً

١٨ - بـ ١٩ - عن ٢٠ - ظرف مكان

٢١ - فهمت ٢٢ - زمان ٢٣ - في

٢٤ - العلم نور ٢٥ - التلميذة

٢٦ - ذهبت إلى النادي مساءً ٢٧ - إلى

٢٨ - مبتدأ ٢٩ - يذاكر ٣٠ - مجرورًا

٣١ - خبر ٣٢ - تكرَّم ٣٣ - تحت

٣٤ - الواو ٣٥ - غرس ٣٦ - عصرًا

٣٧ - بـ ٣٨ - مكان

■ (٢) :

١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✓) ٤ - (✓) ٥ - (✗)

٦ - (✓) ٧ - (✗) ٨ - (✓) ٩ - (✗) ١٠ - (✗)

١١ - (✗) ١٢ - (✗) ١٣ - (✗) ١٤ - (✓) ١٥ - (✓)

■ (٣) :

١ - إلى ٢ - عن ٣ - نجح

٤ - في ٥ - عاد ٦ - كتب

٧ - الطالبة ٨ - أحرز ٩ - مكان

١٠ - اشتركت

■ (٤) :

(أ) ١ - فاعل ٢ - تكسير

٣ - جار ومجرور ٤ - زمان ٥ - مبتدأ

(ب) ١ - في البكور ، جار ومجرور

٢ - يذهب ، مضارع ٣ - و ٤ - الحقول

(جـ) يشرح المعلمان الدرس .

(د) تعالج الطبيبات المرضى .

ثالثًا : مراجعة على القواعد الإملائية

■ (١) :

(أ) ـة (ب) ة (جـ) ه (د) ت (هـ) ـه

■ (٢) :

(أ) النافذة - الشبكة - السفر - الشتاء - السماء

(ب) القلم - الكتاب - العلم - المفتاح - المطر

■ (٣) :

(أ) قمرًا - قمرٍ - قمرٌ (ب) سماءً - سماءٍ - سماءٌ

(جـ) زهرةً - زهرةٍ - زهرةٌ (د) جزءًا - جزءٍ - جزءٌ

(هـ) مبدأً - مبدأٍ - مبدأٌ

■ (٤) :

(أ) سعى - روى - عفا - انتهى - منى

(ب) ١ - إلى ٢ - مصطفى

٣ - سقى ٤ - سلمى

■ (٥) :

(أ) ١ - أحب ٢ - أقبل - أخي

٣ - أذهب - إلى ٤ - أمارس

(ب) ١ - اشترك - التلميذ - المسابقة

٢ - احرص - النظافة ٣ - استقبل - الضيف

٤ - استمعت - المعلم

■ (٦) :

(أ) ا (ب) و (جـ) ي (د) ا (هـ) و (و) ي

■ (٧) :

(أ) الهدوء (ب) أبناء (جـ) العلماء (د) المساء

إجابات المحور الأول

الموضوع الأول - عرفت قدراتي

نص الاستماع « أنا أستطيع »

■ نشاط (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✗) (و) (✓)

■ نشاط (٢) :
(أ) اختلاف (ب) يستسلم (جـ) العزيمة والإصرار
(د) الكتيب (هـ) القوة (و) ثقته بنفسه

■ نشاط (٣) :
(أ) أيقنت (ب) المقبل (جـ) حاسم
(د) تسلق (هـ) المستحيل

■ نشاط (٤) :
(أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٢)

■ نشاط (٦،٥) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) :
(أ) ١ - المقبل ٢ - أستطيع ٣ - أنا
٤ - هذه ٥ - الذي ٦ - التي
٧ - كنت ٨ - أستطيع ٩ - معلمة ، الضمة
(ب) أن المعلمة حاولت أن تتحدث مع آسر كي لا يتضايق ، وشجعته وأخبرته أنه يمكنه الحصول على تقدير أحسن في الاختبار المقبل .

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٩) : ذلك - هذان - أولئك - هذا - لكن - طه

■ نشاط (١٠) : عمرو - لا تتكاسلوا - لا تسرفوا

■ نشاط (١١) :
(ب) ذلك (جـ) لكن (د) الرحمن (هـ) هذان

■ نشاط (١٢) :
(أ) نورٌ (ب) مياه (جـ) عنه
(د) مفيدًا (هـ) القطة

■ نشاط (١٣، ١٤) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٥) :
(أ) ١ - حاسم ٢ - التلاميذ ٣ - الحماس ٤ - حادث
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗) ٣ - (✓)
(جـ) أنها تلميذة مجتهدة ونشيطة ومتفوقة .

■ نشاط (١٦) :
(أ) ١ - يضيء ٢ - مشاكل ٣ - يستطيع ٤ - معلم
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)
(جـ) مرضت والدته مرضًا شديدًا وأراد الطبيب أن يجري لها عملية جراحية ، لكنه لم يستطع ذلك لعدم وجود الضوء الكافي ؛ فقرر إديسون أن يخترع المصباح الكهربائي ليضيء ظلام الليل بطريقةٍ ما .

■ (٨) :
(أ) ألف وصل (ب) ألف وصل
(جـ) بالعلم (د) كالأسد

■ (٩) :
(أ) . (ب) ؟ (جـ) : (د) ؛ (هـ) !

■ (١٠) :
(أ) بالمدرسة (ب) كالفراشة (جـ) !
(د) ؟ (هـ) . (و) أنا

التقييم التشخيصي

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) :
(أ) ١ - مزاولة ٢ - شغله
(ب) ١ - دقائق ٢ - دقائق
(جـ) ١ - يقاس عمر الإنسان بالثواني والدقائق .
٢ - عن طريق استغلال وقت فراغه في شيء نافع أو في التأمل والتدبر .
(د) الوقت .

■ نشاط (٣) :
(أ) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(ب) ١ - اهتمام ، الضمة ٢ - خطوة ، الضمة
٣ - يؤدي ، مضارع
٤ - المساحات ، جمع مؤنث سالم
٥ - هذا ٦ - الذي ٧ - السكان ٨ - الوضع

■ نشاط (٤) : يقرأ التلميذ الحديث جهرًا .

■ نشاط (٥) :
(أ) هذه منازلُ واسعةٌ .
(ب) نحن تلميذان نشيطان .
(جـ) يعمل عمال المصنع بجد .
(د) قابلت صديقي بعد العصر .
(هـ) قابلت صديقي بعد الجسر .
(و) الألف - لأنه مثنى .
(ز) الواو - لأنه جمع مذكر سالم .
(ح) نجحت بسمة في الامتحان

■ نشاط (٦ ، ٧) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٨) :
(أ) مُسْـ/ تَـ/ عِدْ/ دُو/ نَ (ب) مُـ/ تَـ/ حَمْـ/ مِـ/ سَـ/ ـةٌ
(جـ) الصُّـ/ صَا/ دِ/ رَا/ تُ (د) الشُّـ/ شَا/ جِـ/ نَا/ تُ

■ نشاط (٩) :
(أ) مولود ، مشروب ، مشكور
(ب) مساجد ، معالم ، مزارع (جـ) حبيب ، رحيم ، جميل

■ نشاط (١٠ ، ١١ ، ١٢) : أجب بنفسك .

قصة « اكتشف مهاراتك »

■ نشاط (٢،١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) ليلًا (ب) الخجل (جـ) الدورة التدريبية
(د) المكتبة العامة (هـ) إبداعًا وعطاءً

■ نشاط (٥) :

(أ) أغراضي (ب) وهنا (جـ) يتسامرون
(د) الوهلة (هـ) متأرجح

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٧) :

(أ) الخجل (ب) الملل (جـ) الإحباط
(د) الحماس

■ نشاط (٩،٨) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ – يتسامر ٢ – مليء ٣ – برنامج
٤ – الأنشطة ٥ – مساءً ٦ – التي
٧ – المعلم ، الضمة

(ب) ١ – وصل التلاميذ إلى المخيم مساءً .
٢ – ظل يتسامر معهم ويصف لهم جمال المكان وما أعده من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي .
٣ – سيقضي كل تلميذ يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها . وأعطاهم المعلم ورقة بها عشر مهارات وطلب منهم أن يحدد كل واحد منهم المهارة المفضلة له .

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ – لحظة ٢ – مهارة ٣ – العدوان ٤ – سعداء
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓) ٣ – (✗)
(جـ) طلب المعلم من كل تلميذ أن يخبره مهاراته التي يمتلكها .

■ نشاط (١٣) :

(أ) ١ – يتسامرون ٢ – تنفع
٣ – ولدي ٤ – أفراد
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✗)
(جـ) خيالية .

لاحظ واكتشف

مراجعة على ما سبق

■ نشاط (١) :

(أ) التاء المربوطة (ب) التنوين
(جـ) أل والتاء المربوطة (د) الاثنان معًا
(هـ) مسبوق بحرف نداء

■ نشاط (٢) :

• سأل – يعرف – انظر – فرح – اقرأ – يتأمل
• ماضٍ – مضارع – أمر – ماضٍ – أمر – مضارع

■ نشاط (٣) :

(أ) الفشل ، يبدأ بـ (أل) (ب) يستسلم
(جـ) تذكر (د) على (هـ) و
(و) يا (ز) لا

■ نشاط (٤) :

(أ) هذه (ب) هؤلاء (جـ) هذان (د) هذه
(هـ) هاتان (و) ذلك (ز) تلك (ح) هذه

■ نشاط (٥) :

(أ) هذا (ب) ذلك (جـ) تلك (د) هذه

■ نشاط (٦) :

(أ) أنتم (ب) هم (جـ) نحن (د) هما

■ نشاط (٧) :

(أ) هما (ب) أنتَ (جـ) أنا (د) هو

■ نشاط (٨) :

(أ) الإنسان – محبوب (ب) البيت – منظم .
(جـ) جو – رائع (د) أشجار – مثمرة
(هـ) الفلاح – نشيط (و) سماء – صافية

■ نشاط (٩) :

(أ) الطبيب (ب) المهندس (جـ) اللاعب
(د) الفلاح (هـ) الشجرة (و) الهلال

■ نشاط (١٠) :

(أ) في النادي ÷ جار ومجرور
(ب) فوق المائدة – ظرف مكان
(جـ) خلف القائد – ظرف مكان
(د) فوق الشجرة – ظرف مكان
(هـ) شتاءً – ظرف زمان (و) في الغابة – جار ومجرور

لاحظ وتعلم

١ – تلك ٢ – هؤلاء ٣ – هذه ٤ – نحن
٥ – هم ٦ – أنتن ٧ – المكتبة ٨ – الطالبان
٩ – الزهور ١٠ – نشيطٌ ١١ – بارعان ١٢ – مبدعون

نوطعها

١٣ - احترم　١٤ - نام　١٥ - يقرأ
١٦ - الطالب　١٧ - الأولاد　١٨ - شتاء
١٩ - بين　٢٠ - على المائدة

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :
(أ) متأرجح　(ب) أعرف
(جـ) الفِكْر　(د) المهارات
(هـ) بالخجل ، يسبقه حرف جر ويبدأ بـ (ال)
(و) أخذت　(ز) أعرف　(ح) على
(ط) و　(ي) هذه　(ك) لا

■ نشاط (٢) :
(أ) مَلَكَ　(ب) مهر　(جـ) صدق

■ نشاط (٣) :
(أ) مُـ/ تَـ/ أَرْ/ جِـ/ حٌ　(ب) الْـ/ خَـ/ جَـ/ لُ
(جـ) مَـ/ ـهَا/ رَ/ ةٌ　(د) وَ/ رَ/ قَـ/ ـةٌ
(هـ) مُـ/ فَضْـ/ ضَـ/ لَـ/ ـةٌ　(و) أَصْـ/ دِ/ قَا/ ءُ

نص « الاختلاف والتميز »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :
(أ) (✗)　(ب) (✗)　(جـ) (✓)
(د) (✗)　(هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :
(أ) الاختلاف　(ب) الحركة والعمل　(جـ) الراحة
(د) الخامس　(هـ) النجوم

■ نشاط (٥) :
(أ) فطر　(ب) يتجاوز　(جـ) تقتصر
(د) تمحو　(هـ) تتفرد

■ نشاط (٦) :
(ب) (✓)

■ نشاط (٧) :
(أ) ١ - التالي　٢ - الحركة　٣ - النهار
٤ - الأمور　٥ - النهار ، الضمة
٦ - من الأمور　٧ - و　٨ - عند
٩ - التي
(ب) ١ - يتمثل النهار في الحركة والعمل . أما عند حدوث الليل يعرض الإنسان نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي .
٢ - نعم ، لأن هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية حتى تزهر وهناك نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية حتى تزهر .

■ نشاط (٨) :
١ - الشكل والصفات　٤ - الملابس
٥ - المهن　٦ - العلوم والدراسة

■ نشاط (٩) :
(أ) ١ - تلاحمت　٢ - الدفء
٣ - الشمس　٤ - الأزهار
(ب) ١ - (✓)　٢ - (✓)　٣ - (✗)
(جـ) نعمة الاختلاف .

■ نشاط (١٠) :
(أ) ١ - تقتصر　٢ - تختلف
٣ - كوكب　٤ - الأنشطة
(ب) ١ - (✓)　٢ - (✗)　٣ - (✗)
(جـ) تختلف أنواع الماء وأشكال وجوده ، فمنه العذب ، ومنه المالح ، ومنه شديد الملوحة .

لاحظ واكتشف

الأسماء الموصولة

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) :
(أ) الذي　(ب) التي　(جـ) الذين
(د) اللاتي　(هـ) اللذان

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :
(أ) التي　(ب) الذي　(جـ) الذين
(د) اللاتي　(هـ) اللذان　(و) اللتان

■ نشاط (٢) :
(أ) التي　(ب) التي　(جـ) الذين　(د) التي

■ نشاط (٣) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٤) :
الذي - التي - الذين - التي

■ نشاط (٥) :
(أ) التي　(ب) اللذان　(جـ) اللاتي　(د) الذين

■ نشاط (٦) :
(أ) • هذان هما العالمان اللذان كرمتهما الدولة .
• هؤلاء هم العلماء الذين كرمتهم الدولة .
(ب) • هاتان هما الكاتبتان اللتان حصلتا على الجائزة .
• هؤلاء هن الكاتبات اللاتي حصلن على الجائزة .
(جـ) • هذان هما الكتابان اللذان كنت أبحث عنهما .
• هذه هي الكتب التي كنت أبحث عنها .

■ نشاط (٧، ٨) : أجب بنفسك .

لمّ مهاراتك

■ نشاط (١):

١ - يقتصر ٢ - باردة ٣ - الكون
٤ - البحار ٥ - الذي ٦ - التي
٧ - الاختلاف ، الضمة ٨ - كوكب ، الضمة
٩ - ليس ١٠ - يقتصر ١١ - أن
١٢ - في البحار ١٣ - السماوية ١٤ - المجرات
١٥ - باردة ١٦ - الشموس ١٧ - الدفء

■ نشاط (٢):

- كوكب الأرض الذي نحيا عليه ينقسم إلى يابسة ومياه .

■ نشاط (٣):

- هذان هما العاملان المخلصان اللذان يتقنان عملهما .
- هؤلاء هم العمال المخلصون الذين يتقنون عملهم .

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

■ نشاط (١):

(أ) ١ - فائدة ٢ - الخامس ٣ - الرسم والتلوين
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٢):

(أ) ١ - تتجاوز ٢ - أغلبهم
٣ - يتحدث ٤ - العالم
(ب) فطر الله الإنسان على حب الولد .
(جـ) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٣):

(أ) الذين (ب) أنتما (جـ) هنَّ
(د) هذه (هـ) ضمير متكلم

■ نشاط (٤):

(أ) الذي (ب) هما (جـ) هذه

■ نشاط (٥):

- هاتان هما الطالبتان المثاليتان اللتان يحبهما الجميع .
- هؤلاء هن الطالبات المثاليات اللاتي يحببهن الجميع .

■ نشاط (٦):

(أ) هذان (ب) هاتان
(جـ) الذي (د) عنه

■ نشاط (٨،٧) : أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثاني - تساءلت وبادرت

نص الاستماع « لماذا ؟ »

■ نشاط (١):

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✗) (هـ) (✗)

■ نشاط (٢):

(أ) الفضول المعرفي (ب) نيوتن (جـ) الكيمياء
(د) الفيمتو (هـ) السؤال

■ نشاط (٣):

(أ) غادر (ب) سوى (جـ) بدون
(د) طرح (هـ) فضول

■ نشاط (٤): (أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٥):

(أ) حقيقي (ب) مجازي (جـ) مجازي (د) حقيقي

■ نشاط (٦):

٢ - البصر ٣ - اللمس ٤ - الشم ٥ - التذوق

■ نشاط (٧):

(أ) ١ - يستعيد ٢ - حب ٣ - فكرة
٤ - مهارات ٥ - شكر ٦ - يسجل
٧ - مالك، الضمة ٨ - لديه، مكان
٩ - هو ١٠ - على غلافه
(ب) ١ - أن يخصص مدونة له يسجل فيها تساؤلاته وفكره وتأملاته .
٢ - أنه رسم على غلاف الدفتر علامة استفهام كبيرة .

■ نشاط (٨):

(أ) مكتمل العقل . (ب) مستو .

■ نشاط (٩):

(أ) ١ - الفضول المعرفي ٢ - يستطيع
٣ - العلم ٤ - الآلات
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✓)
(جـ) لتحقيق أهدافهم العلمية ونفع البشرية والحصول على التقدير المادي والمعنوي .

■ نشاط (١٠):

(أ) ١ - تهيئة ٢ - الفائزين ٣ - المركز ٤ - أخطاء
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✗)
(جـ) أجب بنفسك .

الهمزة المتطرفة على السطر

■ نشاط (١):

(أ) حرف مد (ب) حرف مد
(جـ) حرف ساكن (د) حرف مد

■ نشاط (٢):

(أ) شفاء - السماء - بيضاء
(ب) لجوء - مقروء - مملوء
(جـ) يسيء - مليء - بطيء
(د) بدء - بُطء - ملء

■ نشاط (٣): المبدوء - الأخطاء - الأنباء

■ نشاط (٤) :

(أ) الهواء (ب) الصحراء (جـ) الرديء (د) الدفء

■ نشاط (٥) :

(أ) الشتاء (ب) جريء (جـ) مملوء (د) ماء

نص « رسالة المعلم »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) أخرجت هذا العقل من ظلماته

وهديته النور المبين سبيلا

(ب) أعلمت أشرف أو أجل من الذي

يبني وينشئ أنفسًا وعقولا

(جـ) قم للمعلم وفه التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا

■ نشاط (٤) :

(أ) كاد المعلم أن يكون رسولا : يشبه دور المعلم بدور الرسل ليدل على المكانة العظيمة للمعلم .

(ب) أخرجت هذا العقل من ظلماته : يشبه الجهل بالظلمات .

(جـ) يبني وينشئ أنفسًا وعقولا : يشبه الأنفس والعقول ببناء يبنيه المعلم .

(د) فسقى الحديث وناول التنزيلا : يشبه الأحاديث النبوية الشريفة بماء يسقيه النبي للناس .

■ نشاط (٥) :

(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ نشاط (٦) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✓)

(د) (✗) (هـ) (✗)

■ نشاط (٧) :

(أ) الشعراء (ب) العلم والمعلمين (جـ) الأجيال

(د) التوراة (هـ) أمر

■ نشاط (٨) :

(أ) ينبوع (ب) وفه (جـ) تبجيل

(د) البيان (هـ) كاد

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - التبجيلا ٢ - أجل ٣ - رسول

٤ - القرون ٥ - أشرف، أجل

٦ - قم، النصح والإرشاد ٧ - أعلمت، النفي

(ب) ١ - طلب الشاعر في البيت الأول إعطاء المعلم حقه لأن منزلته تقترب من مكانة الرسل .

٢ - يبني المعلم الإنسان .

■ نشاط (١٠) :

(أ) أجلّ (ب) أجلّ (جـ) أجلّ

(د) أجلّ (هـ) أجلا

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ - طريقًا ٢ - العظيم ٣ - مجازي

(ب) « واطلب علمه » .

(جـ) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ - يبني ٢ - سلام ٣ - مجازي

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) الفستان - مثنى - الألف

(ب) الشوارع - جمع تكسير - الضمة

(جـ) الممرضات - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) العاملون - جمع مذكر سالم - الواو

■ نشاط (٢) :

(أ) جذابتان - مثنى - الألف

(ب) مخلصون - جمع مذكر سالم - الواو

(جـ) ماهرات - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) أصدقاء - جمع تكسير - الضمة

■ نشاط (٣) :

(أ) الأزهار - جمع تكسير - الضمة

(ب) تلميذان - مثنى - الألف

(جـ) الطالبات - جمع مؤنث سالم - الضمة

(د) اللاعبون - جمع مذكر سالم - الواو

■ نشاط (٤) :

(أ) النجمان لامعان - النجوم لامعة .

(ب) الصديقتان مخلصتان - الصديقات مخلصات .

(جـ) العالمان مقدران - العلماء مقدرون .

(د) حضر المعلمان - حضر المعلمون .

(هـ) يستعد المتسابقان - يستعد المتسابقون .

■ نشاط (٥) :

(أ) الأختان - لأنه مبتدأ (مثنى) .

(ب) محبوبون - لأنه خبر (جمع مذكر سالم) .

(جـ) مهذباتٌ - لأنه خبر (جمع مؤنث سالم) .

(د) السائحُ - لأنه فاعل (مفرد) .

(هـ) الناجحون - لأنه فاعل (جمع مذكر سالم) .

■ نشاط (٦) :

(أ) استيقظت (ب) يلعب (جـ) المعلمتان

(د) نجح (هـ) باردٌ (و) مفيدةٌ

■ نشاط (٧) :

(أ) السماء (ب) العاملان (جـ) الكلاب

(د) الطالبات (هـ) المعلمون (و) مشرقة

(ز) متعرفان (ح) أذكياء (ط) بارعات

(ي) منشغلون (ك) الطلاب (ل) الوالدان

(م) العازفون (ن) اللاعبون (س) المهندس

■ نشاط (٨) :

(أ) الواو - لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) الألف - لأنه مثنى .

(جـ) الضمة - لأنه جمع تكسير .

(د) الضمة - لأنه جمع مؤنث سالم .

(هـ) الضمة - لأنه مفرد .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - كاد ٢ - المبين ٣ - سبيل

٤ - أنفسًا ٥ - هذا ٦ - الذي

٧ - أو ٨ - من ظلماته

(ب) يطلب الشاعر من طالب العلم أن يقف احترامًا للمعلم وتقديرًا لمهمته العظيمة ، تلك المهمة التي جعلته في مكانة قريبة من الرسل .

(جـ) ظلماته - النور : تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

(د) النفي .

■ نشاط (٢) :

(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

نص « الأهم فالمهم »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ نشاط (٤) :

(أ) منظم (ب) القمة (جـ) العاجلة

(د) مقدمًا (هـ) نتركها جانبًا

■ نشاط (٥) :

(أ) أؤجل (ب) أولوياتي (جـ) نابع

(د) تفرغ (هـ) دع

■ نشاط (٦) :

(أ) (٢) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٣)

■ نشاط (٧) :

(أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (٢) (د) (١)

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - أهمية وأفضلية ٢ - القاع

٣ - طرق النجاح وتحقيق الهدف ...

(ب) ١ - إذا حصلت على درجات بين ٢٥ و ٣٠

٢ - يعني أنني في الطريق ، وبعيد عن القمة ، ... والمحاولة مواصلة إلى القمة .

٣ - أحتاج إلى معرفة الأولويات وكيف أحددها ، ومهارات التنظيم المختلفة .

■ نشاط (١٠) :

٢ - غير عاجل ومهم . ٣ - عاجل وغير مهم

٤ - غير مهم وغير عاجل

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ - أولويات ٢ - المتبع

٣ - مهارة ٤ - المهم

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✗)

(جـ) يتركها جانبًا .

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ - النابع ٢ - بناء

٣ - شيء ٤ - أولوياتها

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓) ٣ - (✗)

(جـ) سبب نجاح سميرة موسى أنها حددت أولوياتها من البداية وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) زرع - الفلاح - القمح

(ب) رسم - حازم - لوحة

(جـ) أعدت - الأم - الطعام

(د) يحب - أمير - القراءة

(هـ) مزق - المسمار - الثوب

■ نشاط (٢) :

(ب) النداء (هـ) الرياضة

■ نشاط (٣) :

(أ) الدرسَ (ب) المريضَ (جـ) الحَبَّ

(د) قميصًا (هـ) قصةً (و) الطيورَ

(ز) الأهرامَ (ح) المرورَ (ط) المصباحَ

(ي) الطعامَ (ك) الموزَ (ل) التلاميذَ

(م) الحديقةَ (ن) البابَ

■ نشاط (٤)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) ١ - [illegible]

٢ - [illegible]

(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه [illegible]

٢ - مفعول به [illegible]

(جـ) ١ - مفعول به [illegible]

٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه [illegible]

■ نشاط (٦)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

■ نشاط (٧)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) فوق (و) صباحًا

(ز) [illegible] - [illegible]

■ نشاط (٨):

(أ) مبتدأ (ب) فاعل (جـ) مفعول به

(د) خبر (هـ) اسم مجرور (و) ظرف زمان

(ز) مفعول به (ح) فاعل (ط) مفعول به

(ي) ظرف مكان (ك) مفعول به

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١):

١ - دع ٢ - أفضل ٣ - صورة

٤ - المهام ٥ - ذا ٦ - من خلالها

٧ - المستقبل ٨ - المهمة ٩ - بناء (١)

١٠ - على ١١ - صورة

■ نشاط (٢):

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تقييم الشاطر على الموضوع الثاني

■ نشاط (١):

(أ) ١ - العصور ٢ - مساعد ٣ - هدم

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) عن طريق ترتيب أولوياتنا واستلهام فكرهم وإبداعهم.

■ نشاط (٢)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - ( ) ٢ - ( )

■ نشاط (٣)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - ( ) ٢ - ( )

(جـ) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

(ب) ١ - ( ) ٢ - ( ) ٣ - ( )

(جـ) [illegible]

■ نشاط (٥)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٩)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(ب) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]

٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

(جـ) [illegible]

(د) [illegible]

[illegible]

■ نشاط (٧، ٨): أجب بنفسك.

نماذج اختبارات على الموضوعين الأول والثاني

الاختبار الأول

■ (١)

(أ) ١ - أعظمهم ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ (٢)

(أ) ١ - الإنسان ٢ - جوانب ٣ - صحاري

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ (٣):

(أ) فاعلًا (ب) ظرفًا (جـ) [illegible]

(د) مفعولًا به (هـ) اسمًا مجرورًا

■ (٤):

[illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]

■ (٥، ٦): أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

■ (١):

(أ) ١ – فطر ٢ – يضحك ٣ – الحيوانات

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)

■ (٢):

(أ) ١ – أعظم ٢ – مهن ٣ – الرسول

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)

■ (٣):

(أ) ١ – اسمًا مجرورًا ٢ – الضمة
٣ – خبرًا

(ب) حياة – بالهدوء – الدفء – الصفاء

■ (٤ ، ٥): أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١):

(أ) ١ – يماثل ٢ – مكث ٣ – جلود

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

■ (٢):

(أ) ١ – الرفعة ٢ – يمنع ٣ – قادة

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)

■ (٣):

(أ) ١ – التي ٢ – فاعلًا ٣ – مفعولًا به

(ب) أروع – التي – الأجداد – !

■ (٤ ، ٥): أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثالث - خططت وثابرت

قصة « سأحاول من جديد »

■ نشاط (١، ٢): أجب بنفسك .

■ نشاط (٣):

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤):

(أ) تمرين السباحة (ب) البطولة (جـ) الغثيان

(د) الفوز (هـ) أمل وحماس

■ نشاط (٥):

(أ) الأرق (ب) لهفة (جـ) الغثيان

(د) منهك (هـ) تجنب

■ نشاط (٦): أجب بنفسك .

■ نشاط (٧):

(أ) كلام إيجابي (ب) كلام سلبي

(جـ) كلام سلبي (د) كلام إيجابي

■ نشاط (٨):

(أ) الجدية في التمرين – الدعم النفسي – الالتزام بتعليمات المدرب – التعلم من الأخطاء

(ب) عدم الثقة بالنفس – الاضطراب والقلق – شرود الذهن وعدم التركيز – الإجهاد وقلة النوم

■ نشاط (٩):

(أ) ١ – الاضطراب ٢ – الصعود ٣ – موعد
٤ – تمرين ٥ – يا ٦ – لا
٧ – أنا ٨ – و ٩ – الصعود
١٠ – اضطراب

(ب) ١ – لأنها كانت خائفة أن تتأخر عن تمرين السباحة .
٢ – كانت تشعر بالقلق لاقتراب موعد البطولة ، فهي تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية .
٣ – بطولة الجمهورية في السباحة .

■ نشاط (١٠): أجب بنفسك .

■ نشاط (١١):

(أ) ١ – تتجنب ٢ – تستسلم
٣ – المحاولة ٤ – أخطاء

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✗)

(جـ) فرح والد سالي لأنها استطاعت أن تتجنب أخطاءها .

■ نشاط (١٢):

(أ) ١ – مكانة ٢ – دوليًّا ٣ – سباح ٤ – المباريات

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓) ٣ – (✗)

(جـ) بالجد والاجتهاد والمثابرة وعدم الاستسلام .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١):

(أ) المعلم – التلميذ (ب) الطبيب – المريض

(جـ) الأب – الولد (د) الطائر – الحب

(هـ) الفائز – الكأس (و) الطفل – الطعام

(ز) الفلاح – الأرض (ح) التلميذة – اللوحة

(ط) الفارس – الحصان (ي) التلميذ – الدرس

(ك) المعلم – المسألة (ل) الولد – المصباح

(م) المسافر – الحقيبة (ن) الرجل – معطفًا

(س) المدرسة – النتيجة

■ نشاط (٢):

(أ) الأمُّ – الطعامَ (ب) القصةَ – التلميذُ

(جـ) الحجرةَ – البنتُ (د) الموزَ – القردُ

(هـ) المهندسُ – الجهازَ (و) المديرُ – الحفلَ

(ز) الثوبَ – المسمارُ (ح) الفلاحةُ – الحظيرةَ

(ط) اللاعبُ – الكرةَ (ي) السؤالَ – التلميذُ

■ نشاط (٣):

(أ) القطةُ – لأنه فاعل (ب) قصةً – لأنه مفعول به

(جـ) لوحةً – لأنه مفعول به (د) البطولةَ – لأنه مفعول به

(هـ) العاصفةُ – لأنه فاعل

■ نشاط (٤) :
(أ) المجتهدُ : لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(ب) السماءُ : لأنه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(جـ) معتدلٌ : لأنه خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(د) الخبزَ : لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(هـ) الطيورُ : لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

■ نشاط (٥) :
(أ) الطالبُ (ب) الفتاةُ (جـ) الطائرُ
(د) البنتُ (هـ) الفريقُ (و) القطارُ
(ز) الفأرُ (ح) السمكةُ

■ نشاط (٦) :
(أ) الرياضة (ب) عمله (جـ) الحديقة
(د) الخبزَ (هـ) فستانًا (و) القطار
(ز) النافذة (ح) المعلمَ

■ نشاط (٧) :
(أ) فاعل (ب) مفعول به (جـ) خبر
(د) الواو (هـ) الألف (و) ظرف زمان

■ نشاط (٨) :
(أ) مقالًا (ب) في الحديقة (جـ) اللاتي
(د) هذان

■ نشاط (٩) :
• المريض : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
• الدواء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :
(أ) ١ - ابتسمت ٢ - فكرها ٣ - سرحت
٤ - أكون ٥ - بسنت ، الضمة
٦ - فكرها ، الفتحة ٧ - يا
٨ - هل ٩ - أنا ١٠ - غدًا
١١ - متسائلة ١٢ - المدرِّب ١٣ - أستحق
١٤ - النوم
(ب) ١ - ابـ/ تـ/ سـ/ مَتْ ٢ - أمْـ/ تـ/ جِفْـ/ قُ
٣ - الشْـ/ سِـ/ بَا/ قُ ٤ - الصْـ/ صَـ/ بَا/ حُ

■ نشاط (٢) :
(أ) هاتان هما السباحتان الفائزتان .
(ب) هؤلاء هن السباحات الفائزات .

قصة « السمكات الثلاث » (كليلة ودمنة)

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ نشاط (٤) :
(أ) مختلف (ب) النهر (جـ) تعقيد المشكلة
(د) هندي (هـ) الفارسية

■ نشاط (٥) :
(أ) يقنط (ب) حيلًا (جـ) تفرط
(د) ارتاب (هـ) اجتاز

■ نشاط (٦) :
(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ نشاط (٧) :
(أ) الصيادان . (ب) السمكة العاجزة الثالثة .
(جـ) السمكة الأولى . (د) السمكة الثانية .

■ نشاط (٨) :
(أ) كليلة ودمنة . (ب) السمكات الثلاث .
(جـ) الصيادان والسمكات الثلاث .
(د) معاجلة الأخذ بالحزم ، وعدم القنوط واليأس ، واستخدام الحيلة والذكاء .

■ نشاط (٩) :
(أ) الفيلسوف الهندي « بيدبا » .
(ب) الهندية القديمة . (جـ) عبدالله بن المقفع .
(د) يضم العديد من القصص أبطالها من الحيوانات والطيور وهي ترمز لشخصيات بشرية - يهدف إلى النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي .

■ نشاط (١٠) :
(أ) ١ - مجتازان ٢ - الغدير ٣ - صيادان
٤ - سمكات ٥ - ذلك ٦ - تلك
٧ - التي ٨ - لا ٩ - أحد ، الضمة
١٠ - صيادان ، الألف
(ب) ١ - لأن الغدير كان بفجوة من الأرض لا يقربها أحد .
٢ - اكتشف الصيادان مكان الغدير في أثناء عبورهما منطقة النهر .
٣ - تواعد الصيادان أن يرجعا بشكتهما فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها .

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٢) :
(أ) ١ - اجتازت ٢ - قليلًا ٣ - الغدير ٤ - أرافقك
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗) ٣ - (✓)
(جـ) أجب بنفسك .

■ نشاط (١٣) :
(أ) ١ - عاجلت ٢ - نسيانها ٣ - حيلة ٤ - الأرض
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)
(جـ) وضعتا عودًا من الخشب في فم السلحفاة وطلبتا منها أن تعض عليه ولا تتكلم مع أحد ، وحملتا العود من طرفيه بمنقاريهما وطارتا بالسلحفاة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) • التاجرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• البضاعة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) • السمكة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• الصيادُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) • السيارة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
• السائقُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) • الرجلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• الجريدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) • العالِمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• البحث: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ نشاط (٢):

(أ) مبتدأ ومفعول به **(ب)** فاعل ومفعول به
(جـ) فاعل **(د)** لا شيء مما سبق
(هـ) خبر **(و)** الضمة والفتحة
(ز) فاعل وظرف **(ح)** مفعول به وفاعل
(ط) الثانية والثالثة **(ي)** مفعول به

■ نشاط (٣):

(أ) ١- ذلك ٢- الذي ٣- هو
٤- على تحصيل ٥- صباحًا ٦- بين

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) ١- يستيقظ التلميذان المجتهدان صباحًا.
٢- يستيقظ التلاميذ المجتهدون صباحًا.

■ نشاط (٤):

١- الطالب نشيط **(مبتدأ)**.
٢- يذاكر الطالب الدرس **(فاعل)**.
٣- كرم المعلم الطالب المتفوق **(مفعول به)**.

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١):

(أ) ١- التفريط ٢- المخرج ٣- الحيلة
٤- المحال ٥- التي ٦- هذه
٧- الصيادان ٨- معاجلة

(ب) اسم موصول بمعنى الذي.

■ نشاط (٢):

(أ) أهذان أنتما اللذان بالباب؟
(ب) أهؤلاء أنتم الذين بالباب؟

■ نشاط (٣):

(أ) عجل **(ب)** عقب

قيم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١):

(أ) ١- غضب ٢- أبلى ٣- علا
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (٢):

(أ) ١- غايتنا ٢- أركانه
٣- النهر ٤- عظام
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

■ نشاط (٣):

(أ) الضمة **(ب)** مفعول به **(جـ)** سماء
(د) الأب **(هـ)** الأولى والثانية

■ نشاط (٤):

(أ) قلمًا- لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) الجدَّ- لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) الجدُّ- لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(د) القصةَ- لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ نشاط (٥):

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

■ نشاط (٦):

(أ) ١- الصدقُ صفةٌ. • الصدقُ • صفةٌ
٢- أمرنا بها اللهُ. • أمرَ • اللهُ
٣- و ٤- في أقوالك
٥- الصدق ، الفتحة ٦- ذلك
٧- التي ٨- يا بني
٩- ما أجمل الصدق!

(ب) ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ نشاط (٨،٧): أجب بنفسك.

إجابات المحور الثاني

الموضوع الأول - أشكالهم تميزهم

نص الاستماع « أنت أجمل »

■ نشاط (١):

(أ)(✗) (ب)(✓) (جـ)(✗) (د)(✓) (هـ)(✓)

■ نشاط (٢):

(أ) رسالتنا (ب) الوصف (جـ) أخلاقهم
(د) جمالًا (هـ) صفاتها الحسنة

■ نشاط (٣):

(أ) الملامح (ب) أود (جـ) حال
(د) تلو (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤):

(أ)(٣) (ب)(١) (جـ)(٢)

■ نشاط (٥):

(أ) مستدير الوجه - واسع العينين - طويل الشعر.
(ب) طيب القلب - إيجابي ومتعاون - صادق وأمين

■ نشاط (٦):

(أ) الإلكترونية (ب) ستارة (جـ) الوصف (د) المظهر

■ نشاط (٧):

٢ - الأمانة ٣ - اللين والرفق
٤ - الحلم ٥ - التأني

■ نشاط (٩):

(أ) الكسرة (ب) الضمة (جـ) الضمة
(د) الكسرة (هـ) الكسرة (و) الفتحة

■ نشاط (١٠):

(أ)(٣) (ب)(١) (جـ)(٢)

■ نشاط (١١):

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.
(ب) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من السكون.
(جـ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.
(د) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

■ نشاط (١٢):

(أ) يهنئه - الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الضمة.
(ب) قراءة - الهمزة مفتوحة بعد مد بالألف.
(جـ) نتائج - الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن والكسرة أقوى من السكون.
(د) يؤلف - الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحة.

■ نشاط (١٣)

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]

■ نشاط (١٤)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ نشاط (١٥)

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]

■ نشاط (١٦)

١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]

■ نشاط (١٧)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✗)
(جـ) [illegible]

■ نشاط (١٨)

(أ) ١ - [illegible] ٢ - الجمال ٣ - [illegible] ٤ - [illegible]
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓) ٣ - (✓)
(جـ) أن الجمال ليس في المظهر فقط.

قصة « الأرانب وملك الفيلة » (كليلة ودمنة)

■ نشاط (٢،١): **أجب بنفسك.**

■ نشاط (٣):

(أ)(✗) (ب)(✗) (جـ)(✓) (د)(✗) (هـ)(✓)

■ نشاط (٤):

(أ) القمر (ب) الأرانب (جـ) رأي
(د) أمين (هـ) رفق

■ نشاط (٥):

(أ) أجدبت (ب) الجحور (جـ) ترد
(د) ذي رأي (هـ) الحلم

■ نشاط (٦):

(أ)(٢) (ب)(١) (جـ)(٤) (د)(٣)

■ نشاط (٨،٧): **أجب بنفسك.**

■ نشاط (٩):

(أ) ١ - غارت ٢ - قل ٣ - ناحية
٤ - السنون ٥ - الملك ٦ - رسله
٧ - ماؤها ٨ - الماء ٩ - أراضي
١٠ - الفيلة ١١ - السنون ١٢ - [illegible]

(ب) ١ - أجدبت وقل ماؤها وغارت عيونها.
٢ - أرسل رسله ورواده في طلب الماء في كل ناحية.
٣ - وجد رسل الملك الماء في أرض الأرانب.

■ نشاط (١٠) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ – عبرت ٢ – فاض ٣ – الوفي ٤ – أعود

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) حملته على ظهرها وعبرت به النهر حتى وصل إلى أهله سالمًا .

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ – يهلك ٢ – أكثر ٣ – الماء ٤ – أهدافه

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) أخذ حصاة صغيرة ورماها في الجرة فرأى الماء يرتفع ، فظل يرمي الحصى حتى أصبح الماء قريبًا من عنق الجرة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

(هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(و) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(ز) خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

■ نشاط (٢) :

(أ) التلميذان (ب) الوردتان

(جـ) قصتين (د) الطفلان

(هـ) الحجرتين

■ نشاط (٣) :

(أ) الصديقان ، السبب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(ب) شجرتين ، السبب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

(جـ) السباحان ، السبب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(د) مهذبتان ، السبب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

■ نشاط (٤) :

(أ) الضمة (ب) الألف (جـ) الفتحة (د) الياء

■ نشاط (٥) :

(جـ) أطعم الولدان القطتين .

■ نشاط (٦) :

(أ) الطائران (ب) سمكتين (جـ) صديقين

(د) التلميذان (هـ) العاملان (و) قصتين

■ نشاط (٧) :

(أ) ١ – إلى البيت ٢ – أمس

٣ – أسامة ، الضمة ٤ – ولدٌ ، الضمة

(ب) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ – التأني ٢ – نرضى ٣ – الرسول

٤ – الصدور ٥ – الذي ٦ – هو

٧ – فيروز ٨ – الصدور ٩ – أمينة ، الضمة

١٠ – التأني ١١ – نرضى

(ب) الرفق واللين والحلم والتأني .

■ نشاط (٢) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

نص « الجمال الحقيقي »

■ نشاط (١،٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) البشرة (ب) الأسود (جـ) الزرقاء

(د) البرجاء (هـ) جمالًا

■ نشاط (٥) :

(أ) يتبدى (ب) سمات (جـ) تنبع

(د) ملامحه (هـ) المتفردة

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٧) :

(أ) الحسنة ذات البريق . (ب) الواسعة .

(جـ) التي اسودت جفونها من غير كحل .

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٩) : البنية الداكنة – الزرقاء – الرمادية والخضراء

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ – تنبع ٢ – تجميع ٣ – خريطة ٤ – معانٍ

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) كانت هناك صورة لإنسان على الوجه الآخر من الورقة ، وعندما أعاد بناء الإنسان أعاد بناء العالم .

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ – سمات ٢ – الجميل ٣ – طائر ٤ – الألوان

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) لم ينتبه إلى اختلاف سماته وسمات الطاووس .

لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به (جمع التكسير)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible] (د) [illegible]
(هـ) [illegible] (و) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير.
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير.
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
(هـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
(و) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.

■ نشاط (٢)

(أ) الأشجار (ب) الأولاد
(جـ) الأقلام (د) [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) العصافيرُ (ب) الأصدقاء (جـ) الصحفُ
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) المواقفُ (ب) كتب (جـ) [illegible]
(د) أزهارًا (هـ) الحقولُ

■ نشاط (٥)

(أ) الضيوفُ (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) الأصدقاءُ (هـ) الزهورُ (و) البحار

■ نشاط (٦)

(أ) المحصولُ (ب) الأحجار (جـ) الملابس
(د) المنازل (هـ) التلاميذ (و) القصص

■ نشاط (٧): (د) نظف العمالُ الشوارعَ.

■ نشاط (٨): ذاكر التلاميذُ الدروسَ.

■ نشاط (٩):

(أ) الرياضة (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) الولدُ (هـ) [illegible] (و) العصفورُ
(ز) مفيدٌ (ح) الشمسُ (ط) [illegible]
(ي) [illegible] (ك) الأشجارُ (ل) [illegible] (م) [illegible]
(ن) يا (س) [illegible] (ع) [illegible] (ف) [illegible]
(ص) ! (ق) أين (ر) [illegible] (ش) [illegible]
(ت) هم (ث) لا (خ) لن (ذ) [illegible]

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١)

(أ) [illegible]

(ب) [illegible]

■ نشاط (٢)

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

■ نشاط (١)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible] ٣- [illegible]
(ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(جـ) [illegible]

■ نشاط (٢)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible]
٣- [illegible] ٤- [illegible]
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

■ نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤)

• [illegible]
• [illegible]

■ نشاط (٥):

• مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

■ نشاط (٦): أجب بنفسك.

نماذج اختبارات على الموضوعين الثالث والرابع

الاختبار الأول

■ (١)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible]
٣ = [illegible]
(ب) ١ = (✓) ٢ = (✗)
(جـ) [illegible]

■ (٢)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible] ٣ = [illegible]
(ب) ١ = (✓) ٢ = (✗) ٣ = (✓)

■ (٣)
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ (٤ ، ٥) أجب بنفسك .

الاختبار الثاني

■ (١)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible] ٣ = [illegible]
(ب) ١ = (✗) ٢ = (✗)
(جـ) [illegible]

■ (٢)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible]
(ب) ١ = (✓) ٢ = (✗)
(جـ) [illegible]

■ (٣)
(أ) [illegible] (ب) الرموز (جـ) الصديقين
(د) [illegible] (هـ) التفاؤل

■ (٤ ، ٥) أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١)
(أ) ١ = الشكل ٢ = الجهل ٣ = العقول
(ب) ١ = (✓) ٢ = (✗)
(جـ) سعة العقل والإدراك وجمال المظهر .

■ (٢)
(أ) ١ = أرشدت ٢ = هدمت
(ب) ١ = يا أيها الناس ٢ = حريت جنانا
(جـ) شبه العقول بمصابيح تشع .

■ (٣)
(أ) الأنهار (ب) التلاميذ (جـ) القصتين
(د) [illegible] (هـ) التشاؤم

■ (٤ ، ٥) أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثاني - لغاتهم تميزهم

نص الاستماع « صداقة بلا قيود »

■ نشاط (١) :
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٢) :
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٣) :
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤) : (أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (٤) (د) (١)

■ نشاط (٥ ، ٦) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) :
(أ) ١ = العقل ٢ = [illegible] ٣ = [illegible]
٤ = وسائل ٥ = [illegible] ٦ = [illegible]
٧ = وسائل ٨ = أصدقاء
٩ = وسائل ١٠ = الاجتماعي
(ب) ظلت الصداقة بين أبطال القصة [illegible] وسائل التواصل الاجتماعي على أن يجمعهم على القصة اللغة العربية ويساهم في [illegible] التي لا يستطيع فهمها [illegible]

■ نشاط (٨) :
(أ) كانوا هم الأشكال نفسها ، لكن لم يكونوا الأشخاص أنفسهم ، حيث أصبح كل منهم يتكلم لغة الآخر .
(ب) يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المختلفة ، والتعامل مع الآخرين بلطف ، كما يساعد أيضًا في بناء صداقات قوية ، وفي تغيير رؤية الشخص للعالم من حوله .

مراجعة على علامات الترقيم

■ نشاط (٩) :
(أ) (٣) (ب) (٥) (جـ) (٢)
(د) (١) (هـ) (٦) (و) (٤)

■ نشاط (١٠) :
(أ) (.) (ب) (؟) (جـ) (:)
(د) (،) (هـ) (!) (و) (،)

■ نشاط (١١) :
(أ) (.) (ب) (؟) (جـ) (!)
(د) (،) (هـ) (،) (و) (:)
(ز) (؟) (ح) (.) (ط) (،)
(ي) (:) (ك) (؟) (ل) (!)

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ = ألفت   ٢ = استمعت
٣ = شبكة   ٤ = أحلام

(ب) ١ = (✓)   ٢ = (✗)   ٣ = (✗)

(جـ) واجهت سلمى مشكلاتها بشجاعة حيث أحضرت الكتب المصورة ، واستعانت بشبكة الإنترنت ، حتى تعلمت الكثير من العمل باللغة العربية لتساعدها على التواصل مع أصدقائها الجدد .

■ نشاط (١٣) :

(أ) ١ = يأس   ٢ = الجدد   ٣ = العام   ٤ = رفاق

(ب) ١ = (✗)   ٢ = (✓)   ٣ = (✓)

(جـ) استطاع أن يعلمه الكثير من كلمات اللغة العربية فتحمس مارك وأقبل على الدراسة والتعرف إلى أصدقاء جدد .

نص « لغة الأجداد »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) نزلت في كل نفس   ومشت في دماها
(ب) لا تلمني في هواها   أنا لا أهوى سواها
(جـ) فيهـا الأم تغنت   وبها المرضع فاها

■ نشاط (٤) :

(أ) (١) - لأن « هواها » و « سواها » لهما نفس النهاية ، مما أحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له أذن المستمع .

(ب) (١) - لأنه شبه اللغة العربية بشخص ينزل في النفس ويمشي في الدم ، وشبه النفس والدم بمكان للإقامة والمشي ، مما يدل على استقرار حبها في نفوس وقلوب أبنائها .

■ نشاط (٥) :

(أ) (٤)   (ب) (٣)   (جـ) (١)   (د) (٥)   (هـ) (٢)

■ نشاط (٦) :

(أ) (✓)   (ب) (✗)   (جـ) (✓)   (د) (✓)   (هـ) (✓)

■ نشاط (٧) :

(أ) حليم دموس   (ب) اللغة العربية   (جـ) الأم والأسرة
(د) نهي   (هـ) أصحابها

■ نشاط (٨) :

(أ) فاه   (ب) هواها   (جـ) تلمني
(د) اصطفاها   (هـ) تفاني

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - فاه   ٢ - تحيي   ٣ - لواها
٤ - بنيها   ٥ - نزلت   ٦ - أعيدوا
٧ - تحيي   ٨ - لواها   ٩ - هذي   ١٠ - و

(ب) ١ = أمر   ٢ = نداء   ٣ = جرسًا موسيقيًا

(جـ) طلب الشاعر من أبناء اللغة العربية أن ينهضوا بلغتهم ويعتزوا بها ويحيوا علومها .

■ نشاط (١٠) :

(أ) لبنان   (ب) العربية

(جـ) هواها - أهوى - فداها - تفاني - اصطفاها - تغنت

■ نشاط (١١) :

(أ) ١ = أحميها   ٢ = أداعبها   ٣ = أرواح

(ب) ١ = (✗)   ٢ = (✓)

■ نشاط (١٢) :

(أ) ١ = أيامي   ٢ = أفئدة   ٣ = المجد

(ب) ١ = (✓)   ٢ = (✗)

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) المهندسون = فاعل   (ب) الملاحون = فاعل
(جـ) المعلمون = فاعل   (د) المتفوقين = مفعول به
(هـ) الصادقين = مفعول به   (و) اللاعبون = مبتدأ

■ نشاط (٢) :

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .

(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

(هـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

■ نشاط (٣) :

(أ) شاهدت المدربينَ   (ب) أفلح المؤمنونَ
(جـ) أحب الصالحينَ   (د) فاز المتفوقون
(هـ) السائحون مسرورونَ

■ نشاط (٤) :

(أ) المسافرونَ   (ب) العاملونَ
(جـ) متعاونونَ   (د) الأطباءُ ماهرونَ

■ نشاط (٥) : (ب) استقبل المصريون السائحين .

■ نشاط (٦) :

(أ) المجتهدونَ   (ب) المتعاونون   (جـ) المعلمونَ
(د) الزائرون   (هـ) المهندسون   (و) المسافرون

■ نشاط (٧) :

(أ) اللاعبين   (ب) السائحين   (جـ) المعلمين
(د) النابغين   (هـ) المقصرين   (و) المتهمين

■ نشاط (٨) :

(أ) • سألت البائعين عن الأسعار .
• سألت البائعين عن الأسعار .

(ب) • أعلن المعلمان النتيجة . • أعلن المعلمون النتيجة .

(جـ) • عرفت الفائزين في المسابقة .
• عرفت الفائزين في المسابقة .

(د) • انتصر المظلومان في النهاية .
• انتصر المظلومون في النهاية .

(هـ) • المتسابقان متحمسان . • المتسابقون متحمسون .

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير .
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) ١ – هذان هما الكتابان اللذان كنت أبحث عنهما .
٢ – هذه هي الكتب التي كنت أبحث عنها .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ – اصطفاها ٢ – أهوى ٣ – شعب
٤ – اليوم ٥ – شعب ٦ – سواها ٧ – أنا
٨ – و ٩ – لا تلمني ١٠ – ما أنا

(ب) لا ، لا يتعارض ما يدعو إليه الشاعر مع تعلم اللغات الأجنبية ؛ لأن تعلم اللغات الأجنبية يساعد على التواصل مع الآخرين ولكن يجب الاعتزاز بلغتنا العربية .

■ نشاط (٢) : (أ) أحَبَّ . (ب) سَقَطَ .

■ نشاط (٣) :

(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

نص « مميزون باختلاف »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ نشاط (٤) :

(أ) يميزنا (ب) باللغة (جـ) ثقافتهم وتاريخهم
(د) أغنى اللغات (هـ) نعتز بها

■ نشاط (٥) :

(أ) نوقن (ب) تقتصر (جـ) شتى
(د) المحلي (هـ) تمنحك

■ نشاط (٦) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ نشاط (٧) :

(أ) اللغة (ب) لغة الإشارة (جـ) الأدب (د) الثقافة

■ نشاط (٨) :

(أ) التواصل (ب) آخر – أخرى – شعب
(جـ) الكلام (د) يميزنا (هـ) ثقافات
(و) العلم والأدب

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ – سائر ٢ – مليئة ٣ – العالم ٤ – الأوائل

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) لكثرة ورود حرف الضاد بها مع فصاحته ، مقارنة بسائر اللغات الأخرى .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ – معقدة ٢ – قدرة ٣ – وسيلة ٤ – ميادين

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗) ٣ – (✓)

(جـ) اللغة هي وسيلة التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) الممرضات – فاعل (ب) المبدعات – مفعول به
(جـ) المعلمات – فاعل (د) المتسابقات – مفعول به
(هـ) السيارات – مبتدأ

■ نشاط (٢) :

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(هـ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

■ نشاط (٣) :

(أ) الصديقاتُ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

(ب) أبياتًا – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، لأنه جمع تكسير .

(جـ) [illegible]
[illegible]

(د) [illegible]
[illegible]

(هـ) [illegible]
[illegible]

(و) [illegible]
لأنه جمع مؤنث سالم

■ **نشاط (٤)**

(أ) المعلمات **(ب)** الطبيبات **(جـ)** [illegible]
(د) [illegible] **(هـ)** [illegible] **(و)** [illegible]

■ **نشاط (٥)**

(أ) [illegible] **(ب)** الصديقات **(جـ)** [illegible]
(د) الإشارات **(هـ)** المهذبات **(و)** [illegible]

■ **نشاط (٦)**

(أ) • رسمت التلميذتان اللوحتين.
• رسمت التلميذاتُ اللوحاتِ.

(ب) • قرأت صفحتين من الكتاب.
• قرأت صفحاتٍ من الكتاب.

(جـ) • زرت صديقتيّ.
• زرت صديقاتٍ.

(د) • كتبت مقالتين.
• كتبت مقالاتٍ.

■ **نشاط (٧) :**

(أ) سجلت الباحثاتُ معلوماتٍ

■ **نشاط (٨) :** قضت السائحات أوقاتًا رائعةً في بلدنا

لمّ مهاراتك

■ **نشاط (١) :**

(أ) ١ - توقن ٢ - العديد ٣ - الطبيعة
٤ - الثقافات ٥ - هناك ٦ - التي
٧ - جمالها ٨ - قيمة ٩ - اختلاف
١٠ - المجتمع

(ب) ينبع جمال اللغة من اختلافها وتنوعها.

■ **نشاط (٢) :**

(أ) يجري ويحدث. **(ب)** يعمل.

■ **نشاط (٣) :**

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم.

تقييم الشاطر على الموضوع الثاني

■ **نشاط (١)**

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) [illegible]

■ **نشاط (٢)**

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]
٣ - [illegible] ٤ - [illegible]
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

■ **نشاط (٣)**

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible] ٣ - [illegible]
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) [illegible]

■ **نشاط (٤)**

(أ) ١ - [illegible] ٢ - [illegible]
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✓)
(جـ) [illegible]

■ **نشاط (٥) :**

(أ) [illegible] **(ب)** [illegible] **(جـ)** [illegible]
(د) **(هـ)**

■ **نشاط (٦) :**

(أ) [illegible] **(ب)** [illegible]
(جـ) [illegible] **(د)** [illegible]

■ **نشاط (٧) :**

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم

(ب) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع مذكر سالم
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم

(جـ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع تكسير
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم

■ **نشاط (٨، ٩) :** [illegible]

إجابات الموضوع الثالث

عاداتهم تميزهم

قصة « شتاء دافئ وجميل »

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓)　(ب) (✗)　(جـ) (✓)

(د) (✓)　(هـ) (✗)

■ نشاط (٤) :

(أ) النوبة　(ب) طابق واحد　(جـ) الكرم

(د) التماسيح　(هـ) القمر

■ نشاط (٥) :

(أ) تختطف　(ب) حفاوة　(جـ) أود

(د) تستأنس　(هـ) زاهية

■ نشاط (٦) :

(أ) (٣)　(ب) (٤)　(جـ) (١)　(د) (٢)

■ نشاط (٧) :

(ب) المنازل بسيطة وجميلة .

(جـ) الحفاوة والكرم .　(و) تربية التماسيح .

■ نشاط (٨) :

(أ) ١ - تجذب　٢ - الزاهية　٣ - طابق

٤ - عصور　٥ - منازل ، الفتحة

٦ - رسومات ، الكسرة

(ب) وصف مهند منازل النوبة بأنها تجذب الانتباه ، ورغم بساطتها وأن معظمها مكون من طابق واحد فإنها تخطف بصرك بألوانها الزاهية وزخرفتها المميزة وهي تجمع رسومات من عصور قديمة متنوعة .

■ نشاط (٩) :

(أ) ١ - إرث　٢ - الكرم

٣ - الاحتفال　٤ - الوفود

(ب) ١ - (✓)　٢ - (✓)　٣ - (✗)

(جـ) الاحتفال بعودة المسافر والزواج والمواليد وغيرها ، حيث يرتدي السكان في تلك الاحتفالات الزي التقليدي ويقيمون حفلات السامر التي تتضمن الرقص والغناء .

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١ - [illegible]　٢ - [illegible]

٣ - [illegible]　٤ - [illegible]

(ب) ١ - (✗)　٢ - (✓)　٣ - (✗)

(جـ) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) مفعول به　(ب) مفعول به　(جـ) [illegible]

(د) خبر　(هـ) مفعول به

■ نشاط (٢) :

(أ) السفينة - الضمة ، **لأنه** مفرد .

(ب) الأشجار - الضمة ، **لأنه** جمع تكسير .

(جـ) الفلاحون - الواو ، **لأنه** جمع مذكر سالم .

(د) الصديقان - الألف ، **لأنه** مثنى .

(هـ) اللاعبات - الضمة ، **لأنه** جمع مؤنث سالم .

■ نشاط (٣) :

(أ) الشوارع - الفتحة ، **لأنه** جمع تكسير .

(ب) [illegible] - الياء ، **لأنه** مثنى .

(جـ) الطبيبات - الكسرة ، **لأنه** جمع مؤنث سالم .

(د) السائحين - الياء ، **لأنه** جمع مذكر سالم .

(هـ) المعلمة - الفتحة ، **لأنه** مفرد .

(و) الأوفياء - الفتحة ، **لأنه** جمع تكسير .

(ز) النوبة - الفتحة ، **لأنه** مفرد .

■ نشاط (٤) :

(أ) • نام الطفلان .　• نام الأطفال .

(ب) • حضر المعلمان .　• حضر المعلمون .

(جـ) • أحترم المعلمتين .　• أحترم المعلمات .

(د) • رتبت المكتبتين .　• رتبت المكتبات .

(هـ) • أبدع المهرجان .　• أبدع المهرجون .

■ نشاط (٥) :

(أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع تكسير .

لاحظ واكتشف

١ - الاسم الموصول ٢ - التي ٣ - الذين
٤ - الذي ٥ - اللذان ٦ - اللتان
٧ - اللاتي ٨ - صلة الموصول
٩ - اللواتي ١٠ - اللذان ١١ - التي
١٢ - الذين ١٣ - الذي ١٤ - اللتان
١٥ - اللاتي ١٦ - الذي ١٧ - اللتان
١٨ - التي ١٩ - التي ٢٠ - اللذان
٢١ - الذين ٢٢ - اللتان ٢٣ - التي

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :

(أ) الدرسَ (ب) كتابين (جـ) التلميذتان
(د) المتفوقاتِ (هـ) هدفًا (و) أوقاتًا
(ز) المهندسون (ح) هاتان (ط) تلك
(ي) هن (ك) نحن (ل) بارعان (م) الباحثون
(ن) الاختبار (س) الشتاء (ع) المدفأة (ف) الشاطئ
(ص) تؤجل (ق) هذان (ر) القراءة (ش) نور

■ نشاط (٢) :

(أ) مفعول به (ب) فاعل (جـ) فاعل
(د) مفعول به (هـ) مفعول به (و) مفعول به
(ز) فاعل (ح) خبر (ط) خبر
(ي) مبتدأ

■ نشاط (٣) :

(أ) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(د) ١ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
(هـ) ١ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير .
٢ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - يمنحنا ٢ - جوهريًا
٣ - الطعام ٤ - أحياء
٥ - الحاضر ، حَـ ٦ - الجميع ، د
٧ - دونه ، دُ ٨ - بقائنا
٩ - أحياء
(ب) لأنه يحافظ على بقائنا أحياء ويمنحنا المتعة ب الوقت نفسه ، فلا حياة بدونه .

■ نشاط (٢) :

(أ) الطْ/ طَـ/ عَا/ مُ
(ب) يُـ/ عَدْ/ دُ
(جـ) جَوْ/ هَـ/ رِيـْ/ يًا
(د) يُـ/ حَا/ فِـ/ ظُ
(هـ) أَ/ سَا/ سِيْـ/ يًا
(و) يَمْـ/ نَـ/ حُـ/ نَا

تقييم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - تحتوي ٢ - الأولى والثانية
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ - معالمه ٢ - أحب
٣ - آثار ٤ - متحف
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

■ نشاط (٣) :

(أ) الذي (ب) الجنودُ (جـ) لعبتين
(د) ؟ (هـ) الدفء

■ نشاط (٤) :

(أ) أشرقت الشمسُ صباحًا .
(ب) هذا الأرنب يأكل الجزرَ .
(جـ) مأوى الطيور في المساء .
(د) النهر ماؤه عذبٌ .

■ نشاط (٦،٥) : أجب بنفسك .

فهرس محتويات الكتاب